

7月24日起到訪只需漁護署許可證 將推導賞團優化參觀安排



觀賞日落的絕佳位置。



全港鳥類逾500種，米埔便有超過400種。

特區政府早前於憲報刊登公告，擬將由世界自然基金會香港分會管理的米埔自然保護區劃出邊境禁區範圍，相關立法程序完成後，將於今年7月24日起正式實施。有市民誤以為「禁區開放了，誰都可以來」，世界自然基金會香港分會米埔自然保護區及遷飛路線保育項目總監文賢繼近日在接受香港文匯報專訪時特別澄清，市民日後到訪米埔自然保護區仍須向漁護署申請進入許可證。他表示，在新安排下，公眾無須再向警方申請邊境禁區許可證，既便利訪客，亦能審慎把關，確保進入生態敏感區域的人流受到嚴格控制，維持在物種可承受的水平。



●文賢繼



●文/圖：香港文匯報記者 黃子晉

米埔放寬門檻等你來 生命教科書頁頁精彩

賞日落觀螢火識鳥趣 生命律動中覓得寧靜



▲雄性招潮蟹有一對大小懸殊的螯，大螯如盾牌般高舉胸前，用於嚇退情敵。

●米埔的「傳統基圍」

庇護萬里遷飛的稀有候鳥，孕育遍地珍貴的紅樹林植物，坐落於北部都會區西北邊陲的米埔自然保護區，一直是無數生靈的伊甸園。文賢繼表示，米埔自然保護區從來不是一座普通的休閒公園或郊遊勝地，而是整個東亞至澳洲候鳥遷飛路上至關重要的生態廊道。每年秋季，無數候鳥從俄羅斯遠東、中國內地北方繁殖地南下萬里，在米埔短暫停留，補充體力後再飛往東南亞乃至南半球的澳洲、新西蘭過冬；春季則循原路北歸，年復一年。

恪守「保護優先」原則 肩負公眾教育使命

「冬季是數以萬計水鳥的重要越冬地，夏季則為鷺鳥等提供繁殖場所。在全球候鳥遷徙廊道網絡中，米埔是不可或缺生態驛站，維繫著跨越千萬里的生命鏈。」文賢繼說。除了鳥類，米埔更孕育著極為豐富多樣的生物，「食客」豈止三千。文賢繼舉例說，極為稀少的歐亞水獺以米埔為少數的棲息地之一；數年前在此發現的米埔箱形水母，更是後海灣濕地特有的珍稀新物種。紅樹林、基圍、泥灘、淡水沼澤等多樣生境交織，構築出複雜而完整的生態系統。

根據漁護署統計，米埔過去5年的訪客量維持在每年不超過3萬人次。文賢繼指出，在特區政府的堅定支持下，米埔的發展始終以保護生態為首要原則，同時肩負公眾環境教育的重要使命，定位清晰。米埔雖不可能成為喧鬧的郊遊熱點，卻足以成為讓訪客學習尊重自然、親近自然、理解自然的活課堂。

世界自然基金會香港分會一年四季舉辦各類主題教育活動，讓市民、學生在導賞員帶領下，以安全、受控且不干擾野生動物的方式認識這片濕地。他強調，米埔的環境承載力經過長期科學評估，目前的人流水平既能容納適量市民和學生到訪接受教育、欣賞生態之美，又不會對物種造成過度干擾。倘未來需要調整，必須基於科學數據，恪守「保護優先」原則。

「特區政府在規劃北部都會區發展時，

應避開生態敏感區域，並透過教育提升公眾意識。唯有如此，米埔方能繼續作為香港乃至大灣區的生態瑰寶，發揮其在保護生物多樣性、保存非物質文化遺產及環境教育上的多重價值。」文賢繼說。

議員：港推「漁+樂」計劃讓市民享漁文化

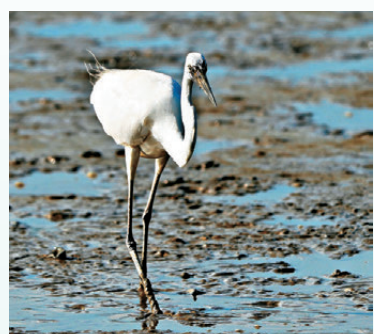
立法會議員陳博智接受香港文匯報訪問時表示，特區政府在便民與保育之間取得平衡，將米埔劃出邊境禁區的做法合適。他認為，香港的漁農養殖方式豐富多樣，直接影響海域的生物承載量，例如海上深水養殖網箱能大幅提升單位水體的養殖密度，但須避免對水質造成壓力；蜂巢則可過濾水中浮游生物，有助海洋碳循環，兩者結合能在經濟效益與生態之間取得協調。香港現正發展的「漁+樂」魚場計劃，便讓市民有機會登上魚排，感受漁民文化與作業方式，甚至品嚐海鮮。



