



2026內地暑假檔重磅出擊

多部影片接力登場 匯聚盛夏銀幕

相較於往年暑期檔依賴少數頭部大片撬動市場的模式，今年檔期票房分布較為「勢均力敵」。暑期檔超百部中外影片扎堆上映，既有國民級IP續作、頂尖導演力作坐鎮，也有新銳主創的創新題材作品突圍，兼顧成人深度觀影、青少年趣味觀影與家庭闔家歡觀影需求。目前檔期上半場已誕生多部票房與口碑雙豐收的爆款影片，而下半場仍有重磅新片蓄勢待發。

《功夫女足》領跑暑期檔上半場

步入7月下旬，2026暑期檔票房競爭依舊激烈。憑借扎實的內容質量與精準的受眾定位，多部影片突破重圍，穩居票房榜單前列，也印證了「內容為王」始終是電影市場的核心鐵律。截至7月22日，喜劇運動力作《功夫女足》、國風黑馬動畫《八仙！》位列檔期票房前三名。

作為今年暑期檔的絕對頭部爆款，《功夫女足》自上映以來持續領跑檔期票房，截至7月22日累計票房已突破15億元，斷層穩居暑期檔票房榜首。影片由周星馳時隔25年再度親自編劇、執導，延續了周氏無厘頭喜劇的經典風格，融合傳統功夫與足球競技兩大元素，講述峨眉女子足球隊憑借一身功夫、眾志成城，在職業賽場逆風翻盤、逐夢巔峰的熱血故事。影片以輕鬆詼諧的喜劇橋段消解競技體育的緊繃感，又以女足隊員的拼搏堅守詮釋青春與熱愛，笑點與淚點兼具，契合了暑期闔家歡電影需求。

不少觀眾觀影後表示，影片既喚起了對周星馳經典喜劇的情懷記憶，又通過女足拼搏的故事傳遞出昂揚向上的正能量，適配全年齡段觀影需求。憑借穩定的口碑發酵與長線傳播能力，該片上座率、排片佔比長期穩居檔期前列，貓眼專業版預測，其最終票房有望衝擊30億元，成為2026年華語喜劇市場的標杆之作。

如果說《功夫女足》扛起了真人喜劇的大旗，那麼提檔上映的國風動畫《八仙！》則成為今年暑期檔最大的黑馬，上映至今已斬獲3.4億元票房，據貓眼專業版預測總票房會上漲至14億元。《八仙！》跳出大眾熟知的「八仙過海」傳統敘事，以全新視角講述八位草根凡人化身八仙、守護家園的爆笑冒險故事，融合俠盜、喜劇、超英等元素，打破傳統神話改編的刻板印象。影片畫面以青綠山水技法還原蓬萊仙境的古韻詩意，知名導演郭帆觀影後公開盛讚，稱「走出影院，汗毛依舊直立」。憑借全年齡段適配的內容、國風畫質與輕鬆治愈劇情，該片持續分流闔家歡觀影人群，業內預估其有望成為暑期檔下半場的票房增長主力。

除了頭部爆款，多部差異化題材影片也憑借獨特質感收割市場。科幻喜劇《特立獨行》憑借白敬亭、魏翔、張國強的爆笑反差演繹，將理想與現實的碰撞、年輕人的成長困境融入喜劇橋段，實現「笑着治愈、笑着共鳴」的觀影效果，成為年輕觀眾的觀影首選。該片殺入暑假檔，票房已破億元，值得期待！

多元新片接棒檔期下半場

7月下旬至8月底，十餘部重磅新片密集定檔，涵蓋職場喜劇、硬核科幻、國風動畫、紀實溫情等多種類型，新舊影片交替接力，持續拉長檔期熱度。

在動畫賽道，多部國風史詩新作蓄勢待發，延續國產動畫崛起勢頭。由《長安三萬里》原班人馬傾力打造的《三國第一部：爭洛陽》早已於7月10日登陸院線，作為追光動畫「三國系列」開篇之作，影片將鏡頭聚焦東漢末年亂世開篇，以「爭洛陽」為敘事核心，還原群雄逐鹿、權謀交鋒的亂世圖景。7月下旬至8月，國風動畫佳作持續接力。

