

香港僑界社團聯會舉辦《給阿嬤的情書》觀影座談會

《給阿嬤的情書》以僑批文化為敘事主軸，透過一封封跨越數代的家書，生動再現了潮汕鄉親遠赴南洋、艱苦奮鬥的歷史光影，以樸實真摯的鏡頭語言和濃厚深沉的鄉土情懷，感染了廣大觀眾，成為傳承華僑精神、弘揚家國情懷的現實載體。電影上映以來，香港僑界各團體積極回

應，踴躍組織觀影，讓更多僑界人士在光影藝術中感悟僑批所承載的濃濃鄉情與使命擔當。為進一步深化交流、凝聚共識，香港僑界社團聯會昨日（29日）舉辦《給阿嬤的情書》觀影分享座談會，邀請各位嘉賓共話觀影心得。
●文：香港文匯報記者 丁寧、胡茜 部分圖片由主辦方提供



《給阿嬤的情書》不只是一封寄給阿嬤的情書，更是寫給無數遠泊僑民的家書。

香港江共話赤子心 僑批紙短家國長



電影講述了當年遠赴南洋打工的華僑的血淚史。

片中女主角展現出在時代洪流下，人與人之間最動人、有情有義的面貌。

傳承僑批精神需抓好僑青工作

觀點

中國僑聯委員、香港僑界社團聯會副會長、香港華僑華人總會會長陳昆與記者分享了自己的觀影感受：「電影裏主角趕出旅館後無處可去，最終因鄉親關係得以住進柴房的情節讓我印象很深，它真切地體現了海外華人那種『中國人拉着中國人』的情誼——大家在內地或許素不相識，卻因共同的鄉音在異國他鄉彼此扶持，這份聯結在漂泊中尤為珍貴。」

「我的祖輩就是下南洋的親歷者，爺爺十四五歲到南洋時舉目無親，全靠鄉親們幫襯才落地生根，等他站穩腳跟後，也無償接待新到的鄉親，幫他們找工安家，這種代代相傳的互助正是華人在異鄉生存發展的根基。如今，我們聚在僑界社團聯會，本身就是弘揚這份精神的方式——把華人團結打拚的故事分享給更多人，通過推薦相關電影和組織活動，讓更多人了解這段真實歷史。」陳昆續說：「我的父輩還延續了祖父在印尼創辦華文學校的使命，在中文教育曾被禁的年代他們堅持辦學，如今已聯合內地資源開辦了第五所華校，不僅教育華裔後代，亦歡迎本地孩子加入，將中華文化傳播到『一帶一路』國家。」陳昆認為僑批精神的核心是「不屈不撓的堅韌」——「中國人能扎根世界每個角落，並非總受當地歡迎，而是靠這份堅韌，這正是華人延伸至全球的力量源泉。」

黃楚基在採訪時分享了當下應如何傳承僑批精神：「傳承僑批精神，首先要讓年輕人『認識』它。很多後生不知僑批為何物，也不懂安穩生活從何而來。所以第一步是帶他們讀懂僑史——比如我們連續舉辦《給阿嬤的情書》觀影專場，光影比大道理更直擊人心。第二，要靠家庭浸潤。僑批精神核心就是『重信守諾、心繫桑梓』。我自小聽父親講『根在家鄉』，這種教育不是課堂能給的，而是日常言傳身教。僑界家庭要多跟子女講先輩故事，讓他們知道根在哪裏。第三，必須抓好僑青工作。我們組織國情培訓班，帶年輕人回內地走一走，親身感受國家發展。有青年看完電影後跟我說，終於明白『做人得有情義』，要把感動化為行動，把握大灣區機遇。這說明路子走對了。第四，香港是連接海內外僑胞的橋樑，我們要善用這個平台，以僑為橋、以情為紐，團結更多力量。最後，僑批紙會黃、字會糊，但『信到、人到』的承諾永不褪色。時代在變，愛國愛鄉、守望相助的內核不變。我們這代人負責把這份精神接過來、傳下去，交給年輕一代，讓他們在新時期書寫僑界新擔當。」