●陳博智

陳博智進一步指出，特區政府於北部都會區規劃的三寶樹濕地保育公園，其設計既能為候鳥提供越冬棲息地，亦在園內引入現代化、可持續發展的水產養殖業，同時提供優質戶外生態教育和康樂設施，有望實現生物多樣性、水產養殖與「無慮不旅遊」的和諧共存，締造生態、業界、市民三贏局面，期望特區政府在香港五年規劃中能延續並深化此發展模式。

漁護署回覆香港文匯報查詢時表示，署方已檢視進入米埔沼澤區許可證的申請程序及相關管制機制，確保米埔邊境禁區開放後，能有效管轄訪客人數，保障重要生態環境免受過度人為干擾，同時確保訪客安全。署方亦將優化公眾參觀米埔的安排，重點推廣適合市民及旅客參加的導賞團與其他活動，讓公眾更深入了解這片國際重要濕地的生態價值。



●鳥類在米埔棲息。

近年訪客人次

年份	訪客人次
2021	21,159
2022	16,341
2023	28,050
2024	27,446
2025	28,469

資料來源：漁護署

參觀米埔注意事項

衣着

●低調、融入環境的顏色如大地色系，避免鮮艷服飾，以免驚擾鳥類及其他野生動物

保持安靜

●眾多生物對聲音十分敏感，倘有人大聲喧嘩，可能馬上被嚇跑

到訪路線

●必須嚴格跟隨指定步道，不可隨意離開或進入敏感區域

觀鳥屋

●專為觀察與拍攝而設，要減少人為踩踏與干擾

世界自然基金會香港分會多年在米埔自然保護區深耕環境教育，將這片濕地化為生動的生態戶外課堂。每年除接待約三四百團中小學生外，普羅市民與國際訪客亦可透過多元活動，與自然建立深刻連結。

米埔自然保護區及遷飛路線保育項目總監文賢繼在專訪中介紹，米埔的教育活動圍繞三大主題展開：香港非物質文化遺產「傳統基圍」、擁有逾400種鳥類的水鳥世界，以及抵抗氣候變化的紅樹林生態系統。保護區更設有特色夜遊團，讓參加者欣賞日落、夜觀螢火蟲、聆聽蝙蝠叫、在晨曦中觀鳥，感受都市難尋的寧靜與生命律動，希望在每個人心中種下環保意識的種子。

文賢繼表示，平日（周一至周五）米埔主要接待學校團體，不少本地中小學都會前來進行不同主題的實地生態課，學生有機會在教育主任帶領下探索濕地，親身參與棲息地管理、義工服務及監測工作；周末及公眾假期則開放更多公眾教育活動，內容同樣圍繞三大看點：

設介紹基圍歷史與漁具博物館

第一，「傳統基圍」。米埔的「傳統基圍」由本地漁民於1940年代修建，是堤壘環繞的蝦塘，巧妙平衡了漁民生計與生態需求。世界自然基金會香港分會接管後，沿用傳統人手操控水閘高低，因應氣候與潮汐變化調節蝦塘水位，既防止乾涸，亦避免水位過高令候鳥無法覓食小魚小蝦，成為主動式可持續濕地管理的典範。

保護區內同時應用可透過手機遙控的智慧水閘，並設有介紹基圍歷史與漁具的博物館等，讓訪客親眼見證人與自然智慧共生的成果，感受這項香港非物質文化遺產的活化石魅力。

觀鳥浮屋可近距離觀察自然

第二，「水鳥世界」。全港鳥類逾500種，米埔便記錄了超過400種，包括黑臉琵鷺等珍稀物種。此處是遷飛水鳥的重要中轉站與越冬地，訪客可透過望遠鏡觀賞



●米埔的「紅樹林浮橋」

成千上萬水鳥翔集的壯觀景象，從而了解候鳥遷徙背後的全球生態連結，獲得難忘的視覺震撼。

保護區內的觀鳥浮屋設有觀察窗，讓訪客在不打擾鳥類的環境下，寧靜地近距離觀察自然生態。漲潮時，海水湧入泥灘，帶來豐沛食物，吸引更多鳥類前來覓食；尤其在冬季與春秋遷徙季節，潮汐漲落之際正是候鳥聚集的高峰。即便是炎夏，依然可見白鷺悠然佇立灘上，蒼鷺不時飛過天際。

