

12位候選港姐與3位師姐馮盈盈、黃嘉雯、陳懿德完成湖南外景拍攝後，整個旅程將輯錄成特備節目《香港小姐湘遇記》，昨日她們出席宣傳活動，並分享拍攝時的難忘時刻。節目中，3位師姐分別帶候選港姐小組成員進行「考驗之旅」，陳懿德形容其小組是「喊包組」，佳麗們都容易落淚，當中2號李澤欣被發現哭出來時竟拔足而逃，被笑指有偶像包袱。

●香港文匯報記者 達里

候選港姐湖南外景之旅大揭秘

陳懿德帶「喊包組」李澤欣偶包重

馮盈盈大讚其小組的佳麗都是內外兼備的「珍珠」，既煞食又有內涵，她說：「當初我都擔心要做『社工』開解師妹們，尤其是9號周芳姿，她本身粵語不好，但今日見她表現是飛躍進步，完全不用我擔心。」盈盈又盛讚5號魏欣的漢服扮相驚艷，如從古畫中走出來，即使是女性都會被她迷倒；而10號陳梓穎就笑容甜美，充滿好奇心，是組內的「問題和好奇寶寶」。

魏欣自評漢服扮相有8分，其餘2分是要有進步空間，她表示要急於學習表情管理，因有時笑

起來會見不到眼睛。提到網民最欣賞她的泳裝，因她上圍最出眾，魏欣說：「要多謝父母給我好身材，其實穿泳衣最辛苦，因為拍攝時很凍，又要深呼吸和收腹。」陳梓穎透露湖南之旅後胖了3公斤，她解釋因行程辛苦，回港多休息和多吃了，有信心在決賽時可以回復最佳狀態。

陳懿德形容其小組是「喊包組」，因大家都很容易感動，並笑指2號李澤欣有偶像包袱，被發現哭出來時竟拔足而逃，而1號袁絲琦是第一個人哭的人，因為對方不捨得外景之旅完結。李澤欣解釋「逃跑」是因為不想在鏡頭前展示脆弱一

面，想不到攝影師會一直追住她。見她在社交平台分享自己的情緒比較複雜時，李澤欣說：「由面試到現在差不多一個月，在生活上已有很大轉變，當中有起有落，自己仍在調節中，最不習慣是面對鏡頭和忍口不吃。」袁絲琦就不介意被拍下哭的樣子，自認是個眼淺的人。

盧蔚晴偷吸其他佳麗影泳裝

黃嘉雯帶領的小組就跟陳懿德的「喊包組」相反，形容她們是「開心寶寶」，也是「戲精」，她也想不到自己要親自落場陪師妹們玩遊戲，感覺像重新參選一次。8號鄧匡閔就笑稱她們小組經常是最後拍攝的一組，所以很多遊戲或活動都沒得選擇，幸好她們也玩得順利。被黃嘉雯形容是最搞怪的6號盧蔚晴，辯稱自己其實都很優雅，只是平常較多說話。見她挑選難忘照片時，竟選了自己偷看1號袁絲琦拍泳裝照的相片，盧蔚晴笑道：「因為1號好靚，連女仔都要吸她。」4號譚雅文就笑稱約好跟其他組員玩「宮心計」互相鬆緊，到時大家要拭目以待。

另外，修讀心理學博士的11號顏懿菲透露，只剩下博士論文答辯就完成學業，她說：「今次參選都得到教授們的支持，在訓練期間教授在學業上都幫我很多，替我減去不少壓力。」



●黃嘉雯（左二）親自落場陪師妹們玩遊戲。香港文匯報記者達里攝



●馮盈盈（中）大讚其小組的佳麗都是內外兼備的「珍珠」。香港文匯報記者達里攝



●佳麗們分享拍攝時的難忘時刻。香港文匯報記者達里攝



●陳懿德（中）指其小組成員李澤欣（左）和袁絲琦都是「喊包一族」。香港文匯報記者達里攝

舞台劇《大龍鳳》開鑼 出品人古天樂笑晒口感滿意

香港文匯報訊（記者 阿祖）連開21場的舞台劇《大龍鳳》前晚正式開鑼。由張繼聰監製，朱栢謙身兼導、演，以及廖子好、何嘉莉、吳冰、黃梓僑（Elvin）、湯君慈、許月湘等參演，首場演出氣氛熱烈。身為出品人的古天樂（古仔）現身全力撐場，大讚這是One Cool Stage舉辦的大型舞台盛作，並形容這只是一個開始，希望觀眾多多支持。當被笑問會否親自落場演出時，古仔回應：「我搞演唱會先啦！」

首次跨界擔任監製的張繼聰坦言心情十分緊張：「第一次面對咁大壓力，做演員都有咁緊張，但真係好感動，全靠成個團隊努力同老闆（古天樂）嘅支持，先有機會畀我哋去嘗試同成長。」他笑言偷望過古仔，見對方展露笑容，相信這次演出已獲對方「收貨」，直言終於能安心睡個好覺，並笑言要破例食消夜慶祝。古仔在台上踢爆首任監製的阿聰為了這次的演出壓力爆煲，連夜發怪夢，但看了首場演出後，眼見大家遇上的所有難題都能夠迎刃而解，認為絕對是一個完美的表演。

