

近年香港與長三角地區往來日益頻密，以風景秀麗見稱、素有「太湖明珠」之稱的無錫，亦成為不少港人出遊的熱門選擇。香港快運昨日起推出香港往返無錫直航航線，每日一班來回，飛行時間約兩個半小時。新航點除進一步便利港人旅遊，亦有助帶動無錫及蘇南旅客來港消費及中轉出行。無錫是香港快運在中國內地的第六個航點、長三角地區第四個航點。香港旅遊業議會主席譚光舜預計，業界將開發小型團產品，同時探索「金融+旅遊」、「生態+旅遊」等形式，隨着航線開通，兩地旅遊相關營業額有望增加三成甚至更多。

●香港文匯報記者 李千尋

香港快運無錫航線每日一班、每周7班，票價約600元，約兩個半小時可單程直飛兩地。香港往無錫航班編號UO214，下午4時15分自香港起飛，傍晚6時45分抵達無錫；無錫返港航班編號UO215，晚上7時45分自無錫起飛，晚上10時20分抵港。

登機口舉行航線首航儀式

香港快運昨日於登機口舉行航線首航儀式。香港快運行政總裁毛潔瓊表示，航線將給香港、無錫以及蘇南地區的旅客帶來更多、更便捷的出行選擇。

無錫航點是香港快運亞洲第三十五個航點，也是在中國內地的第六個航點。連同現有的浙江寧波、義烏，以及江蘇常州，香港快運共有4個長三角航點，代表在長三角地區的布局覆蓋範圍更廣，也讓長三角與粵港澳大灣區兩地的連結變得更緊密。

譚光舜表示，無錫對香港市民而言並不陌生，增加每日往返直航後，整體運力提升。他指出，香港到無錫的過夜客約有三四萬人，估計新航線帶動下，人流可望上升三成以上。業界估計新航線帶動下，兩地旅遊相關營業額可望上升三成以上。他又認為，直

快運直航無錫開通 兩地旅業迎商機

探索「金融+旅遊」「生態+旅遊」等組合 旅遊營業額料增逾三成



●香港快運無錫航線於無錫碩放機場舉辦首航儀式。

香港文匯報記者李千尋 攝



●香港快運無錫航線於香港國際機場舉辦首航儀式。

香港文匯報記者李千尋 攝



●左起：譚光舜、毛潔瓊

香港文匯報記者李千尋 攝

航除帶動旅遊，亦可延伸至研學交流等需求，例如安排香港學生到無錫參觀交流，同時吸引內地學生訪港。

譚光舜指出，無錫客群屬消費能力較高的高端客，業界亦計劃在此基礎上開發更多元的旅遊產品，例如「金融+旅遊」、「生態+旅遊」，以至「賽馬+旅遊」等組合。除了大型旅行團，業界亦看好節奏較輕鬆的小型團。

他表示，香港身為國際航空樞紐，兩地也會加強合作，探討如何利用香港的航空優勢引進海外遊客，海外旅客先抵達香港，再轉機前往無錫等地。

為配合首航安排，航班登機前設有特別廣播，香港快運亦向乘客派發紀念禮品。登機口附近亦安排傳統樂器表演《太湖美》，吸引不少旅客駐足觀覽並錄影留念。

旅客讚票價划算

旅界研拓華東行程

香港文匯報訊（記者 李千尋）香港快運無錫航線昨日首航，有乘坐航班的無錫旅客認為，新航線令往來更方便，日後會更頻繁到訪香港，亦向香港旅客推介當地特產水蜜桃和小籠包。同時，香港旅遊業議會安排逾40間旅行社代表隨航班赴無錫交流考察。有旅行社負責人指，將研究把無錫與杭州等華東城市串連成線，並在傳統觀光以外，加入科技產業參訪等元素，開發更多元產品。

