20年世界盃之旅謝幕

美斯最後一舞留憾卻無悔

決賽戰報

終場哨響一刻，美斯站在草地上，眼淚終於掉下來。這些年，為阿根廷披甲的美斯，賽後的眼淚已不算陌生。2021年美洲盃，他哭；2022年卡塔爾，他哭；今屆世界盃四強擊敗英格蘭，他也哭。如今在新澤西敗予西班牙，他又哭了。只是這一次，淚水的重量不一樣；那是走到生涯盡頭，知道自己已經沒有太多機會，再把世界按自己的方式改寫。 ●香港文匯報記者 葉詩敏

▶美斯（左）祝賀耶馬贏得冠軍。 路透社

假如這真是美斯代表阿根廷的「最後一舞」，結局並不如電影情節般熱血。沒有補時絕殺，沒有一記彎入死角的罰球，沒有在人堆之間突然扭出一條路……這場決賽，美斯幾乎被比賽吞沒。120分鐘，54次觸球；全場唯一一次射門，等到117分鐘才出現，沒有為隊友製造一次機會。對一個我們習慣以「奇跡」來衡量的人，這些數字殘酷得近乎陌生。

西班牙不給浪漫。主帥富安迪的軍隊踢得冷靜、精準、近乎無情，把比賽節奏牢牢握在手裏，令阿根廷最擅長的混戰與激情失去作用。西班牙把不敗紀錄延長至38場，創下男子國際賽新高；美斯則在一片秩序之中，失去了改寫結局的空間。

沉默做事回應球迷批評

十年前，2016年美洲盃決賽不敵智利後，美斯曾在同一片新澤西土地上宣布退出國家隊。那一晚，他說過：「我已經盡了全力。四次決賽，我都沒能贏。我試過所有可能的方法。這比任何人都更傷我，但很明顯，這不屬於我。」

阿根廷球迷對他的要求一向苛刻。有人嫌他不像馬拉當拿，不夠燃燒，不夠「阿根廷」。這些話聽來粗暴，但美斯從來沒有用大聲回應過。他只是低頭，沉默，繼續踢。後來，他再解釋那次回心轉意時說：「決賽那晚，很多想法在我腦海裏出現，我確實認真想過退出，但我對國家、對這件球衣的愛太深了。」這句話，大概比任何激情演說都更像美斯。不是高聲宣告，而是安靜承擔。

美斯回來之後，阿根廷終於等到回報。2021年美洲盃，他帶隊打破28年錦標荒；2022年卡塔爾，他再進一步，攻入七球、交出三次助攻，親手把世界盃抱回布宜諾斯艾利斯。到了今屆比賽，他仍然能以39歲之齡扛着球隊走到決賽，這本身已經是罕見的事。

讓身邊人變好更顯偉大

美斯很少把自己放在高位。他早年接受訪問時曾說：「比起成為世界上最好的球員，我更在意自己是不是一個好人。當一切結束之後，你還剩下什麼？我退役時，希望大家記得我是個不錯的人。我喜歡入球，但我也喜歡在共事過的人之中留下朋友。」這段話在今天回帶，格外貼切。因為他從來不是只靠天賦活成傳奇的人，他的偉大，不只在於入球和冠軍，也在於他讓身邊的人變得更好，讓一支本來未必完整的阿根廷，為了他多走幾步。

●美斯（中）全場被西班牙球員壓制。 法新社

四強擊敗英格蘭後，他哭着說：「我知道阿根廷人民有多開心。我媽媽和家人傳了大家慶祝的照片給我。我很自豪，也很高興，能夠給阿根廷人民這份特別的快樂。」那是喜悅的淚水。決賽後的淚水，則像是明知道全國又在等他一次，而他今次未能把快樂送回去。

賽後，金球獎落入西班牙中場洛迪手上。但當洛迪舉盃時，MetLife Stadium仍然響起「Messi、Messi、Messi」的呼聲。

創造一代人足球集體回憶

這大概就是他和其他球王最不同的地方。美斯的職業生涯，早已可以用數字堆出一本書：207場國際賽、125個入球、68次助攻、兩座世界盃金球獎、一座世界盃冠軍……可真正令他動人的，從來不是那張成績表，而是他在最艱難的時候仍然回來，為阿根廷踢到最後。

