

「紅霞」來襲 星空下音樂會取消 佘詩曼 靜候佳作 冀再度與林保怡合作



●佘詩曼率先體驗纜車夜航。
香港文匯報記者達里 攝

佘詩曼（阿余）、雲浩影（Cloud）、馮允謙和藍奕持前晚出席「昂坪360二十周年纜車夜航」首航典禮，但受颱風「紅霞」影響，原定昨晚舉行的纜車夜航活動，包括「叱咤903星空下音樂會」取消。阿余則率先體驗過纜車夜航，她大讚沿途景色浪漫，可以欣賞到港珠澳大橋和機場全景的夜色，在拍攝宣傳片時也忍不住要先停下來，讓她拍下美照好好保存。 ●香港文匯報記者 達里

昂坪360昨日下午宣布，受颱風影響，原定昨晚舉行的「叱咤903星空下音樂會」決定取消。於官方網站購票之人士將自動透過原來的付款方式進行全額退款手續；而透過第三方平台購票之人士，請聯絡有關平台安排退款事宜。

難忘謝賢照顧後輩追求完美

阿余在宣傳片中除了與程可為合作演一對母女外，彩蛋中更有好拍檔林保怡客串，她直言已很久沒跟對方合作，相信觀眾也想看他們再度合作，現在只等待好劇本和角色的出現。問她有機會拍拖時會否帶朋友來坐纜車浪漫一番，阿余笑道：「不會。到時一定有好多人拍照，不過夜航纜車真的很靚，大家可以來嘗試坐坐。」

另外，阿余在社交平台上載與舊同學重返母校的照片，其中運用AI技術讓她們重新穿上校服，獲網民大讚完全沒有違和感，阿余笑道：「有同學用AI幫我們『穿』校服。其實學校有送了兩套校服給我，一條簽滿名字，另一條是全新的，我返家都有試穿，一樣穿得下。」阿余自言求學期間算是一個正常學生，但偶有頑皮的時候。問就讀女校的她當年可有其他學校的男生等放學？她即裝傻笑稱已經忘記。

阿余在跑馬地擁有的豪宅單位近日以每月8萬5千港元成功租出，有報道更列出她擁有多個物業位列「樓后」，阿余坦言不敢以「樓后」自居，認為還要再努力。除了香港置業外，阿余在上海亦有物業，因為疫情期間要住上多個月，相比入住酒店的費用更划算。

「四哥」謝賢日前離世，曾跟對方合作的阿余坦言是一個損失，因為四哥是一位開心又樂觀、同時享受人生的人，相信對方也會想大家開心生活。

活，在心中懷念他。至於以往四哥有沒有整蠱過她？她說：「這又沒有，四哥很照顧後輩，試過收工後會訂好位叫大家去吃韓燒。另外，他對演出很有要求，對白加動作都要做到最完美。」

馮允謙寫歌給雲浩影未被採用

前晚，馮允謙台上不自覺叫了Cloud一聲「BB」，事後他解釋因為對方曾叫他做「Jay BB」，所以要禮尚往來。記者笑問Cloud的男友平時如何稱呼她，她推說跟男友大多數談工作，沒有特別稱呼。馮允謙就笑言會叫另一半做「喂」，更表示對方不喜歡聽他唱歌，每次見他拿起結他就會走入房怕嘈吵。

此外，馮允謙透露已為師弟藍奕持寫了新歌，也有寫給Cloud但未被採用，Cloud解釋道：「因為我想唱慢歌，但他寫給我的是快歌，現在先留起來。」早前推出英文歌專輯的馮允謙，感激公司給自由度創作，之後他會全力創作粵語歌，亦希望能跟偶像鄭伊健合作。提到鄭欣宜有意復出樂壇，馮允謙表示很期待，相信大家也掛念欣宜的歌聲。



▲佘詩曼前晚身穿性感又高雅的長裙亮相。
香港文匯報記者達里 攝

▲馮允謙未來將全力創作粵語歌。
香港文匯報記者達里 攝

●馮允謙（中）聯同師弟藍奕持（右）和雲浩影前晚出席活動。
香港文匯報記者達里 攝



演10場舞台劇量力而為 柯煒林 積極融入正常生活

香港文匯報訊（記者 阿祖）舞台劇《尼斯湖水怪》將於10月假文化中心演出10場，演員柯煒林、梁仲恆、鄧濤及黎濟銘昨日出席記者招待會。柯煒林獲邀參與演出，早前他趁有10天假期，便親赴蘇格蘭高地旅行，並逗留尼斯湖觀光，更特意挑選了一些小禮物，準備在舞台劇演出時，每晚送禮物給一位觀眾，禮物是由他親手加工的小手作，算是答謝一直以來支持他的觀眾們。

仍在治療肺腺癌的柯煒林，自言要演出10場，但他相信體能上應付得來。他說：「原來去年的這個月是剛好發現患病，一年來經歷了大小事情，大家亦見證到我的變化。」自從證實患病後，柯煒林並沒正式休息過，治療以外，還繼續完成舞台劇、電影的拍攝和宣傳，其間又出席不同頒獎禮及品牌活動，如往昔般繼續生活，直到不久前才騰出10天假期去了蘇格蘭。柯煒林坦言希望能讓大家知道，他有能力生活下去，當然會視乎健康情況量力而為，不會推自己到極限，現在定期見醫生覆診，醫生也建議他當作長期病患看待，身心健康皆重要。他說：「早在一年前，我都不敢去講這件事，現在可以暢所欲言，不經不覺已一年，我能再次融入正常生活。」