乘搭首航航班返無錫的旅客華女士表示，自己在疫情前幾乎每年都會到香港，今次則是疫情後首次訪港，回程剛好趕上新航線首航，對能參與相關儀式感到期待，形容心情激動。

推介水蜜桃和小籠包等特產

華女士認為，返程票價約600元相當划算，直航開通後更便利兩地居民旅遊及工作往來，自己亦會考慮重拾疫情前常來港旅遊的習慣，增加訪港次數。談到無錫有何值得香港旅客嘗試的元素，她則提到當地特產水蜜桃及小籠包。

旅議會今次邀請逾40間旅行社隨團赴無錫考察，隨團的袁小姐表示，行程主要是實地了解當地狀況，評估日後組團出行的可行性，同時接觸及認識當地合作夥伴，為後續產品設計作準備。她說，華東一帶向來是香港市民熱門外遊目的地，除長者及年輕旅客外，還有不少研學團選擇到當地。江南水鄉的景致一直具吸引力，在新航線開通及特區政府支持下，將更積極推廣相關行程。

袁小姐表示，以往華東路線多以傳統觀光為主，今次考察希望在既有框架上加入更多可延伸的行程內容，例如把當地科技產業等參訪元素納入團隊安排。未來，華東行程一般不會只安排無錫一地，傾向與杭州等鄰近城市串連規劃，由於城市間距離相近，適合打包成連線產品。



●華女士
香港文匯報記者 李千尋 攝



●袁小姐
香港文匯報記者 李千尋 攝

58 港澳生赴北京文博實習 「觸摸中華文化最真實脈搏」

●「港澳大學生文化實踐活動」閉幕式暨實習成果分享會17日在北京舉行。
香港文匯報記者江鑫嫻 攝



香港文匯報訊（記者 江鑫嫻、實習記者 殷玉菲 北京報道）2026年「港澳大學生文化實踐活動」閉幕式暨實習成果分享會昨日在北京舉行。58名港澳學生分別在故宮、恭王府等12家實習機構參與演出管理、展覽策劃、文創開發、志願服務等工作。他們還參與了多樣化的參訪交流活動，包括故宮、國博、宋慶齡同志故居、國家體操運動管理中心，參與助志願服務和非遺體驗等。多位港澳同學表示，這段經歷讓大家有機會走近內地文化機構，在實習崗位中感受中華文化傳承發展，不僅為港澳青年打開了生涯規劃的機遇之門，也幫助大家通過親身參與，更深入了解中華文化和內地文化事業的發展。

香港中文大學的吳卓彥獲安排在中國美術館藝術品修復部實習，「在過去四星期，我們30名港生分別走進北京多家文化機構開展崗位實踐。從文獻整理到展覽策劃，從繪畫修復到演出管理，在各自的崗位上觸摸到了中華文化最真實的脈搏。」

在實習過程中，他了解到修復部門的工作架構、行政流程等，其後得以參與到取樣檢測、報告撰寫等環節，學習藝術品保育背後的理念。這讓他認識到，作為公眾和文化之間的橋樑，文化管理是走進公眾視野，讓文化傳播更廣，而修復則是身居幕後的守護力量，讓文化流傳更遠。

吳卓彥說，同學們在專業能力、文化認知和團體凝聚等均獲益良多，回港後他將把在北京的所學、所見、所感帶回校園和生活中，向親朋好友分享。

「一個月的實踐讓我認識到，文博工作不僅是在守護歷史，也是在連接今天的人與文化。」澳門中西創新學院的陳昀萱在故宮博物院服務諮詢崗位實習。談及最大的收穫，她指是逐漸理解文物背後的文化價值，也認識到文博場館的服務不僅是解決遊客眼前的問題，更是在幫助觀眾走近文化、理解文化。

