

# 《破·地獄》原班人馬「回歸」 新作《一九七一》聚焦婚姻制度轉折

香港文匯報訊(記者 子棠)英皇電影在2024年推出的《破·地獄》以超越1億7千萬元的票房，成為香港電影史上最高票房華語電影，更榮獲香港電影金像獎五項大獎。今年原班人馬「回歸」開拍新作《一九七一》(暫名)，並

邀得柏林影帝、《權力遊戲》Iain Glen驚喜加盟；日前舉行開鏡拜神儀式，出席者包括英皇集團主席楊受成、陳茂賢導演、黃子華、許冠文、衛詩雅、Iain Glen、陳家樂、朱栢康、方中信、伍允龍等。

姻關係，但是在六十年前還存在「大清律例」，容許男人三妻四妾，因此從納妾制度蛻變成現今的一夫一妻制的過程，就是今次要創作的故事方向。」楊受成支持道：「《一九七一》題材獨特且劇本富有深度，我對這部新作充滿信心。」



《一九七一》日前舉行開鏡拜神儀式。

電影是由陳茂賢導演親自執筆的全新故事，聚焦1971年香港正式確立一夫一妻制的歷史轉折，以及時代變遷下的人性和情感交織。他表示：「《破·地獄》之後，我一直想拍一部以上世紀五六十年代作為背景電影，於是我和團隊再努力從中發掘有趣的命題，直至想起『一夫一妻制』。在我們現代人的眼裏，這是一種理所當然的婚

## 子華稱向陳導「投降」

子華形容今次在新片中的角色與過往的截然不同，可以說是深不可測，更加複雜，需要不停和導演摸索：「今次與許冠文的關係跟《破·地獄》可說是完全相反，不論是兩個角色之間的關係，到整部電影的架構都去了另一個層次。至於再跟陳茂賢導演合作，我們的默契越來越好，並且由一般聽話提升至完全聽話，因為上次合作時



楊受成(中)對《一九七一》這部新作充滿信心。

大家意見略有不同，結果導演的想法帶來好好的效果，所以我向許冠文今次完全投降，相信導演的抉擇。」他又賣關子稱今次非常高興和滿足，事關做了一樣從影以來都未曾嘗試過的事，且不妨再多多。許冠文表示：「每一次合作都有不同的火花，和陳導演及子華再度聚首，並不是重複，而是走到另一個階段。今次的作品格局更大，充滿年代感，台前幕後都非常投入，這種成長，是創作最有意思的地方。」

第四度參演陳茂賢導演作品的衛詩雅於今次的年代戲中飾演專業大狀，她笑言同樣是被「老牌」，壓力不輕亦充滿新鮮感，感激導演每次都給她一些新挑戰。

## 感激王祖藍助圓紅館夢

# 李昊努力用實力證明自己



王祖藍(中)跟李昊感情深厚。

新生代歌手兼演員李昊將於7月29日及30日假紅館舉行兩場「數到一」演唱會，首次登上紅館舞台圓夢。李昊近日來港，昨日首度接受香港媒體訪問。他曾許下目標於紅館開演唱會，即將真正能踏上紅館這殿堂級舞台，李昊感覺像發夢般，終能圓夢他最要感謝王祖藍。

●香港文匯報記者 阿祖

李昊跟祖藍在數年前因拍攝綜藝節目而相識，他從小已是港劇迷，且特別愛看祖藍主演的劇集《老表，你好嘢！》，當時他會以祖藍角色「蔡芯」的口音作自我介紹，這也是二人的淵源，彼此算是感情深厚。直至去年，李昊於內地舉行了首個萬人場館的演唱會，完騷後的慶功宴上，祖藍曾問他下個目標，他笑言自己當時獅子開大口，說想於紅館舉行個唱：「沒想到幾個月前，祖藍發短訊向我告知已經成事，我聽得前輩都說紅館檔期很難申請，更沒一定準則，所以相信是他花上不少牙力做了很多事情，當然也要有運氣。」他指沒想過自己一句簡單說話，祖藍真的放在心上。他笑謂得悉好消息一刻，也有捏自己一把以為發夢：「整件事太夢幻，紅館對我來講太遙遠，沒想到一年後竟實現到這夢想。」

## 不會特別操肌練舞

李昊自知對香港樂迷而言他是個新面孔，等同白紙一張，所以要答謝祖藍幫他推介，並揚言下次見面會「咀」對方一啖回報其恩典。李昊曾參演《聲生不息·大灣區季》，當中認識了多位香港歌手，從中也獲不少香港前輩歌手贈他意見，更答允來當其演唱會嘉賓。他亦提到「校長」譚詠麟，只在節目中見過對方一次面，在廣州站演唱會舉行前，他膽粗發短訊邀請校長擔任嘉賓，竟獲校長親自致電回覆，更提問他想唱哪首歌，他表示今天也相約了校長吃飯。今次紅館個唱又有否邀校長當嘉賓？