●陳昆 記者丁寧 攝



●黃楚基 記者丁寧 攝



●香港僑界社團聯會觀賞《給阿嬤的情書》。



●香港華僑華人總會觀賞《給阿嬤的情書》。



●香港僑界社團聯會婦女委員會觀賞《給阿嬤的情書》。



●香港僑友社觀賞《給阿嬤的情書》。

6月29日下午，香港僑界社團聯會舉行「僑批紙短家國情長」——《給阿嬤的情書》觀影分享座談會。全國政協委員、中國僑聯常委、香港僑界社團聯會會長黃楚基，中國僑聯副主席、香港僑界社團聯會主席吳煥炎，中國僑商聯合會常務副會長、香港僑界社團聯會主席王欽賢，中國僑聯顧問、香港僑界社團聯會主席梁淦基，中國僑聯顧問、香港僑界社團聯會主席王錦彪，中國僑聯常委、香港僑界社團聯會常務副會長陳志輝，全國政協委員、中國僑聯常委、香港僑界社團聯會常務副會長程燕等一眾嘉賓出席了活動。

電影展現僑胞本色

現場座無虛席，氛圍十分熱烈，在播放完電影精彩片段後，吳煥炎致辭並分享了自己的感受：「整部電影以僑批為紐帶，再現了老一輩華僑下南洋、闖天涯的歲月。一紙家書，跨越萬里重洋，承載着遊子對故土的牽掛、家人長久的守望，把海外僑胞重信義、念親情、愛家國的本色演繹得淋漓盡致。我們在座許多家庭，都有着相似的家庭往事：先輩背井離鄉出外謀生，靠着一封封僑批連通家園，艱苦奮鬥、守望相助。影片裏長久守護、以誠待人的情義，正是一代代華人華僑代代相傳的精神底色。僑批是華僑的記憶，更是我們僑界共同的文化根脈。重溫這段歷史，就是要留住先輩愛國愛鄉、誠信向善的初心。希望香港僑界同仁傳承這份桑梓情懷，團結海內外僑胞，堅守家國同心，講好華僑故事，凝聚僑心僑力，共同助力香港繁榮穩定，融入國家發展大局。」

黃楚基表示：「剛才重溫影片精華，一封封僑批帶我們回到百年前南洋僑胞艱辛謀生的歲月。僑批不只是書信匯款，更是華僑對故土親人最厚重的人生承諾。『批一封，銀幾元，千里迢迢寄相思』，這份重信守諾、心繫桑梓的初心，正是刻在華僑血裏的家國情懷。看着這些畫面，我深有感觸。因為我自身就是華僑家庭的子弟。先父常教導：無論身處何方，根永遠在家鄉。『人在外洋，心在唐山』——走得再遠，不能斷了根脈。回望歷史，從抗戰時期的救亡圖存，到改革開放後率先回國投資興業，再到今天積極參與『一帶一路』與粵港澳大灣區建設，僑界的力量從未缺席。僑批紙會黃、字會糊，但愛國愛



●吳煥炎 記者丁寧 攝

鄉、守望相助的精神歷久彌新，這是香港僑界的寶貴財富，也是民族生生不息的底色。今年是香港回歸祖國29周年，本會連續舉辦多場觀影專場，正是希望以光影為載體，讓年輕一代讀懂僑史、厚植家國情懷。」

冀年輕一代傳承發揚家國情懷

程燕致辭表示：「《給阿嬤的情書》非常感人，做人要有情有義。通過特殊意義的『僑批』為線索，讓觀眾深刻領悟到漂泊他鄉的華僑華人對親情的珍視、對鄉誼的守望、對家園的熱愛，讓人在真摯的情感內找到共鳴。電影用簡單的題材開了新局，意義深遠，無數的海外華人看了後認祖歸宗，明白自己的根在哪裏。其實我們的香港華僑何嘗不是如此？早年先輩們到南洋等地打工，含辛茹苦，將賺到的一分一毫都寄回內地家鄉，後來改革開放華僑又帶頭投資興業，國家的繁榮富強離不開華僑的貢獻。而今華僑也是最愛國的先鋒，我們要繼承華僑的光榮傳統，將華僑精神發揚光大。」

