►鄭思琦以「BETWIXT AND BETWEEN」為主題，創作靈感取自Zygmunt Bauman的《液態現代性》及Arnold van Gennep的《過渡禮儀》。

●「理大時裝展2026」在會展舉行。

理大時裝展2026匯聚創意服飾

新秀設計 展現突破精神

日前，香港理工大學時裝及紡織學院於香港會議展覽中心舉行年度盛事「理大時裝展2026」，應屆畢業生在天橋上呈獻一系列匠心獨具的時裝作品。今年時裝展共展出21個時裝系列、78套服飾，涵蓋休閒裝、晚裝、內衣及運動服飾，透過時尚美學探討社會思潮、身份認同與多元文化等議題。學生創作中融合多項實驗性技術，包括3D打印、真空成型樹脂模塑、發酵與結晶工藝，並採用生物塑膠及康普茶菌膜等有機物料，充分展現新生代設計師勇於創新與突破的精神。 ●文：雨文

作為理大標誌性的年度時裝盛會，一眾新晉設計師總結所學的技藝及專業知識，以創意服飾詮釋個人獨特的時尚美學。理大時裝及紡織學院院長趙艾琳教授表示：「理大於時裝及設計相關學術領域一直居於世界前列，多年來為業界培育出一代又一代傑出時裝設計人才，以創新思維、嶄新科技及精湛工藝引領潮流發展。『理大時裝展』作為設計新秀展現創新意念與獨特時尚風格的重要平台，備受本地及國際時裝界關注。今年的時裝展充分展現學生對時裝設計的熱誠、堅毅精神，以及對專業的投入與追求。每個系列作品皆體現創作者鮮明的個人風格與美學觀點，在尊重工藝傳承的同時，亦勇於創新，突破傳統界限。我深信這些新晉設計師將繼續在本地以至國際舞台綻放光芒，為時裝業界發展作出貢獻。」

融合傳統剪裁與創新物料

全場總冠軍由時裝設計專業鄭思琦奪得，其時裝系列以「BETWIXT AND BETWEEN」為主題，創作靈感取自Zygmunt Bauman的《液態現代性》及Arnold van Gennep的《過渡禮儀》，重新詮釋「臨界狀態」不再只是短暫的過渡階段，而是一種持續且真實的身份存在，聚焦內在自我與社會塑造形象之間的張力。作品以黑、白、灰的單色調作為基礎，並融入帶有虹彩變幻效果的液態質感層次，象徵持續流動與轉化。透過解構西裝輪廓、倒置式外套結構，以及層疊透視面料，視覺化演繹無定型、流動不息的身份狀態。設計融合傳統高級訂製羊毛剪裁與透明SLA 3D打印樹脂、雷射雕刻歐根紗等創新物料，形成結構與流動、恒定與變化之間的鮮明對話。

●作品透過解構西裝輪廓、倒置式外套結構，以及層疊透視面料，視覺化演繹無定型、流動不息的身份狀態。

運用層次布料與解構剪裁

「香港時裝設計師協會創意獎學金2026」由陳琳奪得，其作品以「The Boat With Severed Ropes」為主題，靈感來自「斷裂」與「漂泊」，透過鬆散結構與流動線條，呈現船隻失去繫繩後的自由與不安。設計中運用層次布料與解構剪裁，營造漂浮感與不穩定的張力，象徵人與環境之間的脫離與探索。

●陳琳「The Boat With Severed Ropes」

強調光線穿透布料流動感

吳柔雅在理大時裝展的作品「Where the Light Begins」獲「SFAA×Prosperity—Go Green Award」。作品以光影為靈感，透過半透明材質與柔和色調，營造清澈而富層次的視覺效果。設計強調光線穿透布料的流動感，象徵希望與新生，展現優雅而富詩意的氛圍，突顯時尚與自然的交融。

