

訪談節目《三思十五談》內容結集出版 建言港未來發展

大文集團新書簽名會反應熱烈



●多名嘉賓和青年出席《三思十五談·我們的未來願景》新書簽名會。

香港文匯報記者萬霜靈 攝



●大文集團副董事長、總編輯張國義介紹新書三大特色。

香港文匯報記者萬霜靈 攝



香港書展2026

香港大公文匯傳媒集團今年再度參加香港書展，其間舉辦多場活動，包括可持續發展「讀書直播間」等，與市民、書迷等深入交流。集團展位昨日舉行《三思十五談·我們的未來願景》新書簽名會，邀請政界、商界等界別的書中嘉賓到場與觀眾深入對話，現場吸引多名觀眾參與，並即場仔細閱讀《三思十五談·我們的未來願景》。

●香港文匯報記者 張弦

由香港大公文匯傳媒集團「點新聞」策劃、「一國兩制」青年論壇創辦人兼主席、特首政策組專家組成員何建宗主持的訪談節目《三思十五談》，其結集成書之作《三思十五談·我們的未來願景》，日前由大公報出版有限公司出版。全書收錄十五集深度對話內容，邀請全國人大常委會委員、全國政協委員、立法會議員、大學校長及各行業領袖，圍繞香港未來發展提出逾40條「香港之問」，被譽為一套主動對接國家「十五五」規劃的「建言獻策藍本」。

在昨日舉行的新書簽名會上，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義，港區全國人大代表林至穎，港區全國政協委員、廠商會會長盧金榮，香港房屋協會主席凌嘉勤，立法會議員林振昇等出席活動。

張國義致辭時表示，這本書有三大特色，首先是耗時一年多時間，邀請各方面代表性人物圍繞香港治理各層面深入探討，體現出新階段下香港治理的新思路、新認知與新判斷；其次，這本書是社會領袖與傳媒機構旗下出版社的強強聯手。最後一個特色是，作者何建宗這位青年領袖過去在香港特區政府多個崗位服務社會，也正因具備深厚的社會實踐與服務背景，由他擔任嘉賓主持與眾多優秀菁英人士探討香港治理，這個角度是獨家的，書中也精彩重現對話內容。

第二季節目探討新議題

何建宗致辭時表示，《三思十五談》節目邀請15位嘉賓總共提出45個議題，並將單集時長控制在12分鐘內，針對每位嘉賓所屬領域提問約2至3道問題，再請嘉賓提出自身最關切的3個議題，以及有什麼可行解決方案。

他總結指出，11個嘉賓共同提及最多的議題是香港經濟轉型，第二個最多提及的是北部都會區，有9位嘉賓的討論內容包括專屬法例、拆牆鬆綁等，也有不少嘉賓關注人口老化議題。他並透露目前將籌備推出第二季節目，探討更新的議題。

灣區十大傑出港生參與

是次簽名會有不少青年參與，包括多屆大灣區十大傑出港生獲獎者。首屆獲獎者之一的陳添輝認為書名有巧思，對應香港的「三司十五局」，而即便讀者對相關領域不甚熟悉，該書中也會用樓價、租金等貼近民生的議題切入，不論是高學歷人士、中學生或普通基層市民，都能透過關心的議題理解專家的解讀。陳添輝日前在香港創業，經營地產公司與一項即將落戶科學園的人工智能項目，故格外關注青年發展、創科產業與北部都會區的議題，而書中有多名嘉賓重點談及香港經濟發展、北部規劃等議題，他表示會仔細研讀。

去年的大灣區十大傑出港生獲獎者之一何佩芝認為，該書的定位與創作構思新穎，翻閱後發現全書大量採用對話體呈現，清晰收錄不同界別人士對香港未來發展的願景，內容脈絡一目了然，能清楚看見各界人士對各項議題的分析與解讀思路，「就算是平時年輕人較少深入接觸的政策議題，閱讀門檻也很低，很容易理解書中內容。」她又認為該書能引導年輕人建立縱向、多元的思考維度，意識到自身也有能力剖析公共議題。