李昊直言能跟校長見面已很開心。

李昊本身愛看香港電影，演唱會中也融入角色及電影感，希望能給觀眾驚喜。不過今次想以歌會友，不會特別操肌或跳舞，主力練歌，他笑言有些人喜歡健碩，有些人喜歡精瘦，大家喜好不同，希望演出時現場有好氣氛，或許「情到濃時」也可能會露一露或跳舞。

## 大方回應網上質疑

至於有網民質疑他在香港知名度不高，卻能舉行兩場紅館演唱會，李昊笑指自己都是5G網速，一直留意網上留言，他不覺得這些是負面評價，起碼讓大家知道他的名字，當然紅館是神級舞台，觀眾也會好奇誰是李昊，因此會努力以個人能力告訴大家他做得到。他坦言最初都有擔心過售票情況，所以先開一場見有好反應才決定加場。

談及有粉絲不贊成李昊於紅館開騷，更指粵語歌不流行。李昊估計也只是小部分人的想法，也是要有好多人支持才能開到兩場演唱會，有不同聲音他是理解，但他認為粵語是寶藏語言，他一直堅持去唱，如果有人覺得他做得不對，那也不會是其真正的粉絲。另外亦有粉絲抨擊張敬軒及洪嘉豪，為他燃起火頭，李昊明白身為公眾人物及大家熱愛的偶像，一定要面對不同聲音，最重要是正確引導大家應該去互相欣賞及尊重，他知道上世紀八九十年代譚校長與張國榮之間競爭更大，自己的只屬小事情，他指用「火頭」來形容是誇張手法，最多只是「火機」而已。



對於即將踏上紅館舞台，李昊稱感覺像發夢般。

## 楊偲泳拍戲骨裂 堅持負傷演出

香港文匯報訊(記者 阿祖)由凌文龍、楊偲泳、陳湛文、林子傑及黃德斌主演之電影《UFO 離奇命案》，上映短短兩日半累積100萬港元票房，更罕見地於上映第二日超越開畫日票房，反映口碑持續攀升。

影片與演員演出均獲好評，網民更封陳湛文為電影MVP。提到電影於冬天時拍攝，有數天更遇上當時最寒冷天氣之晚上於馬鞍山取景，拍攝當天僅得12度，一向專業的陳湛文表示：「幸好當時唔係晚晚都凍，只

係有幾晚特別凍，當然為咗保持身體肌肉和溫暖，我哋全部人都着多件打底加暖包，因為都知道拍攝期緊迫唔敢病。」相信在寒冷的天氣下一絲不掛，對於陳湛文而言必定特別難忘，他說：「去到咁盡嘅原因，一當然係相信導演以及團隊，二係我覺得今時今日嘅故事或人物係要去到咁盡先貼近返現實，所以唔係我搏，而真係角色與劇情需要。」

另一邊廂，電影公司昨日發布的影片當中，驚現女主角楊偲泳於現場坐輪椅的片段，原來楊偲泳在開拍初期，在森林主景中意外倒地，劇組見狀馬上將楊偲泳送

院留醫，被確診為骨裂。由於電影以有限成本拍攝，楊偲泳受傷的翌日原定拍攝重要的群戲場口，而劇本上每一場均需要楊偲泳參與其中。正當導演煞費思量如何調度拍攝，楊偲泳則如期現身片場，令兩位導演大為感動。對於堅持負傷演出，楊偲泳笑言：「因為知道兩位導演嘍300萬資金下，每一個拍攝日，以至每一場都係嘍嚴密控制成本下實行，加上呢部戲以群戲為主，每一個角色參與度都缺一不可，因此休息一晚，照常去到片場，盡力配合拍攝。」她更笑言時常被翠拍檔推輪椅整蠱，正面看也是加強默契的一種方式。



楊偲泳在森林拍攝期間遇上意外。

## 訃告

### 羅堪就先生

於主曆二零二六年六月十六日在九龍廣華醫院主懷安息，享年76歲，遺體奉移萬國殯儀館治喪，現謹訂於七月十九日(星期日)在該館2樓福海堂禮堂設靈，並在當日晚七時三十分舉行安葬禮。

翌日七月二十日(星期一)早上9時，在該禮堂舉行出殯禮，禮成後，隨即辭靈出殯。

哀此訃

姪女 羅鳳琴



廣告中，容祖兒「追捕」陳國邦。

## 容祖兒陳國邦合作默契十足

香港文匯報訊(記者 子棠)容祖兒與陳國邦近日攜手為電器零售連鎖店拍攝全新廣告，祖兒更化身極具玩味風格的角色，橫跨多個時空與時代的「追捕」陳國邦。

廣告中，祖兒挑戰多個邵氏電影風格的造型與場景，先在武俠電影風格的茫茫雪地上飾演冷酷古裝俠客；隨即又化身特攝電影中，在城市廢墟裏操控巨大機械人的駕駛員；轉眼間，又置身於槍林彈雨的警匪片現場招募隊員；最後更穿越到充滿陽光氣息的泰國

