

近10年《愛·回家》迎煞科 眾人不捨各奔東西

# 湯盈盈單立文變「喊包CP」

●「喊包CP」單立文、湯盈盈待住派心。  
香港文匯報記者子棠攝

播出長達9年半的處境劇《愛·回家之開心速遞》即將迎來大結局，湯盈盈和單立文被爆在尾聲突變「喊包CP」。演員們很快各散東西，工作不斷的滕麗名「劇疊劇」、笑指要申請大假陪老公

避免遭「和離」；正在上位的周嘉洛和吳偉豪亦「劇接劇」，二人笑言合作十年愈愛愈深；而呂慧儀和林淑敏則分別投身個人生意及回家探親。

●香港文匯報記者 子棠

滕麗名、呂慧儀、單立文、古佩玲、樊亦敏、林淑敏、林凱恩、陳浚霆、周嘉洛、張景淳、湯盈盈、吳偉豪、何晉樂、周百恩及監製梁耀堅，今日無懼大雨，出席《愛·回家之開心速遞》戶外宣傳活動。眾人與粉絲玩遊戲期間，有粉絲帶了單立文年輕時的型仔照索簽名，令盈盈也禁不住拿來大讚，怎料不慎跌落濕滑的路上，嚇得立即道歉。而古佩玲未有接受傳媒訪問，不知是否與被批「膠面」及「演技做作」等負面報道有關。

滕麗名申請大假避「和離」

滕麗名、呂慧儀和林淑敏談及未來動向

時，滕麗名表示在拍攝《愛》劇尾聲時，已跟另一部新劇重疊，並完成了綜藝節目的錄影，稍後還要去馬來西亞拍新片。她打趣稱一早要向公司申請年底的聖誕和新年假期陪老公滑雪，否則擔心會被「和離」。呂慧儀表示將投放更多時間在開設的教育中心，而林淑敏則要趁機休息，9月將回加拿大探望家人。雖然各有各忙，但她們表示已相約大家一起看大結局，又指《愛》劇廠景陪伴了觀眾十年，建議可像電影《九龍城寨之圍城》一樣，在機場設展讓大家打卡，更透露煞科一集，哭得最厲害的人是湯盈盈。

被指拍最後一集時「喊到豬頭」的湯盈盈拉劇中老公單立文下水，指對方也一樣喊到眼腫，因拍畢後大家互相道別，看着彼此的眼神，眼淚完全止不住。問到是否擔心一起看大結局也會忍不住哭出來？首度拍長篇處境劇的單立文說：「喊是很好的釋放，九年半積壓了很多畫面，要沉澱，更要放手。沒想過當初入劇組如同走入結界，9年半時間都走不出來，在香港低迷時期，我們咬着牙關放低負面情緒，以正面態度陪著香港人開心食餐飯，這是我感到最驕傲的事。」

周嘉洛吳偉豪「愛」升溫

周嘉洛和吳偉豪在《愛》劇中培養出兄弟情，且不時「行仔哋」結劇緣。他們坦言正在開拍的奇幻新劇《驅魔速遞》也再度拍檔，劇中關係同樣愉快，因此離家後

仍會見面。搞笑是為免新劇劇透太多，口徑一致地玩「東拉西扯」，被指相當有默契。怎料二人繼續合拍地鬼馬道：「剛剛的不算是默契。我們不過合作了十年，其實我們每一次飾演友好關係，每一次都有不同的突破，事關我們的『愛』會持續地升溫，十年來無停過。」

說到《愛》劇「家人」感情要好，二人笑指拍煞科戲時迴避對方視線，所以能忍住無喊過。周嘉洛承認看到現場有演員喊，故自我提醒「咁渣㗎，我一定不能喊」，甚至寧願承認自己有少少冷血也不許自己人前落淚。提到湯盈盈「喊到豬頭」，周嘉洛笑指當時以為湯盈盈在拍喊戲，用上真眼淚相當真實，不忘補充指湯盈盈一直與工作人員合作愉快、感情要好；而他最捨不得的是劇中的媽媽滕麗名及好友吳偉豪。

