

德攝影師：街頭藝術樂此不疲



● Alexandra (右) 採訪藝術家。Kyra Campbell 及 HKwalls 圖片

維港夜色、密集高樓、載着百年記憶的天星小輪，是不少遊客對香港的第一印象，也是德國街頭藝術攝影師 Alexandra Unrein 16年前愛上這座城市的起點。她笑言，原本只打算在港停留兩三年，最後卻落地生根，吸引她留下的，除了城市的效率與便利，更是街頭巷尾那些不經意的創作與人情味。她更從曾經的遊客變為導遊，開辦香港街頭藝術導賞團，帶訪客讀出香港的另一面。

擁全世界最美城市天際線

Alexandra 與香港結緣，可追溯到2009年末，當時她任職空中服務員，隨航班首次踏足香港。機組專車由機場駛往市區酒店，她望着窗外一幢幢高樓直入雲霄，至今仍記得那份震撼。「我在柏林長大，柏林也有高樓，但就算我童年見過最高的建築，都比不上香港最矮小的樓宇。」酒店臨近海濱，拉開窗簾便望見維多利亞港，傍晚對岸九龍燈火逐一亮起，海面倒映着光點。「直到今天我依舊認為，香港擁有全世界最美的城市天際線，夜景尤其動人。」

翌日她搭乘天星小輪，亦驚嘆於這般具歷史感的水上交通工具，仍是市民日常的一部分。「乘船出海那一小段，像短暫逃離城市，很慶幸這份傳統得以保留。」

化身導遊推廣藝術導賞團

2010年，Alexandra 在香港結識丈夫並正式定居，同時亦開始留意身邊各處的街頭藝術。她發現當時市面上關於本地街頭藝術家的資料並不多，作品在哪裏、誰在創作、背後故事是什麼，往往缺乏整理。於是她開始走訪街頭，觀察藝術家創作，也嘗試與他們交流。

丈夫見她投入，曾半開玩笑鼓勵：「你花這麼多時間走街串巷，不如把累積的知識變成事業。」怎料她真的決心朝此發展，大量閱讀香港及亞洲文化相關書籍，並考取香港導遊執照，希望把自己累積的觀察分享給外地遊客，並於2018年推出了以街頭藝術為主線的藝術導賞團。

她憶述，曾有英國長者經朋友介紹參加導賞團，出發前幾乎不解街頭藝術是什麼，行程結束後，對方對她說，這趟導賞讓他學會用全新的角度看香港，從此對這座城市有了截然不同的感受。「那一刻我深深覺得，自己做這份導賞工作一切都值得。」

Alexandra 笑言，起初只想在香港短暫體驗，之後再轉到別的城市生活，「但香港有一種無形的吸引力，讓人情不自禁留下。一開始心想多留兩三年，轉眼間就住滿七年成為永久居民，到如今已有十幾年，時間就這樣悄悄流逝。有時我甚至覺得香港的時間流速和別處不同，這座城市總有新事物、新變化，讓人樂此不疲。」

韓策展人：見證文化沙漠蛻變為文化樞紐



特區政府近年積極發展香港成為中外文化藝術交流中心，坐落於西九文化區的M+博物館，就為參觀者鋪展出一段由本地走向亞洲、再連接世界的文化旅程。

在韓國出生、於美國生活超過20年的M+藝術總監及總策展人鄭道鍊，自2013年加入M+團隊以來，一路見證這座地標博物館在西九落成，亦親身經歷香港文化環境的巨大轉變。

他說，多年前外界以「文化沙漠」形容香港，如今香港已憑藉流行文化的深厚土壤、日益完善的藝術基建，以及與內地往來更便捷的優勢，逐步蛻變為亞洲舉足輕重的文化樞紐。

「我長年在西方生活，一直想定居亞洲，而香港剛好能讓我這類兼具兩種文化背景的人找到歸屬，是名副其實中西文化交匯之地。」鄭道鍊憶述，自己2013年來港，初衷便是加入剛剛起步的M+團隊，這些年間他亦親眼見證了香港的轉變。

廣東歌港產片 文化底蘊深厚

鄭道鍊笑言，剛來港的頭六七年，在受訪時幾乎總被問到同一個問題：為何選擇來一座被稱為「文化沙漠」的城市？而他由始至終都不認同給香港貼上這個標籤。「在踏足香港之前，我對這座城市的印象，源自伴我成長的流行廣東歌與港產電影，這些都是我重要的文

