

羅家英（家英哥）昨日到書展出席其自傳《羅家英傳》的分享座談會，太太汪明荃（阿姐）亦有陪同出席。家英哥表示自傳原想在去年推出，但適逢今年他80歲大壽，留待今年推出就更有意義。家英哥表示，他的自傳有不少篇幅記錄成長經歷，但涉及情史的部分屬於真正的秘聞，因此選擇避而不談。相反，他樂於分享與阿姐相關的故事，尤其是她在馭夫與持家的智慧。

●香港文匯報記者 達里

●羅家英自言出自傳是靠記憶回想起來。
香港文匯報記者達里攝



▲羅家英的自傳有不少篇幅記錄成長經歷。
香港文匯報記者達里攝

▲羅家英昨日到書展分享其自傳《羅家英傳》。
香港文匯報記者達里攝

80歲推出自傳更添意義

羅家英強調分寸 不談情史

家英哥表示自己一直以來沒有記錄的習慣，所以出自傳都要靠記憶回想起來，同時要找回塵封已久的舊照片。見自傳內頁第一張相就用上家英哥的經典角色「唐僧」，他說：「其實我是有一堆相交給編輯選用，最滿意的是封面照的粵劇相，因為有辟邪作用，帶着本書去旅行，遇有陰風陣陣都可以睡得安樂。另外也有不丹的婚照，如果是去年出書就登不到，而獲授勳的照片也很有意義。」

公開阿姐馭夫之道

問到自傳中有多少秘聞未曾公開，家英哥起初稱沒有什麼秘聞，及後又笑道：「情史就當然不能講，那真的是秘聞，但會講少少關於阿姐，會講她的馭夫之道、持家有道，總之應講得講，不應講就不講，另外也不准提及她的家人。」此外，自傳有不少篇幅是他的成長過程，

例如父親對家英哥的培育方法，讓讀者見識到他自小如何被父親打到大。

家英哥日前競選八和主席失敗，他坦言沒有失望：「沒有所謂吧，給其他人做更舒服，只希望業界繼續同心協力，將粵劇傳承下去。」稍後家英哥與阿姐要到廣州開演唱會，他表示阿姐已開始練歌，他就唱舊歌為主，所以不用太多練習。提到阿姐近日腳傷患筋膜炎，家英哥表示開時有替太太按摩舒緩一下。

另外，身為足球發燒友的家英哥，昨早也欣賞了世界盃法國對英格蘭的季軍戰，他說：「我是捧這兩隊的，他們對碰是我心目中的冠軍爭奪戰。阿姐也有陪我一起看，因為她對足球規則不熟悉，要我在旁講解例如越位的定義。」

▼(左起) 鄧兆尊、鄧翠玉和鄧兆榮為《千面伶王新馬師曾》提供資料。
香港文匯報記者子棠攝



香港文匯報訊（記者 子棠）鄧兆尊、鄧翠玉與鄧兆榮三兄妹昨日一同出席紀念父親「新馬師曾」鄧永祥的《千面伶王新馬師曾》新書講座。而鄧兆尊更親身講述健康狀況，否認右手麻痺及已立下遺囑。

鄧翠玉透露，作者原先計劃為母親「祥嫂」洪金梅進行專訪，惟計劃一直擱置；直至母親離世後，作者在歸還資料時，與三兄妹商討改為父親出書。三人只要求書中以正面角度，記錄父親在藝術成就、為人處世及社會貢獻等方面的點滴，他們配合提供資料及撰寫序言。

細數與父難忘回憶 或出續集

談及與父親的難忘回憶，鄧翠玉提到有次父親作勢要打她，最終並未動手，讓她印象深刻。此外，父親經常分享拍戲軼事，例如曾短短七日便完成一部電影。由於父親忙於拍戲，他們小時候甚少見到他；有次陪婆婆到泰國，在機場巧遇父親從台灣拍完戲回港，三兄妹撥開人群，一見到父親便「癲晒」衝上前攬着他的腳，這些畫面至今歷歷在目。父親亦常在寓所與他們玩保齡球、踩單車和滾軸溜冰。有次父親玩滾軸溜冰時不慎跌倒，三兄妹大為驚慌，怕父親受傷會招來母親責罵。被問及父親有否指導功課，三兄妹指家中已有補習老師，父親雖僅小學畢業，但英文能力極佳，靠英文字典自學，甚至偶爾會「爆肚」與補習老師以英語交談。他們又指父親曾教導射擊並有許多故事，惟今次因篇幅所限未能收錄，書中僅涵蓋父親前半生的經歷，不排除日後會有續集。