提到緋聞女友陳滢知道周嘉洛已入新劇組，對其行程相當清楚；周嘉洛笑謂：「她這麼厲害？但我也知道她九月入劇組，我都清楚她的行程。」他又稱讚之前陳滢所寫的劇本殺很好玩，不過大家都忙拍劇，短期內並沒有機會再玩。



●周嘉洛與吳偉豪搞笑互摸胸肌。  
香港文匯報記者子棠攝



●陳浚霆與古佩玲甜蜜比心。  
香港文匯報記者子棠攝



●(左起)滕麗名、呂慧儀、林淑敏開心合影。  
香港文匯報記者子棠攝

## 《中聲》四唱將書展辦簽書會

### 李金凱拒唇印怕吻破皮

香港文匯報訊（記者 達里）羅啟豪、劉洋、李金凱與王鄭浚仁4位《中年好声音》唱將昨日到書展為紀念集《中年好声音之聲情之旅》舉行簽書會，與一眾支持他的粉絲及讀者近距離交流，他們先到售書攤位簽名留念，吸引過百粉絲圍觀。

由於粉絲眾多，王鄭浚仁表示會先為100位VIP粉絲簽名，事前他們4人已練好簽名，由於李金凱不能用手簽名，他稱已準備好印章蓋在書本上。笑問李金凱是否可以用唇印代替簽名時，他笑道：「不行，這樣我會吻到嘴唇破皮。」至於會否擔心有熱情粉絲向他送吻，李金凱笑道：「這樣我就賺到了，平時都接受大家抱我，但為免引起混亂和浪費時間，今次就不好了。」他們4人也表示沒有任何售書壓力，王鄭浚仁稱已購了20多本送給他的貴人，劉洋也稱已買了新書送給家鄉的親友，羅啟豪則表示媽媽和家姐已購大量新書送給朋友。問到新書反應好將如何回饋粉絲，王鄭浚仁表示簽書會後，也會預留時間盡量

滿足每一位粉絲，提議他們可以騷肌回饋粉絲時，王鄭浚仁笑稱要交給劉洋，而羅啟豪也自稱未準備好，雖然他剛開完紅館演唱會後未有放肆大吃大喝，但與能騷肌的階段仍有一段距離。

提到《中聲4》正進行得如火如荼，王鄭浚仁高興10強中有4位跟他一樣是來自馬來西亞，並稱尤淑情對比賽相當緊張，說：「每集錄影前她都有問我意見，她來我酒店一傾就3小時，又要問我減肥方法。」對於即將有新一班師弟妹出道，他們4人不擔心有新競爭者，認為《中聲》唱將很團結，能夠一起工作是緣分。王鄭浚仁期待他們4人能合作開演唱會，羅啟豪則期待《中聲》唱將像《聲夢傳奇》一樣開拍劇集，劉洋與李金凱笑稱這段時間多去《愛·回家》探班，令監製覺得他們「煩」就給他們角色演。另外，有傳《中聲》系列因主持車婉婉要拍處境劇而停辦，李金凱不認同道：「可能都是叫一叫，讓節目加入新元素才舉行《中聲5》，不過我也不知是不是真的。」



●《中聲》四唱將與粉絲合影留念。  
香港文匯報記者達里攝



●左起：王鄭浚仁、李金凱、羅啟豪、劉洋亮相簽書會。  
香港文匯報記者達里攝

## 王雙駿首談辭任英皇騷總監

### 強調無不和 更聚焦霆鋒演出

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）王雙駿昨日出席第四屆「亞藝無疆」藝術節，開幕節目《三角演義》音樂會將夥拍恭碩良、本地樂手及蒙古、韓國、泰國樂隊跨界演出，並透露將融入香港數十年電影與音樂元素。會後王雙駿接受訪問，問到跟不同國家地區組合合作在溝通上可有出現問題？他表示溝通上沒有大問題：「語言上主要係用英文，到目前為止都好順利、愉快，玩音樂咁人，其實很簡單，只要件事好玩，技術上只要你做到，大家就很容易夾到。」

