

動漫節月底開鑼 展場擴展區增

新設「發掘島」「ComixPop」兩區 總面積增一成可容納3.8萬人

香港歷史最悠久、規模最大的年度動漫盛事第二十七屆香港動漫電玩節由本月24日起一連五天在香港會議展覽中心舉行，因應海內外動漫迷增加，展場首次由Hall 1及3擴展至Hall 5，總面積增一成至38,417平方米，可容納人數較去年增加7,000人，達38,000人。據介紹，今年匯聚201個參展商及689名參展人，包括潮玩設計師、漫畫家及本地同人等，規模為歷年之最，同時新增兩個全新展區，包括「發掘島 (Dig Dig Island)」及「ComixPop」。大受歡迎的「CosParadise」Cosplayer 專區今年則遷移至空間更大的Hall 5，配合全新門票分流措施，務求讓入場觀眾享受更寬敞舒暢的環境，帶來更好體驗。

●香港文匯報記者 李芷珊

香港動漫電玩節由同德企業有限公司主辦，每日上午10時至晚上9時開放，最後一天則提前至晚上8時閉館。主辦單位表示，今年繼續採取單向分流方案，「觀眾由Hall 1進入，再到Hall 3，然後到Hall 5，最後離場，每個展館只可進入一次，不能回流。」同時除「動漫節快線門票」還有可直達Hall 3的「Hall 3門票」，兩者均限量發售，希望可以縮減等候時間。

門票年加5元 攝影師入場證220元

門票方面，活動設有8種門票。一般門票及小童票分別為50元和25元，較去年加價5元；攝影師入場證則加價至220元，加幅20元。大會行政總裁梁中本解釋，「由於成本持續上升，現在香港每樣東西都貴了，我們也沒有辦法要加多少價。」但他強調加價後票價仍是全球同類展覽中最便宜。

至於新增的「發掘島」展區由著名動畫人及玩具收藏家盧子英策劃，展銷來自世界各地的潮流及懷舊玩具、珍貴漫畫手稿與珍稀人型模型；著名導演彭順將帶來上世紀五十年代至八十年代港產玩具藏品中的精選，例如鐵皮太空玩具等，展區會特價出售數十件香港及日本製古董玩具，涵蓋車船、機械人等款式；傳奇創作組合「鐵人兄弟」曾志威、王信明及馬志雄將呈獻「鐵人25周年珍藏展」，展出新舊鐵人作品，包括首件作品及最新創作，部分作品早已絕版，並會發售倉庫遺珠。

第二個全新展區「ComixPop」由近40位本地漫畫界殿堂大師聯同生力軍，例如憑《失敗的我被放上了置物架》獲得日本國際漫畫賞銅獎的曹志豪，將進駐Hall 3，屆時會推出新書、新畫作、原創周邊、盲卡和盲盒等。當中特設的「漫畫藝廊」將展出漫畫家的珍貴原稿。



●動漫節將展出多款大熱動漫周邊產品。香港文匯報記者曾興偉 攝

「專享價」可邀漫畫大師即席揮毫

在「你想點就點」環節中，粉絲可以「現場專享價」，邀請心儀漫畫大師為其即席揮毫。

此外，香港動漫畫聯會主辦的第五屆「港漫動力」—香港漫畫支援計劃，會展出17個全新IP，聯會表示將持續孵化及推廣香港原創漫畫，並推動作品版權與獎項走向國際。兩大殿堂級大師—美國普普藝術巨匠 Ron English，及「韓國公仔教父」Coolrain 聯同47名外國設計師及6名香港本土優秀代表會坐鎮「潮匠巨匠」，推動國際藝術交流。今年亦首創「藝術玩具放題展覽」(Art Toy Buffet Exhibition)，展銷全球唯一的潮玩藝術品。



●曹志豪 香港文匯報記者曾興偉 攝



●《破碎虛空》相關周邊商品 香港文匯報記者曾興偉 攝

●黃易出版社

- 推出多本最新一期的玄幻武俠漫畫，包括：《覆雨翻雲》第11期、《雲夢城之謎》第3期、《月魔》第1期全彩版及周刊《破碎虛空》
- 發售多款特色周邊，1:6 鷹刀，以及《破碎虛空》、《覆雨翻雲》及《雲夢城之謎》的「楊柳青木版畫收藏套裝」

