

波斯文明是世界文明寶庫中濃墨重彩的篇章，也是古代絲綢之路上東西方交流的重要紐帶。作為目前全球唯一一批在境外展覽的波斯瑰寶，「邂逅千年波斯——伊朗文物精品展」現正在位於遼寧大連的旅順博物館展出。中伊兩國都擁有悠久燦爛的文明。早在兩千多年前，絲綢之路就將兩大文明緊緊相連——波斯的金銀器、玻璃器傳入中國，中國的絲綢、瓷器遠銷波斯，兩大文明在往來中相互滋養、彼此成就。中方策展人印權斌表示，本次展品從阿契美尼德時期「黃金獅首授權環」對純粹之光的形而上追求，到內沙布爾窯火中淬煉的「庫法體陶碗」上匠人的靈動機變，再到內扎米·甘扎維筆下的「愛情故事餐盤」，每一件文物都承載着波斯匠人的精湛技藝與獨特審美，也映照出當地的社會生活、宗教信仰與民俗風情。

●文、攝：

香港文匯報記者
宋偉 大連報道

全球唯一海外巡展

伊朗文物亮相旅順博物館



●阿契美尼德王朝
黃金獅首授權環



●薩珊王朝青金石人首
獅首紋黃金項圈



●波斯愛情故事法瑯彩碗



●鳥形來通杯

邂逅波斯瑰寶 感悟中伊文化交融

該展由伊朗文化遺產、旅遊和手工業部、中國文物交流中心、大連市文化和旅遊局主辦，旅順博物館、德黑蘭省文化遺產、旅遊和手工業局、德黑蘭大學博物館事務處、北京芬尼國際文化藝術有限公司承辦。展品來自伊朗禮薩·阿巴斯博物館、德黑蘭大學穆卡達姆博物館、伊朗玻璃器與陶器博物館、伊朗地毯博物館、伊朗國家藝術館五家頂級國有博物館，共151件（組）珍貴文物，涵蓋金屬器、陶器、玻璃器、波斯地毯等多個門類，系統展示了古代伊朗文明在不同歷史時期的物質創造與精神世界。中方策展人印權斌介紹，此次展覽共分五部分：光明信仰與波斯生活；錦繡華彩——波斯錦與地毯；剔透耀彩——波斯玻璃器；群星薈萃——波斯金屬器藝術；交流融匯——波斯陶瓷記憶。

獅子形象見證中伊交流

獅子在伊朗文化中被視作神和王權的象徵。這批來華展出的瑰寶中，從阿契美尼德王朝的青銅獅形御座腿，到薩珊王朝的嵌金獅紋銀盤、青金石人首獅首紋黃金項圈，獅子形象的出現非常頻繁。獅子堪稱中伊交流的見證者。中國本沒有獅子，漢代張騫通西域後，獅子經絲綢之路傳入中國，在文獻中又稱為狻猊、狻鹿、師子。《後漢書》記載古代伊朗地



●花卉紋玻璃壺



●薩珊王朝螺旋形銘文鎮宅咒語盤



●愷伽王朝貼金銅盔、錯金銅甲片及薩非王朝錯金錘揲鋼盾



●展覽現場。

區。『來通』是古代歐亞大陸一種造型獨特、傳播廣泛的器皿，伊朗地區是來通的製作中心之一。從阿契美尼德王朝到薩珊王朝，是古代伊朗金銀器生產製作的巔峰時期，精緻奢華的黃金來通杯大量出現。」印權斌表示，「來通」一詞源自古希臘語，意為「流動」或「流出」。在宗教儀式、宴會慶典等重要場合，來通常作為酒器使用。大約在公元3至4世紀，「來通」傳入中國，在中國唐代較為流行，如陝西出土的唐代獸首瑪瑙杯、唐代邛窯胡人抱角杯等都是來通杯中的精品。

值得一提的是，本次展覽不僅呈現了伊朗國家文博機構的珍貴文物，旅順博物館還特意從館藏珍品中遴選出數件與波斯文化緊密相關的文物並置展出。旅順博物館館長姜曄介紹，薩珊波斯極度推崇狩獵文化，猛禽是王室勇武的象徵。出土於新疆地區的唐代「赭地聯珠鷹紋錦片」，這種將鷹置於聯珠圈內的設計，完全體現了波斯宮廷藝術的範式。然而，它卻出土於中國的土壤上。「舉辦這個展覽，不僅是希望讓大眾讚嘆於黃金獅首授權環的奢華、波斯地毯的繁複精美，或是波斯玻璃器的剔透耀彩，我們更希望，當大家凝視這些跨越千年的文物時，能夠透過歷史的煙塵，看到那些在不同時空下，卻同樣對生活充滿嚮往、對信仰充滿堅定、對美感充滿追求的鮮活靈魂。」姜曄說。