談到他早前辭任《25+英皇群星演唱會2026》的音樂總監一職，王雙駿首度解釋，其實都是美麗的誤會：「由我開始接觸，決定要做這個騷嘅時候，我個崗位係設計成個演出嘅音樂，有關團隊去商討應該點做個騷，但無奈又牽涉到好多藝人，而嘅班藝人亦都唔係好得閒嘅人，一直都有機會面談，對我嚟講係比較困難，因為我很難知道大家有咩想做，這件事持續咗好幾個月，去到後期，我又好明白每一位藝人都冇自己嘅考量或想法，既然大家都冇自己的想法，公司又有異議，我覺得唔緊要囉，唔係咩一件好大件事。」他強調雙方沒有不和：「其實我哋仍然好愉快，我同團隊、公司、各位藝人都好愉快，其實係一個好理性嘅決定，唔係我有咩情緒，我哋各人

只係去諗，點樣令個騷順利進行，嗰個係我個人問題，我行後一步，冇影響成個大局㗎ok。」他謂這樣就可以更專注地處理謝霆鋒的演出部分，及繼續推進其他部分的準備工作，其實這是最適合的安排。

對於霆鋒演出突然刪減，事後惹來觀眾及網民不滿，王雙駿稱明白大家的期望：「我完全明白，你問我，我都覺得唔夠，但唔緊要，佢唔係告別演出，同佢做緊巡迴，佢仍然好hyper，好熱情對待音樂，我哋可以期望下一次。」



●王雙駿出席第四屆「亞藝無疆」藝術節。  
香港文匯報記者梁靜儀攝

## Gin Lee 談被嘲「總理夫人」

### 自揭「乖女」背後有調皮一面



●Gin Lee 受訪憶出道歷程。  
主辦方供圖

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）Gin Lee（李幸倪）近日接受新城廣播節目《One Music Corner 壹角樂》訪問，回顧出道以來的轉變與心路歷程。Gin Lee 透露過去因形象端正、言行舉止一絲不苟，曾被同事形容為「總理夫人」。節目中Gin Lee 分享自己從小到大都是模範生、風紀隊長，習慣背負「要很proper」的形象，甚至一度將「專業」與「正經」畫上等號。她坦言：「我的乖是真的，但我也有調皮的一面。」她感謝同事們鼓勵她放鬆，讓她逐漸能在鏡頭前更自在地展現不同面貌。

回顧2010年來港參加歌唱比賽，2011年正式推出首張EP《Here I Come》出道。她認為，馬來西亞多元種族的環境，令其自小練就極強的適應力，能聽懂多種方言，且父母皆為音樂人，因此啟蒙了她的音樂路。她又提到，有很長一段時間，大眾並未將她視為「自己

人」，網絡上時常出現「返馬來西亞啦」等留言，曾令她深感困惑。面對排外聲音，她選擇用時間證明，15年來與香港人經歷同一條時間線，近年她亦到訪不同學校表演，有學生表示其父母也是歌迷，由此感到真正與大家共同成長。

作為專業歌手，Gin Lee 在節目中化身「Miss Gin」，傳授聲音保養的心得，提醒大家切忌清喉嚨，因為清喉嚨會令聲帶薄弱的肌肉產生劇烈摩擦，導致腫脹、受傷甚至出血，喉嚨不適時應以微力咳出、喝暖水或吃喉糖替代。在飲食方面，她指唱歌兩小時前絕對不能飲用奶茶、咖啡加奶或吃甜食，她也表示無法接受油膩、煎炸或酒精，否則喉嚨會感到腫痛熱氣，並慶幸十年間聲音質感沒有太大改變，現在的聲音則因為人生閱歷增加而多了一份韻味，音域亦有所拓寬。