

戲曲視窗



歌壇「教父」徐桂福(下)

承蒙李少恩博士惠賜與徐桂福有關的剪報，其中兩則報道他曾接辦廣州西門口祥珍茶樓內的「祥珍歌壇」和惠愛中路（即今的中山五路）惠如樓的新型音樂茶座。

「祥珍歌壇」是歌伶李少芳早年經常演出的舞台，到徐桂福接手時，生意已大不如前。報道說徐桂福手下女徒至眾，調兵遣將，勝人一籌，但仍然沒法改善生意額，最後也不得不退場。

惠如樓的新型音樂茶座，開幕由李少芳剪綵，並得劉碧雲登台客串。劉碧雲是活躍於上世紀二十年代至五十年代的子喉唱家。1930年，香港歌林唱片公司匯集名家灌錄《歌姬同樂宴瓊林》一曲，稱她為「子喉後學」，與當時的「歌界明星」張月兒、「大喉領袖」熊飛影、「平喉領袖」郭湘文並列。伴奏方面，由徐桂福的女兒徐碧霞領導國光歌藝團擔任。此外，還有陳燕芬、黃美莉的演唱及陳燕妮、莫瓊的艷舞。陳燕芬是上世紀五十年代在本地演唱流行曲的歌手，黃美莉與她並列，估計也是演唱流行曲。徐桂福主辦的惠如樓新型音樂茶座，節目包括粵曲、流行曲和艷舞，打破了純粵曲演唱的歌壇傳統。

從兩則報道提及的部分演出者皆活躍於上世紀四五十年代，因此，我推測徐桂福是在上世紀四十年代主理「祥珍歌壇」和惠如樓的新型音樂茶座。

第二次大戰後，徐桂福開始主理高陞茶樓的歌壇，直至離世。1947年，黃少梅和李少芳一起到香港高陞、先施、蓮香三間茶樓唱曲，黃少梅不習慣香港的生活，雖經徐桂福一再挽留，逗留半個月便回廣州。1953年，由澳門來港的鄭暢寶受徐桂福邀請到高陞歌台演出。

1953年12月11日，《華僑日報》刊登了一段報道徐桂福在前一天病逝的消息，內容提及徐桂福主理港九歌壇樂政三十餘年，授徒千餘，其中不少男女生徒在歌樂界和電影界成名。難怪魯金在《粵曲歌壇話滄桑》一書裏說：「研究歌壇早期歷史時，不能忽略徐桂福其人。」

●文：葉世雄



● 阮德民和鄭詠梅(左)時常合作。



● 阮德民(右)唱曲功力佳，曾推出過《岳飛之直搗黃龍》獨唱曲。



● 曉瑜也是畢業於演藝學院的新晉粵劇演員。

合演兩齣輕鬆諧趣喜劇
阮德民鄭詠梅
為觀眾消暑解熱

近月天氣酷熱，最佳活動是走進劇場看幾個鐘的大戲，喜迎春藝術推廣中心特別邀得最佳拍檔阮德民和鄭詠梅（梅姐）領銜，連同梁煒康、符樹旺、曉瑜、詹浩鋒於7月30日及31日在高山劇場劇院合演兩齣輕鬆諧趣的《春花笑六郎》《公主刁蠻駙馬驕》，為觀眾消暑解熱。

阮德民在澳門剛演過了神功棚戲及在戲院演唱，他說：「近月天氣實在酷熱，神功戲的傳統多在敬神慶功的戶外演出，上月我在澳門門閣演戲棚，更深刻體驗酷熱的感受。今次回歸劇院演出，班主正好選演兩齣輕鬆的戲，我和鄭詠梅都覺得這個時候演一些大家都感輕鬆的戲，大笑一回，必可消除暑氣。」

德民與鄭詠梅是香港演藝學院粵劇課程的前後期同學，說到與梅姐合作，德民說：「我們在校時沒有機緣合作，但大家在粵劇劇團，時常有合作機會，梅姐能文能武，而且好商量，在演出檔期中，有人提出有關演出的點子，彼此都會商議、誠心磨合着去做。」

說到《春花笑六郎》《公主刁蠻駙馬驕》這兩齣戲，德民笑說：「作為文武生，演《春花笑六郎》沒正印花旦多戲份，梅姐在這戲中既要扮醜婢，又要演女將軍，她會比較辛苦。」

《春花笑六郎》劇情曲折，男女主角都有多面體的演藝表現，劇情講述宰相千金葉秋萍一家被奸人所害，她改容假扮醜婢春嬌進入帥府尋證據，卻喜歡上少主孟益，又被家將焦大用冤纏，3人鬧至笑料百出。劇情發展到中段，有大場面的武場演出，後段又回到笑料連篇的劇情，各行當演員都有發揮機會。

兩齣笑料各具特色

第二天演的《公主刁蠻駙馬驕》，是華麗宮闈戲，刁蠻公主與駙馬轉換多個場景演繹爭拗，駙馬為挫公主驕橫，其間更選用了跪叩排場，最終還是團圓結局。兩齣的笑料都有群體合作特色，觀眾可看到源源不絕的笑料。