洛迪有金球獎，有冠軍盃；美斯有記憶。他有2014年在巴西低頭走過大力神盃旁邊的記憶；2016年說「這不屬於我」的記憶；2021年終於倒在隊友懷裏的記憶；2022年在卡塔爾把大力神盃抱在胸前的記憶。也有2026年，在最後一場的世界盃決賽中，被西班牙封鎖、被時間追上、被遺憾淹沒的記憶。這些全部加起來，才是完整的美斯。

美斯這一生，已經跨過太多看似過不去的關口：從被質疑不夠阿根廷，到被說永遠差最後一步，再到終於捧起世界盃。他有過崩潰，也有過回頭；有過想走，也有過留下。到最後，人們記得的，不會只是這場敗仗，而是他如何以堅持和黃金左腳，創造一代人的足球集體回憶。

●美斯賽後難忍淚水。 美聯社

感激球員奮戰至最後 史卡朗尼未定前途

香港文匯報訊（記者 楊浩然）未能連續兩屆帶領阿根廷贏得冠軍的主帥史卡朗尼，賽後被問到了有關自己和美斯的前途問題，這位48歲教頭回應指，一切均未有定案。

賽後，史卡朗尼走進新聞發布會現場時，被發現雙眼泛紅，這位前阿根廷國腳回應時直言：「我的確在更衣室哭過，但現在不會再哭了。」

雖然未能獲勝，但史卡朗尼在席間仍盡顯風度，大讚西班牙值得獲勝：「很遺憾我們未能把獎盃帶回阿根廷，今仗我們遭遇了很多困難，所有換人幾乎都是因為傷病，而不是出於戰術調整，但無論如何，西班牙踢得真的非常好，的確配得上這場勝利。」

外界更為關心的，自然是今屆比賽會否是美斯的最後一舞，史卡朗尼表示他未有與球王作出商討：「我沒有和他聊過這問題，但我一直認為只要他願意，就可以繼續踢下去，整個球隊、所有隊友都會支持他。」

另外，史卡朗尼與阿根廷隊的合約將於年底到期，史帥直言正在思考未來動向：「阿根廷主帥是一個夢想般的位置，但如果要繼續執教，我必須重新調整自己，並重新建立像現在這樣的一支團隊，但這樣的團隊並不是想複製就能複製的，正因如此，現在的一切才會令人如此痛苦。」

●史卡朗尼將思考個人前途。 路透社

襲擊挑釁對手 阿根廷球員行為惹爭議

香港文匯報訊（記者 張發兒）阿根廷今屆在美斯帶領下殺入決賽，不過勇悍到極致的比賽風格卻遭到鋪天蓋地的批評。

阿根廷今場貫徹「硬淨」作風，但似乎太過火，安素費南迪斯法定時間完結前兩黃一紅被逐，導致加時10人應戰下失守。半場上陣的里安度柏利迪斯，亦取得一面黃牌。

完場後，西班牙球員衝入場慶祝，有報道指阿根廷球員拿侯爾摩連奴，出拳打向一位向他走近的西班牙球員，引起雙方球員爭執。原本是「局外人」的柏利迪斯，竟衝前「雙龍出海」推跌艾利加西亞，再叉向對方頸部。其他球員之後陸續加入「戰鬥」，加維激動「撞向」柏利迪斯，後者又馬上出拳及扯衫，將加維推落地下仍未有收手想法，幸好其他阿根廷球員勸交事件才未有再升級。

另外有消息指，面對上百名等待了數小時的記者，阿根廷全員沒有停下接受任何採訪，多名球員直接走向大巴車，一度引發不滿。

根據《2026年國際足協世界盃競賽規程》，所有參賽球隊（包括教練和球員）在賽後通過混合採訪區是強制性的。如果全隊集體抵制混採或未按規定履行接受採訪的義務，國際足協紀律委員會將對該國足球協會進行處罰。在上屆卡塔爾世界盃決賽後，奪冠的阿根廷同樣沒有接受任何混合採訪，全隊捧着獎盃，在混採區通道載歌載舞一番後直接離開了球場。

●柏利迪斯（右二）推倒加維。 路透社

水污染管制條例
（第358章）
根據第19(3)條刊登的公告

吐露港及赤門水質管制區水污染管制監督。
現特此公告，監督已根據《水污染管制條例》接獲下述申請書乙份 –

申請類別	–	牌照續期
排放或沉積類別	–	源自清洗配水庫所產生的污水
處所或裝置名稱	–	新界大埔西沙路官坑村馬鞍山食水主配水庫
承受水域 – 吐露港及赤門水質管制區		
溫度	–	45度
處理方法	–	離心分離、過濾及除氯
新組分	–	無
最高流量率或耗水量	–	每日1920立方米

