



● 港式木雕大師蕭炳強

妙手一傳薪

港式木雕大師蕭炳強（68歲）出身四代世家、投身木作逾半世紀，是香港水上族群神像與傳統龍鳳木雕的獨門唯一傳人。他完美承襲選材、立體造像與開面紋飾古法，更打破門派壁壘，集廣東、福建、寧波三派精髓於一身，專精「修舊如舊」的殘損古佛復原。最傳奇的一役，是他曾連夜搶救一尊因誤洗而面臨溶解的「泥菩薩」，憑着「即使一粒米咁細都要執返」的極致嚴謹與妙手，化腐朽為神奇，於一個多月後完美還原莊嚴氣韻。面對本地氣候容易導致木料龜裂的難題，蕭師傅創新研發出多層夾板工藝，並搭配獨創的「活動眼」工法，雕琢出層次分明的龍鱗與流轉輕盈的鳳羽，讓港式經典藝術名揚國際，作品遠銷至英美、智利與盧旺達。他身懷絕技卻不墨守成規，更積極引入電腦科技輔助佛壇的精準縮放，近年更攜手不同領域藝術家跨界創作。如今他已將手藝傳予兒子，並透過開班授徒，全力守護這門逐漸失傳的民俗文化。

● 圖/文：香港文匯報記者 萬霜靈

● 工場吸引不少導賞團參觀。



● 木工場早期主力製作水上漁民的家神。



● 早期師傅以純手藝畫出宏偉雕像的圖紙。



刀補古佛殘痕 手刻龍鳳神韻



● 木雕工場主要以修復及製作佛像為主流。



● 師傅親自教授木雕工藝。



● 師傅的手作自製雕刻刀。