中學生買科幻小說 小學生買漫畫

香港文匯報訊（記者 張弦）昨日是香港書展舉辦第三天，不少市民到場看書或買書，展覽外的入口處一度排起等候入場的長龍，其中不乏青少年身影。有中學生準備約400元，除購買用於補習的教科輔助書，還購買了偵探小說；有小學生隨家長行書展，購買自己喜歡的老夫子、多啦A夢主題的漫畫。有參展商表示，昨日人流明顯增多，對今日及明日的周末市道持樂觀態度。

香港文匯報記者昨日下午在灣仔會展直擊書展人流情況，在會展站前往書展入口的路上，發現天橋連接位一度排起等候入場的長龍。書展內，不少家長帶同子女行書展，不少青少年在攤位或座位上沉浸式閱讀書本。

中學生姚同學正站着閱讀一本科幻小說。他向香港文匯報表示打算使用自己存下來的400元，除購買用來溫習和補習的教科輔助書，也想購買小說，昨日已用約80元購買一本科幻小說，認為價錢相較坊間便宜，大約打了七折。姚同學又打算購買偵探類小說，表示喜歡看偵探追查案件和查出真相的過程。

11歲的小學生Emily昨日與弟弟及家長到書展。Emily挑選了自己喜歡的多啦A夢主題的漫畫，弟弟則挑選一直在看的老夫子漫畫，並迫不及待即場翻看。Emily表示與弟弟兩人主要是想挑選感興趣的漫畫和小說，暫時沒有打算購買補習書等其他類型書籍。

書商談暢銷元素：幽默+輕鬆

創造館的展位有不少青少年光顧，其攤位布置有不少亮眼的童

話等元素。該展位負責人余先生表示，公司主力的《童話夢工廠》系列每年最暢銷，另外算是根據香港都市傳說改編成兒童版本的《不准尖叫協會》出版不到三年，近兩年人氣持續上升，也很受歡迎。

他坦言童話題材不算新穎，坊間同類作品很多，公司靠兩點做出特色，包括在劇本改編加入大量幽默元素，以及插畫風格輕鬆討喜，小朋友一看到插畫就會覺得有趣，願意翻閱，吸引他們閱讀。

商務印書館（香港）有限公司董事、副總經理吳小燕表示，經過首三天展期，發現青少年購買語文學習類書籍的數量大增，包括DSE中文、作文參考書，科普類書籍也多了不少人購買。她預計今日與明天周末天氣維持良好的話，人流應持續上升。



●姚同學



●Emily（右）與弟弟

劉佩瓊：AI無法取代人類創新能力

香港文匯報訊（記者 常麗娟、田至韜、王波）正在舉行的香港書展吸引大批市民入場，前港區人大代表劉佩瓊亦有到場。她接受香港文匯報記者訪問時分享了自己對人工智能（AI）時代的見解，認為AI的發展雖對就業等層面帶來衝擊，但更關鍵的是能成為強大的學習輔助工具，而人類的深度分析與創新能力始終無可替代。

劉佩瓊指出，AI的出現對香港的年輕一代，尤其在就業方面會產生巨大影響，但她對此並不悲觀。她認為AI最顯著的優勢在於節省了大量搜集資料的時間，「你省了好多時間去找一些東西」。然而，她強調獲取資訊只是第一步，「如果你想要有一些真的見解，能夠分析問題的話，還要靠你怎麼樣利用那些資料」。她並表示從不擔心AI會取代人類，「絕對不可能，因為我們的腦袋是無限的，你真的可以走得很遠」。

作為一位資深教育工作者及學者，劉佩瓊認為AI時代的教學模式必須與時俱進。

她分享自己指導學生時的經驗，例如有學生到訪深中通道後，只讚嘆工程偉大，卻未能分析其帶來的經濟影響，「你聽了不是學習，而是你能夠分析，比如說這個通道，它的成本效益、長遠影響是怎麼樣，你應該要有這個想法，這叫做學習。」她強調老師的角色已不再是單純傳授資料，



