

跟着《給阿嬤的情書》遊海南

近期熱映的電影《給阿嬤的情書》，宛如一枚投入歲月深潭的石子，喚醒了沉睡在椰風海韻間的集體記憶。如今，遊客踏上這座海島，不僅是為了尋找一個地址，更是為了觸摸一種溫度：在海南省博物館泛黃的僑批裏，讀懂「銀信合一」的沉重；在海口騎樓老街斑駁的牆縫中，聽見番客歸來的足音；在文昌老宅雕花木窗後，窺見阿嬤臨窗遠眺的身影……那漫山遍野、如火如荼的木棉，恰似阿嬤信紙上暈開的淚痕，也是華僑心頭的那顆硃砂痣。原來，所謂鄉愁，不過是渴望嘗一口酸甜的糟粕醋，喝一碗冰爽的清補涼。這一次，讓我們循着墨香的指引，在海南島上，與阿嬤的深情重逢，探訪那些凝聚歲月的故事……

●文、攝：
香港文匯報
記者 何玫

探索一座海島的家國情懷



●博鰲鎮一隅

騎樓風雨話繁華 老街鋪面咖啡香



●老街雕塑述說着往事

每天清晨，當第一縷陽光照耀海口時，騎樓街上的人們便開始了他們不緊不慢的一天。行走在老街，透過一排排斑駁的騎樓外牆與殘存的商號，彷彿時空交錯；腳下傳來的「篤篤」聲，宛如電影《給阿嬤的情書》中，那位遠行親人歸來的足音。

數百年來，大批下南洋謀生的海南人，在異鄉闖出一片天地後，終究葉落歸根，攜帶畢生血汗錢回鄉建屋經商，安享晚年。歸僑們不僅為海口帶來新穎的海外思潮，也引入了南洋風格的歐式騎樓建築樣式。海口騎樓整體呈現歐陸古典風格，兼具商業實用性，裝飾追求華麗並講究人文。其功能結構多為前店後居，或樓下店鋪樓上住人；底層建成柱廊式人行過道，用以避雨遮陽，堪稱東西方文化交融的結晶。「騎樓林立，商賈絡繹，煙火稠密」，正是當年海口繁盛景象的真實寫照。

如今，騎樓臨街的鋪面多改作咖啡館。隨意走進一家老店，點一杯炭燒咖啡，看陽光透過百葉窗縫隙，在桌面上切割出明暗條紋。騎樓走廊悠長，遮風擋雨，正如華僑對家人的庇護。老街不老，它只是習慣了沉默，在咖啡香氣中，守護着那份屬於歸途的溫暖。

舌尖鄉愁慰平生 一碗酸甜阿嬤味道

有人說，牽動人心的，最是故鄉的那一口美味。萬寧興隆華僑農場的空氣裏，永遠飄着咖啡香；到文昌鋪前鎮，一定要吃一碗糟粕醋，其酸味帶着糧食發酵後特有的醇厚，這是阿嬤在灶台邊守候的味道，是無論走到天涯海角都無法複製的「海南標識」。

在夏日午後，一碗清補涼是最好的慰藉。冰涼的椰奶，配上紅豆、綠豆、通心粉、西瓜塊……各種食材在

碗中交匯，豐富而和諧。就像阿嬤的愛，包容了生活的萬般滋味。這些食物，不僅是果腹之物，更是用味道寫成的情書，告訴每一位歸來的遊子：「您回來了，這就是家。」在這酸甜與冰涼之間，所有的等待都有了意義，所有的鄉愁都得到了安放。而到訪海南的遊客，也在這些酸酸甜甜中，體會到這座島嶼上阿嬤的味道。



●「清補涼」包容了生活的萬般滋味。



●海南名小吃「清補涼」。安莉 攝



●海南省博物館



●海南省博物館陳列的僑批



●瓊僑年均匯千萬光銀。圖為瓊僑僑批。海南省檔案館供圖

紙短情長證滄桑 海南省博物館展僑批

椰風海韻間，電影《給阿嬤的情書》中那份沉甸甸的思念，不僅是個體的情感寄託，更是一扇窗口，映照出百餘年來海南人「下南洋」的壯闊歷史，以及散布全球近四百萬瓊籍華僑人魂牽夢縈的桑梓深情。