●雙陸有限公司

- 知名日本模型製造商 Good Smile Company 展出編號200至3000號、每達百號的歷代經典黏土人；限量再販黏土人2939「雪未來 Sweet Snow Ver.」及3028「賽車未來15th『Rhapsody』2010-2025」，並推出會場限定滿贈配件
- 機甲品牌 Mecha Smile 帶來25周年原創企劃《合體神系列》，搶先展示「THE 合體 DX 丹帝拜恩」彩色原型樣品

●香港品牌玩具協會

- 匯聚24家本地著名潮玩品牌，包括：Animes-Pro 會場限定「無敵鐵金剛凱撒 SKL (Trash Metal Edition)」合金可動模型；鴻興玩具限量發售世界盃小飛俠(白/金)各50隻；SOAP STUDIO 首推「燦子可動式人偶」及「黑白大廚」會場限定套裝

●ZCWO 大師級藝術人偶

香港文匯報記者曾興偉 攝



●香港品牌玩具協會匯聚24家著名潮玩品牌。香港文匯報記者曾興偉 攝

●HK3C 香港創意品牌玩具總會

- 集結15家知名玩具玩家，包括：SUN-RISEPOP 會場獨家首發《咒術迴戰》小金蟲與《膽大黨》限量周邊；Yolopark 限定推出62厘米柯柏文頂級可動雕像及《合金彈頭3》模型；ZCWO 跨界打造大師級藝術人偶；Capstone 推出老夫子實體桌遊

●柯柏文可動雕像 香港文匯報記者曾興偉 攝

資料來源：第二十七屆香港動漫電玩節

整理：香港文匯報記者 李芷珊

民記評選中西區公廁紅黑榜 整體衛生下滑



●卑路乍灣海濱長廊公廁外景。香港文匯報記者黃艾力 攝



●卑路乍灣海濱長廊公廁內部環境。香港文匯報記者黃艾力 攝

香港文匯報訊 (實習記者 陳胤龍) 民建聯昨日發布《2026年中西區公廁衛生情況逐個捉》調查，區內55間男廁及53間女廁被調查，以男廁104分為滿分，女廁100分為滿分來計算，卑路乍灣海濱長廊的男、女公廁分別僅得36分和46分，均位列倒數第一。調查亦發現中西區公廁整體衛生質素較去年下滑，包括逾四成公廁廁格地面濕滑；逾七成未張貼清潔更表；半數以上欠缺抹手紙等。香港文匯報記者昨日實地「探廁」，不少街坊為清潔工人平反，認為廁所衛生環境欠佳不能完全歸因於清潔人員工作欠佳，「人多使用時，(污糟)這類狀況難免發生，不是每個人都有公德心！」

今次調查範圍覆蓋位於山頂、金鐘、中上環、西營盤等地55間男廁及53間女廁。男廁及女廁各有七成以上的評分達60或以上，當中男廁佔8間，女廁則有7間獲超過90分，集中在石塘咀、西營盤、上環、中環及金鐘半山一帶。

最高分的男廁是位於香港公園室內運動場的公廁，及西營盤海濱的公園，均獲98分；最高分的女廁則位於石塘咀市政大廈公廁，及水街公廁及浴室，均獲96分。相比去年巡查有10間以上公廁獲滿分，今年巡查沒有公廁獲評滿分。

對比中區及西區的公廁質素，中區男廁優於西區，女廁則是西區優勝。綜合整個中西區而言，評分最低的女廁及男廁均是卑路乍灣海濱長廊公廁。調查反映不少公廁雖貼出投訴熱線，但硬件與日常保養漏洞仍長期存在。

倡加強巡視並增設物資

民建聯中西區支部建議政府加強人手巡視、監管承辦商，以電子打卡規範清潔流

程；全區統一增設抹手紙機、自動感應皂液機、酒精消毒液等。

男女廁所評分均最低的卑路乍灣海濱長廊公廁位於堅尼地城海旁。該海旁近年在社交平台「小紅書」上，成為網絡熱門的打卡點，吸引不少遊客。香港文匯報記者昨日在上址男廁外觀察，公廁雖然不算新淨，但整體衛生情況尚可，專門設置的保安室內有保潔人員更表，每日均有人員按時打掃填寫。