●中方策展人印權斌講解波斯文物。



記者手記

當伊朗德黑蘭戈勒斯坦宮的鏡廳在戰火的硝煙中碎裂，跨越山海的文明守護正在中國延續。此次來自伊朗的絲路珍寶在華巡展，正是中國為世界瀕危文脈撐起安寧港灣的生動體現。歷經數十年戰亂，阿富汗大量珍貴文物流失盜散。為守護瀕危文明火種，231件（套）阿富汗國寶級文物自2006年開啟環球巡展之旅。2017年3月，這批瑰寶入駐故宮博物院，正式與中國觀眾見面。這批文物先後在北京、敦煌、成都、鄭州、深圳、南京、香港等9座城市展出，接續守護長達3年。直至2020年2月香港展落幕，在中方保障和協助下，這批千年珍寶平安歸還喀布爾。為躲避戰火，敘利亞近年來也選擇將九大博物館近200件（套）精品遠赴中國長期巡展。系列展覽自2021年8月啟幕，先後走進深圳、成都、北京、河北、山西、廣東、浙江、遼寧等地，推出一系列特展。依託成熟的文博體系，中國不僅為來華「避難」文物提供恆溫恆濕典藏、頂級安防、專業修復等全流程庇護，同時亦尊重本源敘事。這一過程中，中國始終堅守道義初心，心懷敬畏，尊重文明多元一體，平等對待每一種古老文脈，讓不同文明跨越隔閡、真誠對話，在交流互鑒中綻放恆久光彩。

中國文博守護世界瀕危文脈

暴龍化石「Gus」估價 1.36 億人民幣將舉槌 具完整 IP 授權



●暴龍化石「Gus」

日前，紐約蘇富比宣布，一具長達11.6米、保存極為完整的暴龍化石「Gus」將於本月14日在美舉槌，估價2,000萬至3,000萬美元（約合人民幣1.36億至2.04億元）。若落槌價突破3,820萬美元，再加上佣金，這具來自白堊紀晚期的遠古霸王便將超越2024年創下4,460萬美元成交紀錄的劍龍「Apex」，成為拍賣史上最昂貴的化石。

拍賣行介紹，「Gus」出土於美國南達科他州哈定郡私人土地內的「地獄溪層」，該地層是全球最著名的暴龍化石富集區，史上第一具相對完整的暴龍骨架以及此前創下拍賣紀錄的「Sue」和「Stan」均發現於此。這具化石於2021年至2023年間被發掘，並以土地所有者加里·格斯·利金的名字命名。經測定，「Gus」生存於約6,700萬年前的馬斯垂克期，其骨架全長約11.6米、高約3.8米，屬於成年暴龍中的大型個體。

在古生物學界，恐龍化石的完整度是評估其科學與收藏價值的關鍵指標。由於食腐動物破壞、骨骼風化及地層擠壓等因素，出土化石幾乎不可能百分之百完整。自1902年暴龍首次被科學命名以來，全球僅發現約32副相對完整的成年暴龍骨架，其中真骨保存數量超過60%的僅有3副——「Sue」擁有近73%的真骨，「Stan」約為63%，而「Gus」則以183塊真骨、約61%的保有量位列第三。更值得關注的是真骨的質量，據悉，「Gus」的骨質保存度達75%至80%，其最具學術價值的頭骨部分更是保存了82%的真骨，遠超多數同類標本。

據介紹，除了科學與美學價值，此次拍賣的另一大看點在於知識產權的附隨性。不同於此前成交的暴龍「Stan」未附帶複製及衍生品開發權利，本次「Gus」的拍賣將包括立體複製、線上商品銷售及相關

NFT發行等全部商業權益。買家不僅可獲得這具珍稀化石，還可合法利用其形象進行商業化開發，這無疑將極大提升競拍熱情。

回顧化石拍賣歷史，價格屢屢遠超預期。2020年，「Stan」以3,184萬美元成交，曾刷新紀錄；2024年，劍龍「Apex」在估價僅400萬美元的情況下，以4,460萬美元天價震撼市場；去年，一具全球唯一的幼年角鼻龍化石亦以3,051萬美元成交。如今，「Gus」無論其罕見的完整度、優質的保存狀態抑或完整的IP授權，業內普遍認為它具備挑戰現有紀錄的潛力。蘇富比方面表示，這具暴龍化石的亮相不僅是對自然歷史珍品的致敬，更將為高端收藏市場注入新的活力。

●文：香港文匯報記者 張夢薇
圖：由蘇富比提供