演罷了這兩天戲，阮德民說除了陪女兒度暑假，也會繼續唱曲的研究，我們都知道阮德民的唱曲功力，原來他更寫曲，但他說：「由於時常準備演出，寫曲事兒都是斷斷續續。」印象中阮德民於2023年推出過一首作品——《岳飛之直搗黃龍》獨唱曲，希望他持續創作，開拓更廣闊的演藝事業。

●文：岑美華



● 鄭詠梅是最有實力的花旦之一。



● 阮德民也曾自任班主起班演出。



● 詹浩鋒武藝出色。

百看不厭的港版名劇《帝女花》

《帝女花》是香港粵劇的經典之作，由唐滌生編劇，任劍輝和白雪仙領銜主演，自上世紀五十年代面世，在劇壇歷大半個世紀仍然活躍舞台，撼動觀眾。

近年粵劇市場缺乏經費充盈的大班主，而只能負擔一兩天演出經費小劇團，大多會安排選擇演出《帝女花》，據悉選演這劇有市場保證外，受聘的演員也樂於演這家喻戶曉，劇情緊湊，有家國情、君臣義，情愛，且曲詞美，歌曲動聽的名劇。

一年才搞一兩次演出的「錦艷棠劇團」日前也選演了《帝女花》，劇團文武生煒唐請來了鄧美玲合作，特別在《庵遇》《迎鳳》《香天》劇中多個合演場次中互顯演藝，與觀眾分享觀賞名劇喜悅。

●文：白若華



● 煒唐(右)和鄧美玲演出《帝女花》之《庵遇》。



● 煒唐和鄧美玲(左)演《帝女花》之《香天》。

文武悲喜共治一爐 紅伶新秀同台獻技

香港靈宵劇團將於8月7日至9日假高山劇場劇院，一連三天呈獻三齣風格迥異的粵劇演出，節目涵蓋喜劇及悲情經典，以及武打、文武兼備、悲喜交織，一定可以滿足不同觀眾的口味。

8月7日夜場，率先上演《花田八喜》，此劇妙趣橫生、笑料百出，適合一家大小在歡樂笑聲中感受傳統粵劇的幽默智慧。

8月8日夜場，則為獲香港藝術發展局「作品重溫計劃」資助的《穆桂英下山》，復現傳統技藝。包括由崑劇名家王芝泉老師設計及指導的《打雁》生旦對槍，體現南北武技交融；《招親》注入《東皮》《武二歸家腔》《戲叔西皮》《罵玉郎》等傳統曲牌，以及《罪子》保留著名「穆瓜腔」與南派專用大架踩跳演繹；《破陣》則南北武打交織，兼有高難度背旗出手，全劇武打連場氣勢磅礴。

8月9日日場會演出經典名劇《帝女花》，

駙馬與長平公主的亂世悲情催人淚下，堪稱粵劇悲劇美學之典範。

是次演出陣容鼎盛，由梁兆明、謝曉瑩、阮兆輝領銜，連同劍鏢、吳立熙、周洛童等青年粵劇傳承人主演，老伯與新秀跨代同台，傳承意味濃厚。另謝曉瑩同時擔任劇團統籌，高潤鴻任藝術總監及音樂設計，夫妻合力打造《穆桂英下山》，幕前幕後默契十足。藝術顧問方面獲得阮兆輝親自督師，以及擊樂領導高永熙、武術指導韓燕明，聯同一眾資深舞台、燈光、服裝、音響及製作單位協力，專業團隊護航，保證演出水準。

