

# 逆風少女自撐傘 拚搏終圓醫學夢

## 歷變故 11 歲來港重新起步 勉同路人主動尋機會抗壓自強

追光前行



文憑試放榜，全城目光聚焦在 24 名狀元上，但鎂光燈以外，同樣有值得被看見的身影。原本在內地生活的李芷貽，小時候經歷祖父失明、祖母墜樓、父母離異的成長衝擊；由於至親忙於生計，11 歲時她被安排寄居在香港的叔公姑婆家中，獨自在完全陌生的城市重新起步。作為應屆文憑試考生，她十分爭氣，早前已透過學校推薦直接錄取計劃，獲香港中文大學醫學院優先錄取，昨日放榜她再交出不俗的成績單，並第一時間傳訊息通知長年不在身邊的媽媽，對方回電話時聲音激動得顫抖。面對孤獨又漫長的求學之路，她豁達表示：「生活總有下雨天，但雨不會一直下。」這陣子，她又全情投入，趁暑假打工賺取大學學費。雨總會停，最重要的是，女孩已經學會了自己撐傘，無懼風雨。

● 香港文匯報記者 陸雅楠

回想初來香港時，要面對家庭變化，又要重新適應學校與語言環境，「最難未必是生活上的不便，而是那種『不知道明天會怎樣』的不安。」她形容當時自己是「迷路的小旅客」，幸得叔公與姑婆「用最樸實的爱，給了我落腳的港灣，讓我能安靜地在這個新地方慢慢長大。」

懂事的李芷貽沒有辜負這份溫情，為了提升語言能力，她常看粵語配音動畫和英文電影自學廣東話與英語，小學老師又耐心地逐字逐句糾正其發音，鼓勵她在課堂上多表達，「這份溫柔的引導，比任何昂貴的補習班都來得珍貴。」

### 多年沉澱厚積薄發 展現科研天賦

她的學習生活很有條理，坐車、吃午飯這些零碎時間，她就用來背單字或溫習。中學她升讀東華三院伍若瑜夫人紀念中學，多年的沉澱，終見厚積薄發。中三時，老師發現其科研天賦，予以栽培，令她在中四和中五均可到巴黎參加國際基因工程機器競賽（iGEM），更蟬聯金獎，之後通過選拔代表香港參加去年的日內瓦國際發明展。

當時站在巴黎的頒獎台上，看着大屏幕展示香港團隊名字的一刻，芷貽的腦海閃過 11 歲初來港時，那個說廣東話不流利、手足無措的小女孩，「很想對當年的自己吹個口哨說：『看吧，我現在不僅廣東話說得挺溜，還能在巴黎用英文和世界頂尖學府的學生交流了』。」芷貽覺得這份榮譽，是對自己一路上「不服輸」的最好獎勵，也是給媽媽最好的回報。

### 向慈母報喜 感恩點滴付出

昨日放榜日，李芷貽的中英數均考獲 4 級，生物及化學取得 5 級和 3 級，公民科達標，將入讀中大醫學院生物醫學學系。成長路上，最令她



● 李芷貽通過早前選拔，代表香港參加「2025 日內瓦國際發明展」。

學校供圖  
心疼的是母親的付出，故收到錄取通知時，第一時間傳訊息向母親報喜，對方下班後立刻回電，聲音激動又興奮，李芷貽說：「母親因未能經常陪伴我而自覺虧欠，但我想親口告訴她：『媽媽，你是一位很棒、很了不起的媽媽！』」無論李芷貽想參加什麼活動，媽媽都會爽快答應，「但我心裏很清楚，這些毫無保留的支持，都是她從自己那裏一點一滴省（錢）出來的。」

媽媽的愛，是她最堅實的後盾，「明明媽媽才是生活裏最累的那一個，卻還是盡一切努力，把最好的生活給我。每次通話最常對我說的，就是叫我不要太累。」每每想到母親默默扛起一切，她便覺得自己沒有理由停下腳步。

除了母親，遠在內地的父親及在港的叔公姑婆也對李芷貽的表現感到欣慰。芷貽又特別感謝校長與老師在科研路上的發掘與陪伴，特別是一路言傳身教、帶領她看見科學魅力的生物科老師，「看見家人與老師開心的模樣，令我感到自己多年的獨立與努力，終於讓愛我的人稍稍放下心頭大石。」