沙灘，終於成功「捕捉」到陳國邦大合照。拍攝當日，祖兒與陳國邦有不少同框鏡頭，兩人碰面即默契十足，現場笑聲不斷。

對於廣告中所有震撼的時空場景與精緻造型，均是透過AI(人工智能)技術結合現場拍攝後製作而成，面對大面積的綠幕拍攝，祖兒憑藉豐富的想像力與表現力輕鬆達到導演的要求，並指對今次AI生成場景與造型感到驚喜，笑言科技進步可嘗試不同意想不到的角色，令拍攝更好玩及期待。

## 關於鄧兆春遺囑的查詢

姓名：鄧兆春(簡體字：邓兆春，英文名：TANG, SHIU CHUN)，性別：男  
出生日期：1942年07月15日  
香港身份證號碼：B065\*\*及港澳居民來往內地通行證號碼：H0670\*\*\*01  
死亡日期：2017年04月11日證實死亡  
如任何人士曾為上述死亡人士鄧兆春立下遺囑或存有鄧兆春的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆春律師事務所，地址：香港九龍旺角雅蘭中心辦公樓1期16樓1605室，聯絡人：吳小姐，電話：2599 2607(2599 2699)，檔案編號：ET/A27464/26/EN。  
日期：2026年7月9日

舉行債權人會議通告  
香港特別行政區  
原訟法庭  
高院破產案件  
臨時命令申請案件二〇二六年第四〇四宗  
關於：黃詩敏  
根據二〇二六年六月二十九日頒布的臨時命令而召開的債權人會議將於二〇二六年七月二十七日(星期一)上午十一時三十分在九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所舉行，目的為考慮上述債務人就自願安排作出的建議，特此通告。  
與會議有關的文件副本，即(一)該債務人的建議；(二)資產負債狀況說明書的摘要；(三)代名人對建議的意見；(四)委託書表格；(五)申索表格通知書及(六)通知書的重要註釋，債權人可向九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所索取。  
代名人 劉偉倫  
日期：二〇二六年七月九日

舉行債權人會議通告  
香港特別行政區  
原訟法庭  
高院破產案件  
臨時命令申請案件二〇二六年第四一五宗  
關於：陳潤輝  
根據二〇二六年六月二十九日頒布的臨時命令而召開的債權人會議將於二〇二六年七月二十七日(星期一)上午十一時三十分在九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所舉行，目的為考慮上述債務人就自願安排作出的建議，特此通告。  
與會議有關的文件副本，即(一)該債務人的建議；(二)資產負債狀況說明書的摘要；(三)代名人對建議的意見；(四)委託書表格；(五)申索表格通知書及(六)通知書的重要註釋，債權人可向九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所索取。  
代名人 劉偉倫  
日期：二〇二六年七月九日

舉行債權人會議通告  
香港特別行政區  
原訟法庭  
高院破產案件  
臨時命令申請案件二〇二六年第四〇〇宗  
關於：黎靜潔  
根據二〇二六年六月二十六日頒布的臨時命令而召開的債權人會議將於二〇二六年七月二十四日(星期五)上午十一時三十分在九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所舉行，目的為考慮上述債務人就自願安排作出的建議，特此通告。  
與會議有關的文件副本，即(一)該債務人的建議；(二)資產負債狀況說明書的摘要；(三)代名人對建議的意見；(四)委託書表格；(五)申索表格通知書及(六)通知書的重要註釋，債權人可向九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所索取。  
代名人 劉偉倫  
日期：二〇二六年七月九日

舉行債權人會議通告  
香港特別行政區  
原訟法庭  
高院破產案件  
臨時命令申請案件二〇二六年第三九五宗  
關於：李明基  
根據二〇二六年六月二十六日頒布的臨時命令而召開的債權人會議將於二〇二六年七月二十四日(星期五)上午十一時三十分在九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所舉行，目的為考慮上述債務人就自願安排作出的建議，特此通告。  
與會議有關的文件副本，即(一)該債務人的建議；(二)資產負債狀況說明書的摘要；(三)代名人對建議的意見；(四)委託書表格；(五)申索表格通知書及(六)通知書的重要註釋，債權人可向九龍尖沙咀科學館道十四號新文華中心B座十樓一〇一八室黃天祐律師事務所索取。  
代名人 劉偉倫  
日期：二〇二六年七月九日

申請新酒牌公告  
漁樂  
現特通告：何少華其地址為新界葵青葵青富苑富苑商場地下G01號舖，現向酒牌局申請位於新界葵青葵青富苑富苑商場地下G01號舖漁樂的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。  
日期：2026年7月9日