●文：莎莉



● 梁兆明(左)與謝曉瑩在《穆桂英下山》的造型。



● 《穆桂英下山》中謝曉瑩穿上大靠造型。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	22/07	菁安文藝協會	《鳳嶺松絃會知音》	葵青劇院演藝廳
19/07	喜成雙劇團	《明星名劇會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院		文化藝術粵劇專曲協會	《寶蓮燈》	高山劇場劇院
20/07	源之聲粵劇曲藝會	《戲劇名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳		彩虹山劇藝坊及揚鳴粵劇團	《小手牽大手折子戲一夜場》	高山劇場新翼演藝廳
	康樂曲藝團	《康樂悅韻展芳華》	葵青劇院演藝廳	23/07	文化藝術粵劇專曲協會	《三氣周瑜》	高山劇場劇院
	晉聲曲藝社	《鄧惠舒專場演唱會》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳	24/07	李燕芳	《各方薈聚粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
21/07	妙涓涓樂苑	《生歌樂韻妙涓涓》	葵青劇院演藝廳		康樂及文化事務署	中華文化節2026：中國戲曲節—河北省河北梆子劇院《鍾道》	葵青劇院演藝廳
	彩虹山劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2026》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳	25/07	文化藝術粵劇專曲協會	《忽必烈大帝》	高山劇場劇院
22/07	文歌倩舞社	《金紫荊粵韻清音樂洋洋》	屯門大會堂演奏廳		康樂及文化事務署	中華文化節2026：中國戲曲節—河北省河北梆子劇院《寶蓮燈》	葵青劇院演藝廳
					文化藝術粵劇專曲協會	《樓台會》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)								香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							
	星期日 19/07/2026	星期一 20/07/2026	星期二 21/07/2026	星期三 22/07/2026	星期四 23/07/2026	星期五 24/07/2026	星期六 25/07/2026		星期日 19/07/2026	星期一 20/07/2026	星期二 21/07/2026	星期三 22/07/2026	星期四 23/07/2026	星期五 24/07/2026	星期六 25/07/2026
13:00	解心粵曲	吾知戲班講乜話	金裝粵劇	吾知戲台二三事	粵曲會知音	名師出高徒	金裝粵劇	22:35	22:20 共同文化家園《大灣區之聲》聯合製作	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	22:20 粵曲
	鵲月白之寶白樓 (任劍輝、歐陽儉)	(黃可柔)	文太后 (黎文、鍾麗蓉、李香琴、小甘羅、文千歲、王國昌、李瑞珍、李學優)	(藍煒婷)	巧訂翰墨緣 (文千歲、鄧美玲)	(高潤鴻、藍煒婷)	帝女花(下) (任劍輝、白雪仙、靚次伯、梁麗波、林家聲、任冰兒)		碧海狂僧 (何非凡)	紅樓抱月眠 (小燕飛)	春燈羽扇恨 (李芬芳)	柳毅傳書之送別 (羅家英、李寶堂)	李仙刺目之曲江 杖子 (梁漢威、敖龍、賽麒麟)	前程萬里 (羅家寶、白雪紅)	
	天國春秋 (黃鶴聲、鄧碧雲)				王大儒供狀 (羅家寶、李龍)	鑼鼓新天地(重播) (梁漢威)			23:00 粵曲						
	瀟湘琴怨 (呂文成)								漢月蠻花 (靚次伯、任冰兒)	龍鳳爭掛帥之洞房 (李龍、陳好逵、阮兆輝、陳嘉鳴)	萬里琵琶關外月 (任劍輝、芳艷芬、林家聲)	寶怪魚龜山起禍 (羅劍郎、羅艷卿)	天仙配之槐蔭送別 (羅劍郎、羅艷卿)	夜戰馬超 (龍貫天、廖國森)	
14:00	粵曲會知音	鑼鼓響 想點就點	粵曲:	鑼鼓響 想點就點	鑼鼓響 想點就點	鑼鼓響 想點就點		25:00	25:00 粵曲	梁祝之哭墳 (李寶堂)	關公月下釋紹輝 (蔣艷紅)	情僧訪謁 (徐柳仙)	審死官之寫狀 (梁麗波、鄭耀輝)	拜月記之搶傘 (陳笑風、林小群)	李後主之情殤 (白慶賢、王戈丹)
	焚香記之情探 (黃千歲、鳳凰女)	聽眾點唱熱線： 1872312	鐵血金蘭 (李龍、南鳳)	聽眾點唱熱線： 1872312	焚香記之錢伯 (伍艷紅、楊柳青)	聽眾點唱熱線： 1872312	韓玉娘 (龍貫天、楊麗紅)		聲聲慢 (梁漢威、張琴思)	情鎖奈何天之花 好月圓 (蓋鳴輝、吳美英)	逼虎跳牆 (張月兒、伍木蘭)	無情寶劍有情天 之逼簪降書、 回營請罪 (林家聲、陳好逵、 關海山、任冰兒、 半日安)	佛前燈照狀元紅 (何非凡、紅線女)	飲淚彈歌送漢卿 (劉艷華)	
	包公審陳世美 (梁麗波、阮兆輝、 陳好逵)		楊繼業鬧碑 (靚次伯)		1500 兩代同場說 戲台	1500 梨園多聲道	文成公主 (黎佩儀)		冷月照梅宮 (何非凡、任冰兒)		拉車被辱 (李銳祖、金山女)		碧波仙子之潭畔 初逢 (阮兆輝、尹飛燕)	樓台會之訪良朋 (蓋鳴輝、吳美英)	
	漱玉情緣之開心 (新劍郎、鄧美玲)					嘉賓： 吳仟峰、南鳳	烏龍院借茶 (阮德鏞、張琴思)						樓台泣別 (蓋鳴輝、吳美英)	夢斷香銷四十年 之再進沈園 (羅家寶)	小喬戲周郎 (吳仟峰、鍾麗蓉)
	1600 梨園一族 嘉賓： 王潔清 (藍煒婷)	(陳禧瑜)	(黎曉君、陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(何偉凌、龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)		(丁家湘)	(藍煒婷)	(黃可柔)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(林瑋婷)	(龍玉聲)
*節目如有更改，以電台播出為準。								*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5								香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							