公廁的外部首先是洗手池，池內配備兩瓶洗手液供市民使用。垃圾桶內的垃圾袋亦有及時更換，不存在垃圾滿溢的情況。不過廁所異味濃烈，進入廁格內觀察後，發現上一位使用者未有沖廁，另一邊「尿兜」附近的地面有較多積水，可能有滑倒的風險。「尿兜」和洗手池一樣，能明顯看出有長期定時清潔。

在離開廁所時，記者正好碰到負責廁所清潔的梁女士，她坦言公眾假期或內地節日等繁忙日子，使用者有時要排到公廁外，但加上她一共只有兩名工友分早晚班清潔，「沒辦法，公司只派這麼多人，再忙都要撐下去。」她希望能盡本分做好清潔，不被投訴，「萬一收到投訴，也會立刻加強清潔。」

有老街坊表示，在附近住了十幾年，早或晚都見有清潔人員沖洗廁所，他高度認同該公廁的清潔工作。就該公廁得分最低，老先生說：「36分太低了，我給85分！」

他指有時廁所衛生環境欠佳不能全怪清潔工友，而是使用者沒有公德心。來自台灣地區的遊客Esa指，「在台灣見過有很多更加糟糕的公廁，相比之下這個(卑路乍灣海濱長廊的)公廁，還算乾淨。」

25教師西安考察收穫豐 擬用AI助學生識國史



▲康文署及教育局合辦中學教師陝豫隋唐文明考察之旅昨日舉行分享會。小圖為市民參觀文物。香港文匯報記者郭木又 攝

香港文匯報訊 (實習記者 彭可悅) 特區政府康樂及文化事務署弘揚中華文化辦公室與教育局於上月27日至本月1日合辦「陝豫隋唐文明考察之旅」，帶領25名中學教師到西安和洛陽，參觀多家重點博物館、考古遺址及文博機構。活動獲陝西及河南兩省文物局大力支持，參與者透過近距離觀察珍貴文物、聆聽專業講解及與專家學者交流，掌握更有溫度及更立體的歷史故事，並增潤學科知識，拓闊教學視野。

主辦單位昨日在香港歷史博物館舉行分享會，有參與老師認為考察團啟發了他們採用多元化的教學策略，如探究式學習和跨學科合作，同時以體驗活動支援教學，對提升學生學習中國歷史的興趣均有莫大裨益。

來自香港道教聯合會圓玄學院第三中學的梁東源兼教中國歷史及語文科，他發現不少學生對傳統歷史課興趣不大，這次交流給他帶來一些啟發，他計劃結合人工智能(AI)與歷史文物，設計互動教學，提升學生學習歷史的興趣，「此行我留意到多件唐代仕女陶俑，其神態、姿態都很特別，背後亦有故事，讓我深切感受唐代女性的自信與風采。」

他期望學生仿效博物館文創設計，利用AI創作專屬的陶俑形象，例如將個人照片轉化為唐代角色，並加入歷史背景編創故事，引導學生自主探究隋唐歷史。

發掘到課本以外歷史細節

神召會康樂中學歷史科老師榮榮鋒表示，參觀過程中，他能發掘到課本以外的歷史細節，這些細節為正史增添人情溫度，亦令他萌生出強烈的文化認同感，「教師需構思多元教學點子，例如可以舉辦紡織工藝、唐三彩及陶俑等手工體驗活動，以激發學生對文物與歷史的興趣。」

他指香港本地博物館設有多元AI互動體驗，適合連結傳統文化與流行文化同步推廣，也是理想的教學輔助方式。

參與行程的弘揚辦館長劉思詠表示，考察團旨在增潤教師的學科知識，協助他們設計多元化的教學策略。她鼓勵教師引導學生多透過博物館的實物感受歷史，拓展學習視野。教育局高級課程發展主任(個人、社會及人文教育)朱治夫提到，參與活動的教師須於8月提交報告，分享如何將考察所得融入歷史科教學，部分教師計劃設計跨學科課程，加入國家安全教育、物理、科技等元素，深化學習成效。

上述考察團是「中國歷史文化教師培訓系列」和弘揚中華文化系列活動之一，亦是配合「中國通史系列」第三個展覽「香港賽馬會呈獻系列：長安萬象—陝西隋唐文明展」的活動。展覽同步於香港歷史博物館展出，展期至8月24日，當中展出逾165件來自陝西及香港出土的珍貴文物，免費入場，歡迎市民把握機會參觀。