至於鄧兆尊的健康狀況，他親自澄清並無大礙。對於有報道指他確診導致右手麻痺的不可逆疾病，他稱是報道「從中抽一些東西出來起標題」，更即場展示雙手活動自如。他亦否認已用手機立好遺囑，直指「不需要」，又強調正式遺囑須經簽署，電子版本僅屬草稿，更笑言可隨時修改。鄧翠玉則笑指已擔任胞兄的健康主管，不時提醒他做身體檢查，但要他肯配合。鄧兆尊即回應稱自己相當合作。他更再度否認擁有15億元身家的傳聞，更打趣道：「如果有人逼我有15億身家，我界九成佢！」

●鄧兆尊、鄧翠玉與鄧兆榮三兄妹昨日一同出席新書講座。
香港文匯報記者子棠攝



冀《浪花男女》票房衝8千萬

魏浚笙願以水着造型謝票

香港文匯報訊（記者 子棠）魏浚笙（Jeffrey）與身兼導演及編劇的馮志強昨日現身書展，為新片《浪花男女》的電影全紀錄舉行簽書會。Jeffrey更即場與書中自己半裸爆肌的水着照一同合照，場面有趣。

Jeffrey透露自己有份參與揀相，對於能在書展舉行簽名會感到非常開心，笑言有種當上作家的感覺。被問到會否考慮推出個人書籍或寫真集時，他表示曾想過出版成語集或金句集，笑言自己是「出口成文」的人，希望為大家帶來歡樂；至於寫真集方面，他則認為觀眾看電影就夠了，因為片中已有赤裸上身的

演出，笑言絕對值得大家欣賞當中的「汗水」。他更提到，那時是自己膚色最黑的時期，連自己看回電影時都忍不住嘩了一聲，因為那已非單純的古銅色，簡直是銅黑色。

未因受傷對水生恐懼

Jeffrey坦言，現在的身材已不及那時：「美好的東西就留在電影裏」，現實中還是做回普通人便好。他指去年3至4月拍攝《殺手#4》時是他身形最巔峰的時候，那時早上起床，稍微用力谷一谷肌肉，已覺得精神爽利；胸肌雖不算特別誇張，但下腹筋的線條完全爆

●在書展舉行簽名會，魏浚笙願以水着造型謝票。
香港文匯報記者子棠攝



寫真集走青春路線 區明妙擬轉戰成熟風

香港文匯報訊（記者 達里）區明妙今年書展推出個人第二本寫真集，她透露新書籌備了半年時間，遠赴日本沖繩取景，為了答謝買書的粉絲，隨書附送她親自設計的手賬，內有多張拍攝花絮的幕後照片。

區明妙表示新書初版印了600本，她已買了十多本送給朋友，也高興支持她的朋友會自掏腰包買書支持。問到寫真集中最喜歡哪一張照片，她說：「我喜歡穿棒球服在棒球場影的一輯，今次拍攝行程都很緊密，原定拍攝4天，可惜有3

天都是下大雨，結果要等天晴才拍攝，也試過早上6點就要起身工作。」見寫真集仍然走青春路線，區明妙說：「都有穿比基尼的，今次應該是我最後一次走校園風，下一本寫真集想成熟少少，希望可以拍海邊拍攝。」書展完結後，區明妙繼續到動漫展宣傳新書，也會嘗試cosplay扮辣妹學生。

有份演新劇《風華背後》的區明妙預計劇集在今年秋季推出。暫未有新劇拍攝的她，也不打算重拾學業，並苦笑道：「每次想繼續學業時就有新劇開工，所以很難去專注讀書，現在有時間就會去進修語言，自己對日韓語言都比較有興趣。」



●區明妙透露新書籌備了半年時間。
香港文匯報記者達里攝

雙手活動自如如闕麻痺傳聞
鄧兆尊否認已立遺囑