主動溝通 難忘獲遊客握手道謝

「在客流高峰時，我站在購票處，一邊指導已預約遊客進館，一邊耐心向未預約者說明在線或機器購票方式，希望讓參觀者不至於因擁堵而敗興而歸。為優化外國遊客體驗，我們巡查中英文標識，主動溝通。」曾有丹麥遊客握着陳昀萱的手道謝，這讓她體會到，公共服務本身就是對觀眾文化權利的守護。

學生感言

香港中文大學林倩寧：

我在中國國家博物館觀眾服務部實習，主要負責收錄問卷、輪崗服務台，解答觀眾的疑問等。我發現觀眾服務部不僅是為觀眾指引方向的前線，更是博物館聆聽民意、優化展覽的重要橋樑。這四周的文博實踐，讓我們不僅收穫了專業技能，更在心底厚植了文化自信。

香港浸會大學高文浩：

我在中國國家博物館圖書資料部實習，工作包括上架，就是根據書號把其他同事借閱過的書歸位。還負責把書發放到不同的部門，整理一些老前輩的照片等。這次實習，我結識了很多同事，並在他們的幫助下順利快速熟悉了業務流程，了解到當地文化。會把這個活動推薦給身邊的同學們，希望更多人參與。

武漢大學澳門學生黃楷：

我被安排到中國電影博物館社會教育崗實習。這段實習帶給我的成長，不只是表達能力和人際交往能力的提升，更重要的是讓我明白，文化傳播需要真誠。對我來說，講好中國故事並不一定是在很大的舞台上，而是從一次認真講解、一次耐心引導、一次真誠分享開始。

今次活動由國家文化和旅遊部港澳台辦、全國青聯秘書處、香港青年聯合會、澳門基金會共同主辦。文化和旅遊部港澳台辦一級巡視員崔素香在閉幕式致辭時表示，國家一直高度重視港澳青年發展，中央政府近年持續推出多項措施，助力港澳青年積極融入國家發展大局，他們在國際視野、外語能力、創新意識等方面具備優勢，在助力國家全面開放、促進國際人文交流等方面，都可找到發揮作用的廣闊空間。她寄語同學們要做中華文化的傳承者、文化交流的參與者和文化建設的實踐者。

香港青年聯合會主席麥融斌表示，在這次實踐活動中，同學們走進了故宮、國博、中國美術館等國家級的文化殿堂，不只是參觀，而是真正參與到專業工作中，在實踐中磨練能力，在交流中打開眼界，更和內地的師生結下了深厚的友誼，「希望大家心裏常懷國家，永遠保持這份青春的熱忱，把學到的、得到的都化成往前走的力量，用青春傳承文脈，擔起使命，在國家發展和灣區建設的大舞台上綻放屬於自己的光彩。」

「明日動畫」計劃作品首映 展示AI創新成果

香港文匯報訊 由文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處資助、香港數碼娛樂協會主辦的第三屆「明日動畫——人工智能輔助動畫製作支援計劃」作品首映禮暨經驗分享研討會昨日舉行，6部應用人工智能（AI）輔助製作的原創動畫作品首度在香港播映，展示本地業界在動畫製作上的創新成果。

文創產業助理專員葉敏儀在活動上致辭時表示，「明日動畫」計劃協助本地人才善用AI技術，將創意概念轉化為高質素的動畫內容及娛樂知識產權。政府將繼續與業界攜手合作，協助創作者提升專業水平及開拓國際市場，強化香港數碼娛樂產業在全球創意版圖中的影響力與競爭力。

「明日動畫」計劃旨在推動本地動畫業界在動畫製作上尋求突破及創新，每間入選公司可獲最多85萬元資助，製作一部長約15分鐘至20分鐘的AI輔助動畫，並獲得業界資深人士專業指導。入選公司於今年6月更參與法國安錫國際動畫影展暨市場展，在香港館中展出作品及接觸國際買家，開拓全球商機。6間參與企業代表在經驗分享研討會上，分享了他們的