化養分，由此可知香港從來不乏文化底蘊。」

定居香港之後，鄭道鍊更發現這座城市除了流行文化外，獨特的城市建築、都市風貌，再加上優美的自然環境，全都是文化的一部分。「很多人將『文化』狹義地定義為高雅藝術、古典音樂這類精英文化，但香港在這些領域同樣有豐厚積澱。」後來隨着城市發展，愈來愈多博物館與藝術機構落成，市民接觸藝術文化的渠道變得更多元，外界也不再「文化沙漠」形容香港，「這是整座城市肉眼可見的轉變。」

內地龐大潛在觀眾群 M+受益

談到近年香港與內地往來更緊密、交通更便捷，鄭道鍊形容這對M+而言是一種鼓舞。他強調，M+館藏與展覽都具備全球視野，受眾也面向世界各地，除香港本地觀眾外，一河之隔的內地也帶來龐大的潛在觀眾群。「兩地往來日趨密切，也讓M+得以實現初衷，成為服務整個區域、連接全球的博物館。」

鄭道鍊表示，雖已來港逾12年，但從未感到倦怠，「M+開幕至今已不到5年，一切仍處於起步階段。博物館是長遠的事業，落成之後更需要長時間的經營與培育。M+亦會每年策劃展覽及舉辦各式活動，日日都有新挑戰、新驚喜。我熱愛在M+的這份工作，也始終熱愛香港這座城市。」

文化熔爐

香港回歸祖國29年將至，憑藉「一國兩制」獨特優勢，國際大都會的吸引力不僅歷久彌新，更在與內地深度融合中不斷增強。香港文匯報近日走訪了四位來自不同國家的在港外籍人士：從深耕基礎科研的馬來西亞學者、乘大灣區東風創業的印度青年，助力本港打造全球文化樞紐的韓國策展人，以及用鏡頭定格全城風貌的德國攝影師。他們背景各異、初衷不同，卻不約而同地在香港找到了身心歸屬，更深深體會到內地與香港的深度融合與雙向奔赴，為本港編織出更廣闊、更具活力的黃金機遇。

●香港文匯報記者 李千尋

香江魅力沒法擋 各國才俊傾心

體會兩地深度融合雙向奔赴 編織更廣闊活力黃金機遇



印度創青：支援企業進軍內地



● Naman 及其 Breer 產品。受訪者供圖

香港具備「背靠祖國、聯通世界」的得天獨厚優勢，直接參與內地龐大市場，同時與世界接軌，是海內外創業者們的理想發展地。來自印度、於香港科技大學畢業後在港創業的 Breer 聯合創辦人 Naman Tekriwal 形容，香港學校及社會為創業者提供大量支援和便利。他亦指出，香港背靠內地完善的製造與物流網絡，讓企業得以降本增效，加上內地市場龐大，商機無限，而香港正具備眾多協助企業打入內地市場的支援措施，「我實在沒有任何離開香港的理由！」

Naman Tekriwal 於2019年由印度來港升學，就讀香港科技大學商學院期間，留意到校園餐廳中不少學生大量取餐，最後卻被倒掉。另一次深夜跟朋友外出覓食，他又看見未售罄的麵包被整批打包丟棄。這些經歷令他萌生念頭：能否把即將被丟棄的食物變成可被再次使用的產品？於是他與夥伴創立 Breer，把麵包回收轉化為手工啤酒。

一星期內開辦公司非常便利

從一個創新點子到成立初創公司，Naman 分享在香港辦理公司註冊、開立銀行賬戶、申請營運牌照及相關審批，整體都很順利。他形容同樣程序在印度動輒需時三個月，在香港快則一星期內即可完成，非常便利。

他又提到，香港對年輕新創團隊提供大量支援，舉例如港科大不僅批出多項資金，亦開放校內實驗室與專業設施，供團隊進行產品研發測試。此外，香港科學園、數碼港等創業培育平台，以及多項政府創業補助、比賽獎勵，都為年輕創業者帶來實際支援。他與合夥人就憑藉各類補助及參賽獲獎，累計籌得近600萬元資金，以支持公司運作。