●演員發揮創意，畫上心中的「尼斯湖水怪」。
香港文匯報記者阿祖 攝



活。」他透露現時戒了煙，配合適量運動及健康飲食，近期其體檢報告都很「靚仔」。

鄧濤夥青雲拍戲從旁偷師

鄧濤過去只在舞台劇做過群眾演員，今次於舞台劇《尼斯湖水怪》中，她嘗試相當具挑戰性的角色。她說：「這次我要飾演的是一個歌喉不算特別好的歌手角色，這對我來說其實需要花不少功夫去準備與調整。」她表示由於演舞台劇經驗尚淺，以前很少會長時間排練，所以既緊張又開心，可以跟其他演員一起「碰撞」，感覺很有趣。雖然劇組預計於8月中才正式排練，但各演員都早已互相認識，相信有一定的默契。

鄧濤現同時夥影帝劉青雲合拍電影《復仇的人》，她透露拍攝過程開心，但戲中角色相當沉重，慶幸有青雲在旁，加上導演邱禮濤很有經驗，感覺很安心。問她有沒有向青雲求教演戲心得？她笑說：「我無問，也不夠膽問，但他演出時會從旁偷師觀察，對我演出都好有幫助。」可有給青雲的氣場嚇倒？她笑着表示：「又無嚇親，他是個好好的演員，不會給壓力身邊的演員，會令人感覺好舒服，我之前看了他在《爸爸》的演出，就是那種日常生活感，這是他好強的特質，這方面我要向他多學習，希望自己都可以融入成為角色人物。」

與鍾鎮濤王馨平淵源深厚 李健達再唱經典《也許不易》

香港文匯報訊（記者 余雁）資深創作歌手李健達日前特意由加拿大返港，獲邀參與《中年好聲音4》的「原唱之夜」錄影，與《中聲4》學員鄭家聲同台合唱。

提及李健達的代表作，不得不提當年紅遍大街小巷的《也許不易》。李健達表示，這首作品在當年的流行樂壇中屬於非常另類的旋律，歌詞注入了反映電影靈魂的故事性，搭配他標誌性的懷美聲線，迅速成為一代人的樂壇經典。他笑言：「這首歌十分考驗歌手的情感演繹與掌控能力，演繹少啲mood都很難掌控」。而這次與學員鄭家聲的對唱，交織出全新火花，備受現場觀眾與評審好評。

談及《中聲4》學員的表現，李健達大讚每位參賽者都極具個人特色與實力，特別讚賞來自馬來西亞的學員尹景順，認為對方在舞台經驗與歌唱技巧上均表現突出，堪稱實力首選。重回舞台，李健達亦感觸良多，溫馨回顧了1990年代在樂壇奮鬥的點滴。他透露當年曾在林憶蓮排舞師的練舞室學舞，與王馨平、蔡少芬及洪欣等人皆是同窗好友，大家一同度過了青春時光。此外，李健達早在1990年就與鍾鎮濤深度合作，為周星馳主演的TVB經典劇集《孖仔仔心肝》創作主題曲《暴雨驕陽》，並由鍾鎮濤主唱。



●李健達與王馨平是同窗好友。



●李健達與《中聲4》學員鄭家聲同台。

相隔兩年推出新歌 潘靜文「變聲」演繹



●潘靜文對感情和人生的看法有感悟。

香港文匯報訊（記者 余雁）潘靜文（Sherman）相隔兩年推出新歌《遺憾還是會完》，延續傷心情歌的路線，不過今次增添了一份成熟，對感情、人生的看法也有些感悟，她說：「自己已經28歲，我覺得每個人都會有一兩遺憾，可以係細到旅行有個景點去唔到；又可能大到係拍咗十年拖都唔可以開花結果，又或者單戀咗好耐，粒種子都未萌芽就已經要結束。人人都有不同嘅遺憾，其實我自己都有嘅未能完全放低嘅事或人物，所以今次份詞都係出自自己嘅真實經歷。」

新歌邀請到徐浩作曲及擔任監製，Sherman表示非常高興：「好開心相隔兩年有新歌出，同埋可以搵到徐浩做監製，以前《聲夢》佢係評判，感覺好似一個遙不可及嘅人咁，但係到今次真係可以合作，個感覺好奇妙！」她又表示在徐浩的指導下找到自己另一種聲線：「最初我用自己方法唱，反而佢叫我試下『睇』啲去唱，出到嚟個效果又幾好，我畀屋企人聽，佢哋都認唔出係我。」

Sherman又分享今次錄音找到些小秘訣，她說：「第一次去錄音嘅時候，我覺得自己都未入狀態，到第二次嘅時候，我着咗對平底嘅波鞋同埋食咗飯先過去，我發覺原來真係係有米氣到肚先夠力去唱，哈哈！」

既然是傷心情歌，MV當然要有男主角，Sherman笑言在造型上要花心機配合，她說：「我嘅社交平台搵到佢（MV男主角）覺得幾適合今次MV，點知見到真人原來佢細我幾年，搞到個感覺好似姊弟戀，我唔OK囉，哈哈！所以大家都花咗啲時間去互相就番，拉近個距離。」

Sherman向來身形纖瘦，但她竟然要為今次MV特意減肥，因拍攝飲食節目及去旅行胖了3公斤。她又分享這段時間累積了更多幕前拍劇的經驗，對今次拍MV很有幫助，學會了更多技巧去表達情緒。