●劉佩瓊認為，AI能成為強大的學習輔助工具。

而是「教你怎麼樣利用資料，去想一些問題，分析一些問題，或者再進一步的能夠發揮自己所長，提出一些建議」。

主張多讀深度分析書籍

她以自身為例，透露自己剛更換新電腦以便進行編輯、審閱等工作，積極擁抱新科技。她認為，AI在核實資料、語言翻譯等方面提供了極大便利，但寫文章時「並不是要抄他們的東西，而是我要寫的時候，我能夠保證自己不要出錯，資料不會記錯了年份」。

她同時提醒，過度沉浸於簡單的短訊或片段式資訊會浪費時間，反而應該多閱讀具深度分析的書籍和專家著作。她並以自己畢業於香港中文大學新亞書院的經歷為例，指當年校長的著作至今仍能清晰闡明中國的發展路向，足見書本的深度與影響力在AI時代並未消失，反而更顯珍貴。



掃碼睇片

何漢權談新作：教育需築牢家國觀念

香港文匯報訊（記者 史柳藝）近日DSE放榜，教育發展、育人價值、家國培育等教育相關議題掀起社會討論熱潮。第十四屆全國政協



●逾170人到場參與《教育，家國為念》座談會。

香港文匯報記者萬霜靈 攝

委員、國史教育中心校長何漢權昨日在會議展覽中心為新作《教育，家國為念》舉辦發布會暨座談會，逾170人到場參與。立法會選舉委員會界別議員李家駒擔任主持人，何漢權與香港聖公會大主教陳謳明同台對話。該書盛載善長價值的家國教育，代代相傳，情理共生。對緊扣香港首個五年規劃的教育發展藍圖，圍繞家國培育、青年成長、多元族群教育等議題展開深度分享，解讀「一國兩制」下香港教育的核心內涵與時代使命。

座談會伊始，主持人李家駒拋出問題，詢問何漢權在眾多備選書名中，最終敲定《教育，家國為念》的核心考量為何？何漢權表示，看到「家國」二字，內心便生出一份溫暖，這份歸屬感很難得。根據他多年來深耕教育領域的經驗，本港的教育生態多元豐富，有很多值得深挖的內容。他引述朱自清的話：「我們應當把教育視作一種信仰。」

他直言，水果一旦內裏腐爛，基本無法修復，但孩子、年輕人哪怕行為出現偏差，仍有教育修正的空間，這正是他堅信教育力量的根源。他強調，香港背靠祖國、聯通世界，是獨特的東西文化交匯樞紐，香港的青年既要扎根本土，更要胸懷祖國、放眼世界，這也是《教育，家國為念》最想傳遞的核心視野。

陳謳明表示，這本書的啟發性不只面向教育專業人士，也能讓普羅

大眾讀懂社會、看清未來、讀懂國家與家庭、讀懂家國情懷。他強調，教育的真正意義，是讓人在掌握知識智慧之外，理順天、人、物、我之間的關係，做到這一點，才能促進社會繁榮穩定。

陳謳明讚新書教化全社會

對現代人無法接納自我、時常產生自我厭惡的情緒，他特別感到擔憂，而何漢權這本書恰好提醒社會，要依靠教育重塑國民綜合素養，其教化意義不只局限於教育行業，而是面向整個社會。

陳謳明提到香港首個五年規劃。他分析，未來科技發展、教育樞紐建設、人工智能融合教學，都需要系統布局，然而這些知識層面的建設，最終都是為了塑造完整的人。

李家駒表示，之前交流教育議題，常會聊到香港和國家的「十五五」規劃，討論教育產業等硬性發展指標，但最後我們都會回歸一個核心：育人。從個人到家、再到國家，教育終究圍繞「人」展開。

現場設有讀者問答環節，與會者提問踴躍。有家長問及如何引導14歲女兒主動學習、考入香港大學？何漢權回應說，心中有家國的孩子會有自我榮譽感，願意踏實進取。

有市民關注到繁忙現代家庭應如何落實家庭教育，並指家長大多把德育、家國教育完全交給學校、政府。陳謳明回應說，家庭教育分為「教」與「養」兩部分，重點在於高質量陪伴，業界可以多開發親子共讀素材，借助傳統節日讓孩子理解文化內涵，同時要鼓勵孩子主動發問，家長不應只問「今天學了什麼」，而是問「今天向老師提出了什麼問題」。