即將於7月24日上映的《悟空大聖》聚焦孫悟空成長歷程，完整講述其靈台方寸山學藝、大鬧天宮、被壓五行山的經典故事，以全新視角解讀神話背後信念與成長，打造沉浸式神話。8月8日上線的《大唐妖探》則開闢全新國風探案賽道，以獨創的「機關長安城」為舞台，講述天才少年偵探與狼妖捕快聯手探案的奇幻故事，融合懸疑、喜劇、國風元素，畫風新穎、劇情緊湊，有望成為暑期動畫市場的又一匹黑馬。

暑期檔後半程的真人院線賽道同樣亮點紛呈，經典IP續作、硬核類型片、現實題材佳作輪番登場。對於職場觀眾而言，定檔8月7日的《年會不能停2！》備受影迷期待。作為2023年現象級職場喜劇《年會不能停！》的續作，影片原班人馬回歸，全新打造「劉馬組合」，聚焦當代職場百態，以爆笑劇情拆解職場規則、折射打工人的現實困境與成長蛻變，延續前作「笑點扎心、直擊現實」的風格，契合年輕職場群體的觀影需求，預售熱度已穩居暑期檔待映影片前列。

8月1日上映的《群星閃耀時》主打硬核科幻冒險，聚焦航天科研人員的堅守與探索，講述航天员太空遇險、跨越時空对接神秘信號的奇幻故事，影片調研航天科研行業現狀，致敬默默奉獻的科研工作者，兼具科幻想像力與人文溫度。紀實溫情影片《那山那水》定檔8月15日，以鏡頭記錄「綠水青山就是金山銀山」理念提出二十餘年以來，鄉村生態、民生發展的巨變，聚焦普通人的幸福蛻變，畫面治愈、故事溫暖，兼具社會價值與傳播意義。8月28日壓軸上映的《密檔》則鎖定紅色懸疑賽道，改編自「中央文庫」真實歷史事件，還原1942年上海淪陷時期，地下工作者守護機要卷宗、於險境中堅守信仰的隱秘故事，石庫門老宅的方寸天地間，暗流湧動、危機四伏。



2026年暑期檔進程過半。作為全年體量最大、活力最盛的黃金檔期，電影暑期檔向來是觀察電影市場風向、創作水平與大眾審美趨勢的核心窗口。2026年暑期檔自6月1日正式啟幕以來，百餘部中外影片輪番登場，覆蓋喜劇、動畫、歷史、科幻、現實溫情等多元題材。據網絡平台數據，截至目前，2026年度全國電影總票房已突破200億元（人民幣，下同），而暑期檔單片票房（含預售）已強勢突破46億元。縱觀今年暑期檔下半場，還將有《悟空大聖》《年會不能停2！》《群星閃耀時》《八仙！》等眾多影迷期待度較高的影片上映，業界認為其中不乏票房黑馬出現。

●文：香港文匯報記者 馬曉芳 報道



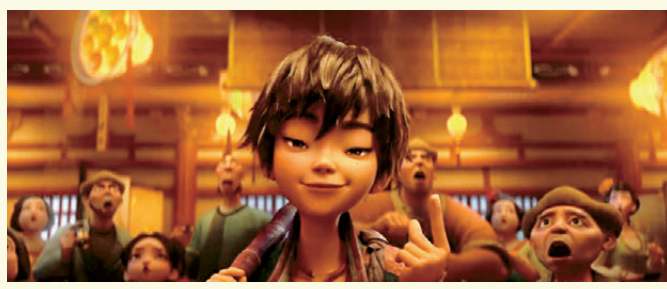
《功夫女足》劇照



●動畫電影《三國第一部：爭洛陽》



●《群星閃耀時》中黃渤飾演航天员鄭同舟。



《大唐妖探》海報

《莫離》復仇聯盟大計



《莫離》是改編自小說《盛世嫡妃》，由林玉芬、梁勝權、劉智君執導，白鹿、丞磊、董潔等人主演的一部古裝愛情劇。講述葉府的長女葉璃（白鹿飾），嫁去破敗的定王府，與雙腿殘疾的定王墨修堯（丞磊飾）成親，而在葉璃出嫁當日，黎王墨景黎（蔡正傑飾）與葉府次女葉瑩（楊舒伊飾）也於同日成親。葉璃作為離山後人，曾被封在山中八年，婚後的她看似表面無事，實則暗中謀劃，誓要將當年加害離山的官員一一除去。在此過程中，她遭到了同欲復仇的定王墨修堯的懷疑，兩人各自發力，在表面平靜的湖水投下了一塊巨石。