李芷貽向香港文匯報記者表示，希望有人看完其故事後會有所啟發，「我們沒辦法挑選自己的起跑線，家庭的變故或環境的壓力也確實讓人頭疼，但別給自己貼上悲情標籤。試著把這些不完美當成人生的小插曲，學會主動去尋找身邊的資源和機會。當你不再把逆境看得那麼重時，會發現世界其實正在悄悄為你開路。」

弱能生獲仁大取錄

盼踏上社工路

香港文匯報訊（記者 史柳藝）昨日 DSE 放榜，專門取錄身體弱能及多重障礙學生的香港紅十字會雅麗珊郡主學校向香港文匯報傳來喜訊。該校考生劉邦發雖然天生手肌力較弱，嚴重影響書寫能力，考試需要加時安排，但最終成功考獲滿意成績。他並透過面試的出色表現，以及校內服務、領導才能、體育及戲劇等多元課外經歷，成功透過校長推薦計劃獲得香港樹仁大學社會工作學士課程錄取，希望能踏上社工之路。

劉邦發回顧備考與面試準備時提到，自己決定挑戰 DSE，便不想草率應付，雖然壓力難免，但本身希望多學知識，爭取更好升學出路，學校老師也給予極大支持，成為他最重要的減壓依靠。他昨日拿到成績單，「有幾科成績比預期好，特別驚喜，也圓了長久的心願；亦知道自己還有很多要努力的地方。」

### 期待未來生活 會「邊走邊看」

他坦言，順利獲得仁大社工系錄取，身邊人都感到意外。如今他很期待大學裏豐富多樣的活動，打算邊走邊看。放榜後他第一時間告知家人，特別是作為家中經濟支柱的母親，他希望將來能有理想出路，有能力帶家人外遊。

劉邦發自小在學校宿舍生活，宿舍家長一路陪伴成長，成為他依賴的對象，經常促膝談心，關係如朋友般親近。更特別的是，宿舍家長本身均為社工，多年相處也讓他堅定從事社工的志向，也希望能嘗試心理學相關工作，幫助有需要的人。



● 左起：香港紅十字會雅麗珊郡主學校校長成英倫、學生劉邦發、主任陳偉倫。

香港文匯報記者史柳藝 攝

## 14 在囚青年報考 4 人符升大學要求

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 劉鴻霖）青少年曾犯事，亦可透過努力學習更生重新融入社會。今年懲教署轄下懲教所，共有 14 名在囚青少年報考 DSE，整體及格率近八成，當中 4 人成績符合入讀本地大學要求，以現年 18 歲、來自沙咀懲教所的小聰（化名）獲 5 科 22 分表現最為優異。其媽媽昨日亦來到成績單發放現場，小聰興奮地向她展示成績，母子激動相擁。展望未來，小聰希望能報讀與社會科學相關課程，日後重投社會，做一個奉公守法的好公民。

小聰因涉刑事案件被判入懲教所，入獄前學歷僅中四，經過 10 個月艱苦備考，最終天道酬勤。他回憶，剛入懲教所時十分迷惘，是在職員與老師的主動鼓勵下，才重拾信心並決心加入 DSE 班。他坦言，在更生過程中，自己深刻體會到「三思而後行」的道理，「人生即使遇到挫折或困難，都要以積極和正面的心態去面對，一定能夠克服困難，最緊要係支持同埋樂觀。」



● 懲教署二級校長蕭佩芬（左一）為考生講解不同的升學出路。

### 懲教署籲大眾予機會融入社會

沙咀懲教所懲教事務監督潘浩霖表示，教育是更生工作的核心，署方積極鼓勵並協助在囚青少年參加公開考試，呼籲社會大眾給予更生者機會，接納並支持他們融入社會。

## 視障生自編 App 輔助學習 終摘星入港大

香港文匯報訊（實習記者 周欣翔）DSE 放榜日，就讀聖保羅書院近乎全失明的考生鄭資交出兩科 5\*\* 級亮眼成績，並已透過學校推薦直接錄取計劃，獲香港大學金融科技課程錄取。自幼熱愛電腦科學的他，初中起已接觸及自學編程，更獨自研發無障礙專屬學習程式，並結合 AI 工具輔助閱讀，未來希望將程式開放，惠及更多視障學生。