中國僑聯副主席、香港僑界社團聯會首席主席余國春雖未到場，但此前參加觀影活動後表示：「《給阿嬤的情書》這部電影感人至深，其中大量情節讓我回想起父輩『下南洋』的經歷，勾起了我許多的回憶。父親曾多次與我們提起那段滄桑歲月，雖然在海外打拚面對各種艱難和不如意，但他們始終有情有義，在重重挑戰和困難之中，仍然時刻惦念國家和家鄉，輾轉將僑批寄回家鄉。我也很開心看到這部電影不僅引起很多老華僑的共鳴，也深受年輕一輩的喜愛。這個動人的故事是幾代人守望相助的縮影、家國情懷的延續，我希望年輕一輩通過了解華僑頑強拚搏的故事，傳承和發揚家國情懷，共同珍惜今天這來之不易的美好生活，為祖國發展、家鄉建設作出更多貢獻。」

心藏家國眷戀 僑界助力文化傳承

程燕接受記者訪問時，進一步分享道，這部電影自己接連觀看兩遍，仍覺回味悠長。「整部影片最觸動我的，是女主角晚年罹患老年癡呆，手中卻始終緊攥着一朵木棉花。她一生未曾踏足中國故土，心底卻始終揣着一顆中國心，這正是千萬海外華僑刻進血脈裏的家國眷戀。」

這份情懷也在年輕一代身上引發共鳴。程燕的兒子在香港出生，遠赴海外生活十餘年，看完影片後一番感言，讓她尤為動容。「孩子看完和我說，只有祖國真正強大，海外華人才能在國際社會挺直腰桿。簡簡單單一句話，道盡了所有僑胞的心聲。」回望歷史，從抗日戰爭到改革開放，華僑始終與祖國同頻共振。抗戰年代，無數僑胞踴躍捐錢捐物支援救國大業，陳嘉庚先生更是傾盡自家資產，奔走號召海外同胞共赴國難。改革開放初期，華僑又是率先回鄉投資興業的群體，為內地發展注入關鍵動力。



●程燕 記者胡茜 攝

聊起僑胞守望相助的親身經歷，程燕分享了家庭往事。「先生祖上從福建出發，輾轉南洋、台灣謀生，異地的福建同鄉始終抱團，遇上難處眾人搭把手，有喜事彼此分享，奶奶每次說起過往，都滿足動容。」海外華人從未忘記傳承根脈，印尼眾多華僑自發投資興辦華文學校，堅持向當地華裔後代講授中國歷史，守住民族身份認同。而影片裏出鏡的僑批，更是勾起老一輩共同記憶。「從前海外遊子全靠僑批牽起海內外親情，這件道具看似普通，卻道盡了早年僑民相隔千里、彼此取暖的歲月。」

如今不少年輕華裔自幼在海外成長，早年很難理解家國情懷，程燕道出新一代心態轉變的契機。「年輕人在外求學，親身感受過國家孱弱時華人遭受的排擠，再通過影視作品讀懂華僑百年奮鬥史，認祖歸宗、愛國愛鄉的觀念慢慢扎根心底。」身處香港，程燕認為這片土地更需要延續僑胞團結向善的底色：「愛國、愛鄉、愛家的精神不可或缺，只有全體同胞同心聚力，香港才能穩步向前、越來越好。」

程燕亦展望僑界未來能為國家發展貢獻更多力量。她表示，僑胞遍布全球，是聯通內地與世界的獨特橋樑。「經濟領域，我們可以持續牽線搭橋，引進優質資源、招商引資。文化層面，向外推廣中華優秀傳統文化；同時主動向海外介紹我國新能源、自主品牌汽車等前沿科技成果。遍布全球的僑界群體，蘊藏着不容小覷的傳播力量。」