本和葉璃青梅竹馬的黎王墨景黎，頂着「戲曲王爺」的不堪名頭，卻在暗中攪弄風雲，籌謀篡位。為平息亂局，葉璃最終聯手墨修堯，全力輔佐小皇帝掌權，成功粉碎了穆陽侯及黎王的接連陰謀，終還天下一片海晏河清。

《莫離》以勢均力敵的雙強博弈為核心看點。故事內核圍繞權謀與復仇展開，開篇即帶有宿命感與復仇感，權

謀復仇主線構成了劇情的主要衝突。劇中人物設定突出「雙強」博弈，女主角葉璃為復仇收斂鋒芒、步步為營；男主角墨修堯以殘疾偽裝，隱忍謀劃，背負家族冤屈。兩人的婚姻始於復仇聯盟，關係從相互試探逐漸發展為並肩作戰。

情感刻畫方面，兩人的感情線在權謀危機中逐漸發展，從互相猜忌到共陷危機時的彼此託付，最終生死相依、並肩破局，走向屬於他們的未來。製作細節上，服化道與場景布置方面，葉璃的造型隨心境變化，紅衣造型較為突出；墨修堯的服飾風格較為內斂，貼合其王爺身份與隱忍氣質。劇集在復仇主線之外，最終落腳於守護家國天下的主題。

值得一提的是，在《莫離》中，飾演葉璃的是人氣演員白鹿。她憑出色的演技與多樣的形象塑造贏得了觀眾的喜愛。這次飾演複雜多面的葉璃，無疑是對她演技的一次挑戰。與白鹿搭檔的男主角墨修堯則由丞磊飾演。丞磊為角色做了不少功課，希望將墨修堯內心的無奈與堅定展現得淋漓盡致，為觀眾帶來一場場細膩的精彩演出。

●文：光影俠



▲▼《莫離》劇照



《名偵探柯南：高速公路的墮天使》速度的神話，正義的試煉場



作為《名偵探柯南》劇場版系列的最新力作，《高速公路的墮天使》將舞台設於橫濱港未來的電車追逐戰上，以一部神出鬼沒的黑色電車為核心，展開一場橫跨神奈川與東京的極速貓鼠遊戲。柯南與小蘭、園子、小五郎及世良真純無意間被捲入這場角力，而隸屬交通機動隊的「風之女神」萩原千速，則成為串聯過去與現在、職責與傷痕的關鍵人物。

本片最引人入勝的地方，並非飛車追逐或推理橋段，而是透過「天使」與「路西法」的對稱意象，鋪展出全片最核心的象徵架構。白色警用電車「天使」代表體制內高科技武裝的完美理性，是警察權威的可視化符號；而黑色複製體「路西法」則不僅是物理層面的挑戰者，更承載了「墮落」的宗教隱喻——當執法工具被模仿甚至超越，正義的神聖光環便開始剝落。電影並未將反派塑造為純粹的邪惡，而是透過車體的雙生設計，暗示善與惡在視覺上的難以區分。這種對稱美學，使每一場追逐都成為正邪界線的重新



●警用電車「天使」首度亮相。

協商，當權威的象徵被複製，其正當性究竟源於本質，抑或僅是約定俗成的信任？

萩原千速的角色厚度，是本片有別於過往劇場版的亮點。她不僅是技術精湛的交際騎警，更背負着來自過去的無形枷鎖：弟弟研二與陣平在警校時期的回憶，不斷閃回於她的視野。這份個人歷史的重量，使她的追捕不再僅是職責，更成為一場對自身信念的終極測試——她究竟在追逐罪犯，還是在追逐那個未能拯救摯愛的舊日自我？

敘事結構上，柯南在此次事件中退居輔助位，他的冷靜推理與千速的熱血追逐形成鮮明對照：前者以邏輯拆解表象，後者以身體記憶承擔代價。這種雙主角式的敘事張力，使電影超越了傳統劇場版的「柯南萬能」框架，轉而賦予配角群更豐厚的心理縱深。編劇巧妙地將「墮天使」的雙重意涵貫穿全片——表面上是黑色電單車的墮落，實則隱喻執法者在連續挫敗後內心可能滋生的動搖與黑暗。當警方的預判屢屢失靈、當高科技僅淪為展示品、當犧牲者的記憶化為夢魘，正義的純白是否終將褪為灰？

●文：徐逸珊



●劇場版《名偵探柯南：高速公路的墮天使》劇照