上述申請書副本存錄於環境保護署所備存的登記冊內，可供在辦公時間內查閱；環境保護署地址是：新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署10樓。
如反對批准上述所公告的任何申請書，應以書面列明反對理由，並在本公告刊登後30天內提交同一辦事處。《水污染管制條例》第19(4)條所指明的唯一反對理由是：批准申請可能會妨礙達致或保持根據本條例第5條就吐露港及赤門水質管制區而訂立的水質指標。

水污染管制條例
（第358章）
根據第19(3)條刊登的公告

吐露港及赤門水質管制區水污染管制監督。
現特此公告，監督已根據《水污染管制條例》接獲下述申請書乙份 –

申請類別	–	牌照續期
排放或沉積類別	–	源自清洗濾水廠所產生的污水及機構污水
處所或裝置名稱	–	新界大埔西沙路官坑村馬鞍山濾水廠
承受水域	–	吐露港及赤門水質管制區
溫度	–	45度
處理方法	–	離心分離、過濾、除氯及化糞池系統處理
新組分	–	無
最高流量率或耗水量	–	每日1927立方米

上述申請書副本存錄於環境保護署所備存的登記冊內，可供在辦公時間內查閱；環境保護署地址是：新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署10樓。
如反對批准上述所公告的任何申請書，應以書面列明反對理由，並在本公告刊登後30天內提交同一辦事處。《水污染管制條例》第19(4)條所指明的唯一反對理由是：批准申請可能會妨礙達致或保持根據本條例第5條就吐露港及赤門水質管制區而訂立的水質指標。

申請酒牌續期公告
Immerse

現特通告：吳毓林其地址為九龍觀塘海濱道90號觀塘海濱活動空間2餐廳2，現向酒牌局申請位於九龍觀塘海濱道90號觀塘海濱活動空間2餐廳2 Immerse的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。
日期：2026年7月21日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Immerse

Notice is hereby given that Ng Yuk Lam of Restaurant 2, AquaBeat 2, 90 Hoi Bun Road, Kwun Tong, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Immerse situated at Restaurant 2, AquaBeat 2, 90 Hoi Bun Road, Kwun Tong, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4th Floor, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.
Date: 21st July 2026

關於甘三娣遺囑的查詢

姓名：甘三娣，英文姓名：KAM, SAM TEI，性別：男，
香港身份證號碼：XXXX717(2)
港澳居民來往內地通行證號碼：XXXXX338300
死亡日期：2012年6月13日。
如任何人士曾為上述死亡人士甘三娣立下遺囑或存有甘三娣的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。地址：香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室，聯絡人：戴小姐，電話：25992698/25992699，檔案編號：ET/A27518/26/ED。
日期：2026年7月21日

關於譚柱驚遺囑的查詢

姓名：譚柱驚 (英文：TAM, CHU KENG，簡體字：譚柱惊)，性別：男
香港身份證號碼：XXXX047(5)
死亡日期：2023年09月08日死亡
如任何人士曾為上述死亡人士譚柱驚立下遺囑或存有譚柱驚的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。地址：香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室，聯絡人：吳小姐，電話：25992632/25992699，檔案編號：ET/A27528/26/SC/SS。
日期：2026年07月21日

尋陈奋锦先生

见字后请即致电内地电话：(86)132 6816 0986或香港电话：(852)2835 7560与香港国际社会服务社社工卢小姐联络，以商讨一个在香港出生孩子的抚养及福利事宜。该孩子在2024年7月4日出生。

申請新酒牌公告
Papaya

現特通告：吳銘賢其地址為九龍尖沙咀堪富利士道12-16號宏貿發展大廈2樓，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀堪富利士道12-16號宏貿發展大廈2樓 Papaya 的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。
日期： 2026年7月21日

申請新酒牌公告
鳥貴族

現特通告：彭志明其地址為九龍彌敦道625及639號雅蘭中心2樓206號鋪，現向酒牌局申請位於九龍彌敦道625及639號雅蘭中心2樓206號鋪鳥貴族的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。
日期：2026年7月21日

申請新酒牌公告
鳥貴族

現特通告：葉敬生其地址為新界元朗天水圍天華路30號天頌苑T TOWN SOUTH 地下 SG17A號鋪，現向酒牌局申請位於新界元朗天水圍天華路30號天頌苑 T TOWN SOUTH 地下 SG17A號鋪鳥貴族的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。
日期：2026年7月21日