●嘉賓出席作品首映禮。

創作歷程及心得，以及參與安錫國際動畫影展暨市場展的體會和成果。

成功孕育6部原創動畫作品

本屆「明日動畫」計劃匯聚本地動畫及影視創作精英，當中更有香港電影導演參與計劃，成功孕育6部應用AI技術輔助製作的原創動畫作品。其中《暴走廚神 大龍鳳》、《屯門大戰天水圍》及《圓念》三部傑出作品更獲頒發「評審之選」獎項。

關於第三屆「明日動畫——人工智能輔助動畫製作支援計劃」的更多資訊，可瀏覽futureanimation.com.hk。

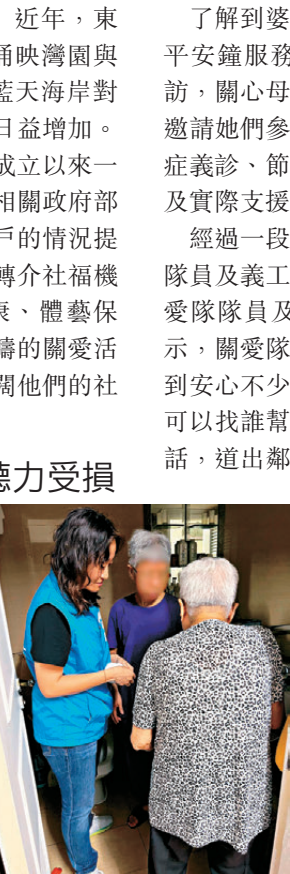
無聲世界盼關懷 關愛隊助街坊申平安鐘



近年，東涌映灣園與藍天海岸對於長者照顧及家庭支援服務的需求日益增加。為回應居民所需，東涌中關愛隊自成立以來一直深耕社區，主動聯繫管理公司和相關政府部門，組織探訪有需要家庭及按各住戶的情況提供適當的家居支援，並在有需要時轉介社福機構跟進。我們亦舉辦包括精神健康、體藝保健、外展參觀和鄰里聯誼等不同範疇的關愛活動，以加強長者與社區的聯繫，擴闊他們的社交圈子。

八旬婦患肺病 六旬女兒聽力受損

在恒常探訪及長期關懷的個案中，一對母女令我們最為印象深刻。八旬婆婆長期受肺病困擾，日常需經常來往醫院和住所；而婆婆的女兒亦已60多歲，聽力因嚴重受損，平日主要靠讀唇與人溝通。兩人多年來互相照應，相依為命，是區內典型的長者家庭互助照顧個案。關愛隊初次探訪時，婆婆便向隊員表示擔心一旦身體出現突發情況，女兒未能及時作出應對。



●關愛隊恒常探訪婆婆及其女兒。 作者供圖

了解到婆婆的情況後，我們隨即協助她申請平安鐘服務，隨後亦透過恒常電話及上門探訪，關心母女的近況和提供適切援助。我們亦邀請她們參加關愛隊舉辦的社區活動，例如痛症義診、節日聯誼活動等，希望透過持續陪伴及實際支援，讓她們感受到來自社區的關心。

經過一段時間的相處，兩母女逐漸與關愛隊隊員及義工熟絡起來。每次探訪，她們都與關愛隊隊員及義工滔滔不絕閒話家常。婆婆表示，關愛隊一直以來的關心和問候，令她們感到安心不少，「平日有人記掛，有需要時知道可以找誰幫忙，心裏踏實很多。」一句簡單說話，道出鄰里互助的意義。對不少住戶而言，關愛隊不只是服務提供者，更是社區的同行者，讓家家戶戶都能在熟悉的生活圈裏感受到支持與關懷。持續服務居民、傳遞關愛、凝聚鄰里情誼，均是東涌中關愛隊自成立以來一直堅持的信念。未來，我們會繼續把這份溫情帶到社區每個角落，讓關愛常在，暖意常存。

撰文：東涌中區關愛隊隊長 周轉香
(標題和小題為編者所加)