劇中飾演新人Elvin母親的廖子好與何嘉莉，均對「兒子」的演技讚不絕口，稱被他

的演技融化了，怎麼也不相信是他的第一次舞台演出，連聲讚對方「太有天分、非常聰明」。Elvin感謝大家給他信心：「好開心排練咗兩個月，聽到台下觀眾笑聲，再次證明呢兩個月嘅排練真係work，希望之後20場都可以keep住呢個水準，讓每一位觀眾都睇得開心。今（前）日正式演出連排練，且挑戰快速換裝，雖然一日演兩場感覺超疲，但收穫大滿足！」完場後返回後台，Elvin第一時間上前擁着父母，開心得哭起來。

25號演出因天氣取消

同樣首度演出舞台劇的何嘉莉坦言，這是她目前最感動的一次演出：「雖然只係第一場，但我已經忍不住係咁喊！」廖子好稱三個月的排練猶如上學般開心，每一日都與團隊見面，令她覺得非常開心，很享受這樣的生活。

此外，颱風「紅霞」昨日逐漸靠近本港，昨晚（25日）的《大龍鳳》演出也因天氣關係取消。主辦方表示，將會盡快公布補場及退票安排。



●張繼聰相信前晚的演出已獲古天樂「收貨」。●廖子好（右）和何嘉莉（左）對「兒子」黃梓僑的演技讚不絕口。



●（左起）楊偲泳、朱鑑然、魏浚笙與周漢寧為《浪花男女》宣傳。香港文匯報記者阿祖攝

魏浚笙零片酬拍《浪花男女》 楊偲泳不想參與「船P」谷戲

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《浪花男女》四位演員魏浚笙、楊偲泳、朱鑑然與周漢寧前晚到淺水灣出席宣傳活動，重回電影其中一個場景，魏浚笙透露，拍攝當日有大批粉絲到場探班，恰巧該場戲需要粉絲為朱鑑然吶喊助威。粉絲們投入其中，聲嘶力竭地呼喊，表現專業又到位。

魏浚笙曾於拍攝時在海上發生意外而受傷，周漢寧讚對方是「用生命在演戲」，楊偲泳也慶幸魏浚笙能安然無恙，因事發時她在艇上目擊整個過程，看到他受傷時也感害怕，算是不幸中之大幸。問到之後會否搞船上派對宣傳造勢？楊偲泳表示不贊成，「現在天氣太熱，寧願在岸邊等大家。」朱鑑然隨即指她這樣不夠義氣，再問她應怎樣

為新戲谷宣傳？楊偲泳說：「好難，現在市道艱難，希望各行各業都風生水起，大吉大利。」至於魏浚笙曾承諾票房8,000萬（港元，下同）便半裸謝票，楊偲泳笑言自己只能露手指和腳趾，最多也只能夠露大動脈，朱鑑然就提議由魏浚笙「公主抱」粉絲一齊潛水，而票房收過100萬，自己可以學戲中角色般以「朱仔抱」派福利，收到200萬票房就交由楊偲泳來抱他，楊偲泳即疑惑表示可以一試，只不知是否夠氣力抱他。

周漢寧戲言粉絲們應不會想看他派福利，也只想到穿絲襪潛水。魏浚笙再承諾超過10萬票房便捐片酬，但原來他今次是零片酬，以行動和熱血來支持導演，楊偲泳即場大讚魏浚笙大方，不過魏浚笙苦笑叫各演員不要再屈他「萬歲」請吃飯，周漢寧維護指魏浚笙其實有主動「萬歲」。

獲韓國陶藝家專屬畫作 丁子朗享受藝術跨語言交流

香港文匯報訊（記者 余雁）第27屆香港動漫電節今年舉辦「國際動漫大師×香港明星聯乘」企劃，邀請「潮巨匠藝術玩具展」及全新「ComixPop」中逾百位動漫大師，與香港藝人交流互動。藝人會各自邀請一位動漫巨匠，為他們繪畫自己特選的主題。

藝人丁子朗熱愛繪畫與陶藝創作，日前他現身動漫節，與心儀的韓國著名陶瓷藝術團隊TOiNZ交流合影。TOiNZ以丁子朗早前舉行的「藝術之旅：共鳴瞬間」個人畫展的作品為靈感，將團隊標誌性的陶藝小人与丁子朗的帥氣形象一併畫入作品中。TOiNZ由四位才華洋溢的韓國陶藝家組成，擅長將傳統陶藝技術與玩具設計結合，創作出充滿療癒感的「活的陶器」，與丁子朗的藝術風格不謀而合。

丁子朗收到畫作時十分驚喜，他說：「身為一個平時都鍾意拎起畫筆嘅人，每一次睇到其他人筆下嘅自己，感覺都好奇妙。多謝TOiNZ幫我繪畫，筆觸有一種好原生、好治愈嘅力量。我認為藝術最正嘅地方，就係大家唔需要用好多言語，透過線條同色彩，就可以完成一場跨越語言嘅交流。」



●丁子朗（右）喜獲專屬畫作。



●丁子朗與韓國著名陶瓷藝術團隊TOiNZ交流。