自清代以來，海南文昌、瓊海、海口等地百姓，或因生計所迫，或為躲避戰亂，毅然登船，遠赴暹羅（今泰國）、新加坡、馬來西亞、印度尼西亞等地謀生。他們披荊斬棘，在異國他鄉落地生根，卻始終將故鄉的一草一木繫於心頭。走進海南省博物館「海南華僑專題陳列」，那一封封帶着時間記憶的僑批，是當年多少阿嬤倚在門框上，望眼欲穿的等待。

所謂「僑批」，是海外華僑通過民間渠道寄回國內、連帶家書的匯款憑證，經營此業的機構被稱為「僑批局」。2013年，僑批檔案入選《世界記憶名錄》，成為世界記憶遺產。

據海南省檔案館資料顯示，清末至民國年間，海南僑批業發達。僅海口騎樓老街上世紀三十年代末，便雲集五十多家僑批局，盛極一時。《海南金融志》記載，民國時期海南僑匯年最高額達光銀二千餘萬元，年均保持在千萬元左右。這一張張薄薄的僑批，承載的不僅是養家糊口的血汗錢，更是海外遊子難以割捨的桑梓深情。

僑鄉風韻冠瓊島 文昌賞火箭發射



●到文昌追火箭已成旅遊時尚。

若論海南華僑之鄉，當首推文昌。據統計，文昌市海外華僑華人及港澳同胞超過一百二十萬，遍布五十多個國家和地區。電影《給阿嬤的情書》的故事背景，便深深植根於這片土地。

遊客到文昌旅遊，除了探尋宋氏（宋霽齡、宋慶齡、宋美齡）祖居等人勝跡外，還可近距離欣賞火箭發射。建於龍樓鎮的文昌航天發射場，是世界上為數不多的低緯度發射場之一，主要承擔地球同步軌道衛星、大質量極軌衛星、大噸位空間站和深空探測衛星等航天器的發射任務。

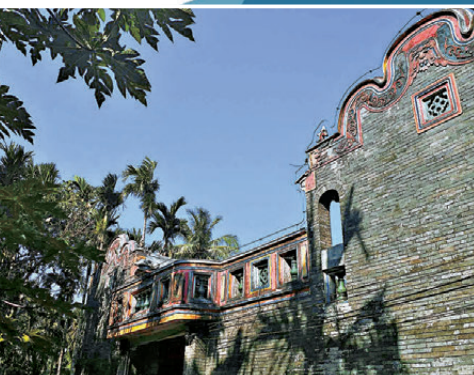
距離文昌不遠的瓊海博鰲鎮，是聞名遐邇的博鰲亞洲論壇永久性會址所在地，已成為兼具亞洲特色和全球影響力的國際交流平台。會址四周風景旖旎，是著名的旅遊區。而在蜿蜒美麗的萬泉河畔，有一座建築被譽為「海南僑鄉第一宅」，由旅居印尼的富商蔡家森兄弟於1934年建成。當年，蔡家森兄弟耗費十年光景，將歐洲地磚、南洋木料一船船運回家鄉，建成了一座連排水系統都設計得天衣無縫的南洋風格海南民居，向世人展示瓊籍華僑「闖南洋」的輝煌與對故土的無限眷戀。

《給阿嬤



●文昌銅鼓嶺

的情書》裏，飄落的木棉花，宛如阿嬤在信箋上暈開的淚痕。海南島各地，從五指山腹地到三亞田園，從東方原野到萬泉河岸，皆可見其綻放的身影。每年二三月間，海南昌江的木棉花競相綻放，染紅峽谷，點燃春天。木棉樹幹挺拔，花形碩大如杯，紅艷似火，在藍天白雲映襯下格外壯麗。其熱烈奔放的姿態，恰如瓊籍僑胞「下南洋」創海敢為人先的性格寫照。



●博鰲蔡家宅