鄭資分享，自身先天已有輕微視力問題，惟在十四五歲時遭遇意外，一度心跳停頓、失去脈搏，手術效果未如理想，導致視力急劇衰退至近乎全失明。他其後休學半年主要依靠臥床聽書學習，復學後更要從零學習獨立行走，前後耗時一兩年，才逐步掌握獨自外出、閱讀點字、操作電腦讀屏軟件等必備的生活與學習技能。

鄭資坦言，數學是自己學習路上的最大難關，因常規讀屏軟件會將數學題目中的圖表、特殊符號等視覺資訊，統一轉換為單一線性文字，無法完整還原算式架構與邏輯，導致解題難度高於普通學生。面對重重挑戰，他坦言難免感到沮喪，但始終積極調整心態，「沮喪是沮喪，但 what needs to be done has to be done」。



● 鄭資交出兩科 5\*\* 級亮眼成績。

香港文匯報記者曾興偉 攝  
done，我本身都好享受讀數學，所以放開心情，開開心心地去學。」

### 冀助視障人士克服困難

他計劃入讀港大後，廣泛涉獵不同學習範疇，累積經驗後再鎖定個人深耕方向，同時期望能持續研發各類無障礙數碼工具，以己所長幫助其他視障人士克服學習與數碼應用的困難。

## 失明女生音樂科奪 5 級 音符破黑暗點亮前路

香港文匯報訊（記者 楊盈盈）中華基督教會銘基書院全失明學生方熙雯，憑藉無比毅力在 DSE 考獲驕人的成績，獲全科及格且於最熱愛的音樂科勇奪 5 級，她希望能入讀大學聯招第一志願的香港中文大學音樂系。對她而言，音樂從來不只是一個學科，更是她跨越黑暗、照亮生命前路的引路明燈。

### 兒時常住院 音樂成快樂泉源

方熙雯對音樂的熱愛幾乎與生俱來。她笑言，自己出生後第一次發出聲音，便是哼唱兒歌《小星星》。小時候經常住院，在陌生病房，音樂成了最大的安全感與快樂泉源；每當哭鬧不安時，只要旋律一響起她便會奇跡般地安靜下來。後來

她有機會接觸不同樂器，並以鋼琴作為起點，從此與音樂結下不解之緣。

然而，作為全失明學生，音樂夢之路充滿荊棘，學習音樂點字是方熙雯面臨的其中一個難關。她曾斷斷續續學習過音樂點字，但因缺乏實際應用機會及實體樂譜的觸摸經驗，一度難以上手，令她大感擔憂。幸而在視障支援老師悉心協助下，她逐步釐清了疑問，成功掌握相關技巧。

無法觀看樂譜的方熙雯，為自己發展一套獨特學習模式。鋼琴老師會在課堂上將樂曲的音符、拍子及演繹細節錄音，方熙雯回家後反覆聆聽、用心記憶。雖偶爾會遺漏細節需要多次確認，但師生間早已建立起深厚默契。

除了學業，她坦言，在社交生活中也遇過微小

卻現實的困難，例如同學通訊群組中，大家習慣使用貼圖或潮語縮寫，惟讀屏軟件無法解讀相關內容，但她仍積極面對終融入校園生活。

### 盼成點字製譜員助同儕

對於未來，方熙雯的目光堅定，期望將來成為一名能為大眾創作動人樂章的作曲家，用音符感動人心。同時，她也憧憬成為一名點字製譜員。因為親身經歷，她深知音樂點字對視障生學習音樂的重要性，期盼未來能親自摸讀並拆解管弦樂團作品中的特殊效果，從而更深入地探索音樂世界，並為其他視障音樂學子點亮前路。

從小一開始在心光學校就讀的方熙雯，直到中二才轉到銘基書院升學。但她仍獲得心光學校視



● 方熙雯獲全科及格且於最熱愛的音樂科勇奪 5 級。

香港文匯報記者曾興偉 攝

障學童支援計劃的持續幫助，她對此特別鼓勵心光學校的師弟妹，在面對困難時必須勇敢發聲：「如果你不主動尋求幫助，別人就不會知道你有何需要。」