●吳柔雅「Where the Light Begins」

營造如夢似幻的感性氛圍

「香港內衣業聯會全場大獎」由內衣及運動服裝專業的鄭羨錡奪得，她憑內衣系列「Unraveled Soul」展現獨特創意。

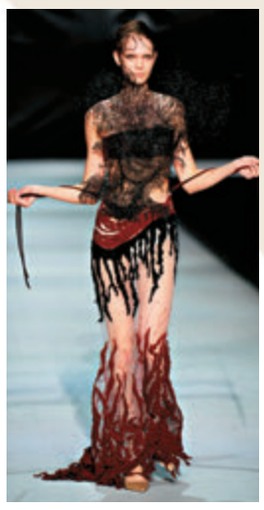
●內衣系列「Unraveled Ssoul」

作品靈感源於設計者對人類精神世界中不可見維度的深切着迷：靈魂飄渺難測、無形無相，難以被明確界定，因而象徵流動性、自由與持續蛻變。系列將這種空靈本質轉化為具體形態，探索一種未受外在力量干擾的純粹狀態。透過柔和色調、輕盈通透的面料，以及流動而不規則的輪廓，作品營造如夢似幻的感性氛圍，引領觀眾更深入地感受個體性、真實性與毫無保留的自我之美。

●邱曉敏「The Anatomy of Collapse」

創作設計融入解剖學意象

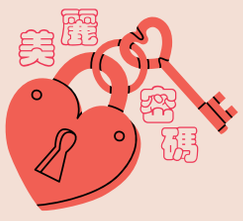
「Fenix Young Talent Award」由邱曉敏奪得，其作品以「The Anatomy of Collapse」為主題，以解構與重組為核心，透過層疊布料與不對稱剪裁，展現崩塌與重生的張力。設計中融入解剖學意象，強調身體與衣物之間的脆弱平衡，營造出既冷峻又詩意的氛圍，突顯時尚與哲思的交錯。



●邱曉敏作品以解構與重組為核心。

◄鄭羨錡「Unraveled Soul」

一對一肌膚診斷 沉浸式護膚體驗



法國高端專業護膚品牌Biologique Recherche寶黎研萃正式進駐海港城，揭幕全新品牌旗艦店，呈現煥新形象。空間由國際建築事務所Casper Mueller Kneer設計，以融合藝術、文化與時尚的空間語言見稱，並因對卓越材質與細節的一絲不苟而聞名。品牌以專業個人化打造更佳肌膚即時狀態為宗旨，讓科學、創意與法式卓越交融，提供沉浸式護膚體驗。

作為科學前衛精神的櫥窗，旗艦店建築設計融合科學精準、先鋒美學與對細節的敏銳掌握，以純粹線條與卓越材質凸顯品牌新形象。例如「產品圖書館」以金屬打造前衛感的陳列架，呈現標誌性產品；優雅的藍色大理石吧台作為探索區域，展示個人化護膚方案與科研成果；「原液之境」（The Altar of Serums）致敬品牌經典配方的專業技藝與精準；金箔設計的天花板則呼應品牌的精湛工藝與匠心。

●寶黎研萃全新品牌旗艦店

●品牌馳名的精華原液，備有多種不同護膚方案。

在全新空間的核心，顧客可體驗品牌標誌性的一對一肌膚診斷，以判定獨特的Instant de Peau肌膚即時狀態，並於私密諮詢區獲得度身訂製的護膚建議。品牌透過先鋒科學創新呈現變革性護理功效，在傳承巴黎神韻的同時，提供靜謐奢華與舒適體驗。

掃碼睇片

●文、圖：雨文

●新品抗光老精華，可配合現有的原液一同使用。

塔羅星座

文：BENNY WONG

白羊座 21/3-19/4
煩惱多事奔波勞碌，心情煩躁，以靜制動，勿衝動。

雙子座 21/5-21/6
萬事皆在變動當中，勿意氣用事，凡事應以合作行先。

獅子座 23/7-22/8
人緣強勁，留意身邊的人，大有機會找個好對象。

天秤座 23/9-22/10
多計劃多思考，對從事創作策劃人士有利，其他事項則平穩。

人馬座 22/11-21/12
宜小投資買賣，可望有不俗斬獲，好好把握良機。

水瓶座 21/1-19/2
考慮與女性朋友合作等事宜，會有不錯效果。

金牛座 20/4-20/5
得到金星眷顧，投資生意皆無往而不利，貴人照拂。

巨蟹座 22/6-22/7
樣樣事胸有成竹，旺事業財富，不妨大膽出擊。

處女座 23/8-22/9
不宜急進，應以長遠目標為主，勿因一時之氣，而後悔莫及。

天蠍座 23/10-21/11
大吃大喝沒煩事，惟須留意伴侶的訴求，勿忽略另一伴。

山羊座 22/12-20/1
注意身體，要多休息、多調理，皆因你並不是鐵人，多加注意手腳問題。

雙魚座 20/2-20/3
日捱夜捱，還是多作休息吧，要學習固本培元。