紅樹林有眾多獨特生靈棲息

第三，「紅樹林生態系統」。訪客走進逾3米高的保護區圍欄內，便會見到全中國第六大受保護的紅樹林，這片紅樹林不僅是生物多樣性的搖籃，更是抵禦氣候變化與颱風的重要天然屏障。除了可觀察紅樹林的獨特呼吸根、胎生繁殖等獨特生物特徵，還棲息着眾多微小生靈。

為讓訪客有機會深入這片珍貴的生態環境，世界自然基金會香港分會早在1980年代後期修建了一條浮橋，可隨潮水漲落升降，確保訪客無論漲退潮皆能安全通行，直達紅樹林外圍的觀鳥浮屋。沿岸漫步時，更可清楚看到許多紅色的招潮蟹，牠們是紅樹林生態系統中非常重要的一環，藉由吞食泥沙攝取有機物，再吐出不可消化的部分，在食物鏈中扮演分解者的重要角色，同時也是許多鳥類的食物來源。若細心觀察，不難發現雄性招潮蟹有一對大小懸殊的螯，大螯如盾牌般高舉胸前，用於嚇退情敵，身軀雖小，卻威風凜凜。

培育逾5000保育人才 多地紛來取經

自1983年起，世界自然基金會香港分會與漁護署共同管理米埔自然保護區，這片土地不僅肩負起守護本地生態的重任，更逐步蛻變為全球濕地保育的培訓搖籃與經驗輸出平台，自1990年起正式開展濕地管理培訓項目以來，至今已培訓來自全球各地逾5,000名學員。米埔自然保護區及遷飛路線保育項目總監文賢繼在專訪中表示，期望特區政府在編制香港首份五年規劃時，繼續支持米埔積極與內地和其他國家分享經驗，將多年來匯聚香港專家智慧與內地實務經驗等濕地管理智慧，進一步弘揚於國際。

傳統融合現代科學 採主動式管理模式

文賢繼介紹，米埔自然保護區儼如一部活生生的教科書，每個細節都承載着香港科學保育的思維與實踐智慧。

他坦言，米埔並非全天候濕地，管理團隊延續傳統，同時融合現代科學，定期清淤以防泥沙淤積導致旱化；精準調控水位，夏

季保持較深水位以利魚蝦繁衍，冬季降低水位方便水鳥覓食；植物管理則着重維持開闊水面，避免植被過度遮蔽，影響鳥類棲息。

這些看似尋常的操作，實則源於對濕地演替規律的深刻洞察。文賢繼解釋，有別於森林的自然演替，濕地需要人為主動介入，才能維持生態功能。經過40多年的精心運營，這種主動式管理模式，已成為東亞至澳洲候鳥遷飛路線最具代表性的成功範例之一。

近年，米埔自然保護區更邁向「智慧濕地」新里程。文賢繼表示，在香港賽馬會等機構支持下，自動化水閘、人工智能鳥類識別，以及智慧監測系統陸續引入，不僅突破傳統人手操作的局限，也為全球濕地管理提供了前瞻性的解決方案。

與此同時，米埔的培訓項目吸引了來自中國內地、韓國、東盟國家及其他地區的保護區管理人員、政府官員、大學生及環保從業者前來取經，讓這片濕地的智慧持續擴散，澤被四方。

透光雲影湖鏡花搖 透視風景方得真知

記者手記

這趟米埔之訪，幸好有總監親自帶路，否則可能會鬧出笑話。我們一步步穿過那片密密匝匝的紅樹林，終於來到一處靜謐的湖邊，正是觀賞日落的絕佳位置。湖水澄澈如鏡，倒映着天光雲影，水天一色之間，浮萍與睡蓮悠悠飄盪，美得幾乎讓人不敢相信，這竟是香港能遇見的風景。

正當我沉醉之際，目光卻落在一塊約莫30公分高、長方形的木頭上，它就被放在湖岸邊。我忍不住好奇：「這是給遊客站上去打卡的嗎？難道站上面拍照會更有型？」

總監聞言，搖頭笑道：「並不是，這是我們專為歐亞水獺準備的『抓糞兼廁所平台』。」

原來那毫不起眼的小木頭，竟是精心設計的「水獺驛站」，以引誘這些稀有水獺來休息、抓糞，甚至方便的。而牠們留在



●專為歐亞水獺準備的「抓糞兼廁所平台」。

小木頭周圍的糞便，正是專家們推算族群數量的珍貴樣本。

有些地方，若獨自前往，頂多帶走幾張漂亮的照片，但若身邊有位懂行的生態導賞員，就像多了一雙能透視風景背後故事的眼睛，也才能真正笑得開懷。

●香港文匯報記者 黃子晉