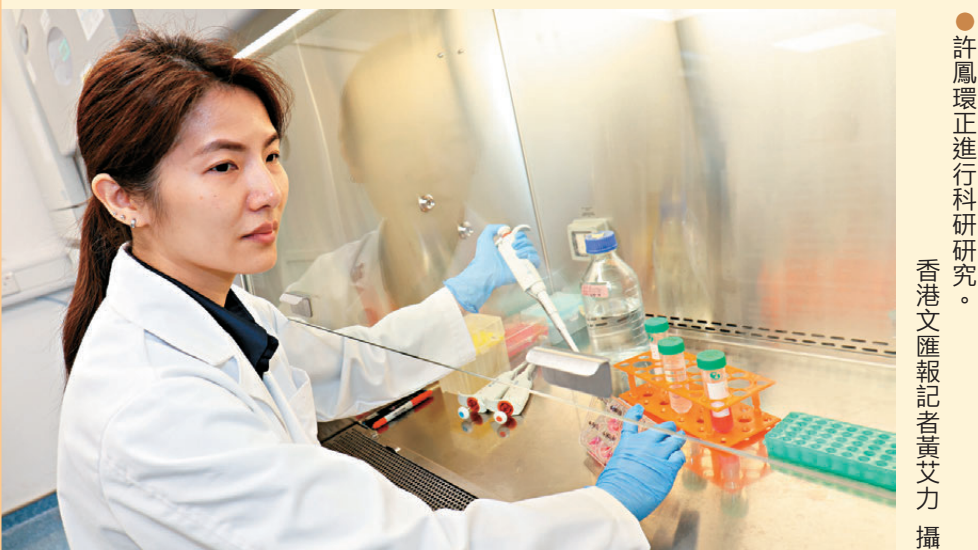
談及昔日來港升學決定，Naman 分享早在報考香港院校前，已見大灣區發展蓄勢待發，加上香港新創業及創新氣氛濃厚，種種優勢吸引他將留學目標鎖定香港。畢業後留港創業，他亦吃到兩地融合的「紅利」，「公司生產飲品所需的鋁製罐、罐身標籤，以及周邊的服飾、杯具等各類物料，都能在內地採購，貨品大約三日內就能送達。」

灣區物流效率高 生產成本具優勢

背靠大灣區完備的製造產業鏈，Naman 強調這不僅物流效率高，生產成本也更具優勢。與此同時，特區政府投資推廣署等機關，也持續鼓勵企業探索拓展內地市場，甚至可以將部分生產線遷往內地，「內地飲品市場龐大，有廣闊商機，這也是我們未來規劃的重要方向。」

Naman 興奮地跟記者分享，自己再過數月便來港滿7年，屆時可申請成為永久居民。他認為香港稅制相對優惠、治安穩妥，城市生活選擇多，自然風光與休閒娛樂亦不缺，加上與內地緊密相連，往來十分便利，閒暇時亦不時北上旅遊，「這裏早已成為我的家，在可見的未來，我完全沒有離開的打算。」

大馬學者：科研環境契合研究



●許鳳環正進行科研工作。香港文匯報記者黃艾力攝

回歸祖國後的香港特區憑藉「一國兩制」的優勢，魅力有增無減，持續吸引國際高端人才落戶。來自馬來西亞的香港浸會大學化學系助理教授許鳳環是其中一人，她比較新加坡的科研環境後，以雙腳給香港投下信任一票，她指出香港科研環境十分契合其研究方向，尤其回歸祖國後與內地持續加快融合，為學術界帶來更頻密的往來與合作渠道，亦為她在內的一眾在港科研人員，打開更廣闊的發展空間。

訪間還未開始，許鳳環先用一口流利粵語與記者寒暄，很難想像她2009年從馬來西亞來港攻讀碩士時，仍是不諳粵語的異鄉人，但香港是多元城市，很快她與本地同學打成一片，經常結伴暢遊香港各地、品嚐美食，加深對這座城市的認識，「當時我還不懂粵語，身邊的人都十分耐心，覺得我學習粵語的過程很有趣，歡迎我融入群體。」

離開方知香江好 決心回港發展

博士畢業後，她一度前往新加坡探索發展機會，但離開才發現還是香港好，2019年決心回港發展。她形容，在新加坡期間曾感受到強烈的文化衝擊，相比之下香港文化會更容易適應，「香港的文化光譜十分廣闊，大家的思想既開明前衛，骨子裏又保留了重視孝道、關愛長輩等中華傳統文化。這種特質讓外國人很容易在這裏融入生活，不會有格格不入的感覺。」

灣區交流頻密 科研夥伴選擇多

由過客變成自己人，許鳳環見證香港變與不變，其中「大灣區」概念變強最令她驚艷，如今大灣區各城市的交流與學術往來頻密，科研合作夥伴選擇大增，經費申請渠道亦進一步拓寬。不論是尋找合作學者、招收學生，或是開展研究工作，選擇也更加多元。她常前往美國參與學術會議，會上遇到不少來自大灣區的內地科研人員，「考慮到距離及經費申請等因素，我會優先選擇和大灣區（內地城市）的學者合作。」

香港變得強、變得多元，但不變的是人情味，這也是最觸動許鳳環的魅力所在，「香港社會有一種文化——香港人很喜歡捐錢。來到香港後我才學習到，原來一個人不需要很有錢，都可以回饋社會。」受這股氛圍影響，她也在能力範圍內向學術機構捐獻，支持更多有價值的研究，「我很慶幸在香港遇到同路人。」