

戲曲視窗

徐桂福與歌伶(上)

徐桂福是授曲老師，又是歌壇人主理，組織樂隊及安排歌伶演出，被報壇前輩魯金稱譽為「早期歌壇的重要人物」，十分恰當。可惜現存有關徐桂福的資料非常零碎，沒法整理出一篇完整的生平介紹。今期根據手頭的資料，介紹他和部分歌伶的關係，當然也只是滄海一粟，聊勝於無。

1910年代末，十二歲的飛影拜徐桂福為師，學唱大喉。徐桂福發現飛影極具唱大喉的聲線，當時歌壇上又未有人唱大喉，於是對飛影的母親說，叫飛影到妓院去當琵琶仔，無疑辜負了她那副唱大喉的「本錢」，不若走歌壇路線，讓她發揮所長。飛影學了3年後，由徐桂福介紹到歌壇登台，憑第一首《三氣周瑜》便奠下歌伶的地位，及後更被人稱為「大喉領袖」或「歌伶領袖」。

1918年父親死後，12歲的張月兒隨母往香港，拜師徐桂福學唱粵曲。徐桂福發現張月兒音量大，高低音域廣闊，可唱三個八度，便用心教她唱男女對答的粵曲，使張月兒日後成為平喉、子喉俱佳的歌星。張月兒學了幾個月，福師傅認為她可以登台演唱，便把她介紹給歌壇主理人馬宗。馬宗聘請她到武彝仙館（後改為富隆茶樓）的歌壇以「月影」之名登台。15歲時，徐桂福介紹張月兒在石塘咀妓院天一寨掛牌「出燈籠局」，讓她藉此有機會獲邀到大商家的酒家宴飲演唱。當時的大商家大多擁有留聲機，歌姬知名度高，唱片公司樂意請她們灌唱片，因此在「燈籠局」唱紅了，收入也自然增加。但在妓院掛牌後，便出現張月兒為金錢所誘落河當妓女的傳聞。為免張月兒聲譽受損，徐桂福安排她到廣州歌壇唱一個月，然後回港在同泰生果舖掛牌。其後，她開始演唱諧趣粵曲，請徐桂福介紹編劇家和撰曲人為自己打曲，徐桂福認識很多開戲師爺，於是諧趣的粵曲便源源供應。

曲藝界的人都知道徐桂福是十分嚴厲的老師，強調藝人工作要「有衣食」。演出者遲到，必見福師父守候門前，叫她看看鐘，跟着來一頓批評。演唱時如有不夠嚴肅的地方，福師傅就站在台下嚴加指責。張月兒經常對門生談及，她學藝時，常被師傅打得藏在柏底。張月兒在嚴師教誨之下，養成了對藝術一絲不苟的習慣。

●文：葉世雄



●吳立熙飾演馬行田。

2026-27年度「優越新秀粵劇傳承計劃」五期的演出假高山劇場新翼演藝廳演出，首個演期定在7月26日至8月2日，是次演期合演4個長劇，獲得粵劇資深老倌執手教導一班新秀演員。開幕典禮（7月26日），由香港八和會館新任41屆理事會主席與主禮嘉賓主持，並安排率先演出例戲《賀壽》《加官》《仙姬大送子》，然後上演《雷鳴金鼓戰笳聲》。

「優越新秀粵劇傳承計劃2026-27」今日登場 資深老倌執手教導新秀演員

香港八和會館2012年成為康樂文化事務署油麻地戲院場地合作夥伴，推出粵劇新秀演出系列，旨在培育粵劇界台前幕後接班人。

新秀培育計劃進入第15個年頭，今年此計劃繼續獲粵劇發展基金和康文署的支持，本年度集中培訓具潛質的粵劇新秀，計劃亦易名為「優越新秀粵劇傳承計劃」，特邀粵劇資深演員出任藝術總監，本年度藝術總監有：龍貫天、新劍郎、陳詠儀、陳鴻進、王超群、梁兆明等，他們執手指導，全方位培育粵劇新秀。

2026年度運作由7月至2027年1月，其間計劃上演60多場長劇及推廣活動，分5個演期，獲選參加本年度培訓的新秀演員共20多位，有溫曜聲、陳禧瑜、鄭成軍、周洛童、吳立熙、張肇倫、吳國華、劍鏢、朱兆壹、吳敏婷、鄭紫煌等。

開鑼劇目演《雷鳴金鼓戰笳聲》

開鑼劇目《雷鳴金鼓戰笳聲》，由陳鴻進任藝術總監，

此劇為林家聲名劇，徐子郎編劇，劇情講述戰國時期，群雄並起，齊國欺負趙儲帝長安君年幼，興兵攻打，翠碧公主救國招賢，得夏青雲任上將軍，並得翠碧公主垂青，但趙軍仍敵不過齊軍，只好向秦國求助，秦王以逼婚為條件。在家國情愛之間，主角有多場精彩演藝，如三貶、送別等排場及動聽主題曲。

主要新秀演員有溫曜聲飾演夏青雲、陳禧瑜飾演翠碧公主、吳立熙飾演馬行田、張肇倫飾演秦莊王、鄭成軍飾演馬如龍、周洛童飾演落霞、鄭純茵飾演長安君、何珈誼飾演雪杏、鄭麗莊飾演霜梅、朱兆壹飾演文官/探子等。

是次演期依次還有3劇：7月28日及29日上演《周瑜》、7月30日及31日上演《獅吼記》、8月1日及2日上演《戎馬金戈萬里情》。第二個演期將於9月1日至13日，有關詳情，請留意劇場訊息。

●文：岑美華 圖：部分由香港八和會館提供



●粵劇例戲《仙姬大送子》



●粵劇例戲《賀壽》



▲張肇倫飾 演秦莊王。 ▲溫曜聲飾演夏青雲。

白俄羅斯留學生沉醉中華傳統文化

●白俄羅斯留學生薩莎演繹黃梅戲《女駙馬》經典選段。



在安徽「百場黃梅唱響百家景區」活動上，一名「00後」白俄羅斯留學生薩莎（Karabeika Aliaksandra）穿着戲服演繹黃梅戲《女駙馬》經典選段。她以一身狀元紅蟒袍、頭戴狀元烏紗、帽插宮花，正統戲曲扮相示人，引來眾多遊客拍照圍觀。

薩莎說：「因劇中女主角馮素珍為救愛人敢女扮男裝赴

科考，這份聰慧勇敢讓我共情。」日常，薩莎向白俄羅斯親友分享秦腔、演出的照片和視頻，當地民眾對中國黃梅戲、京劇等充滿新鮮感。她表示，多開設互動體驗課堂，讓年輕人從旁觀者變為參與者，更有利於戲曲流傳。

初學時，薩莎從零起步去學習戲曲基本功，但她學習領悟力很強，很多技巧一教就會。而黃梅戲講究輕盈高位唱腔，除了唱腔，花鼓燈訓練也讓薩莎印象深刻。這類民間舞蹈對肢體柔韌、協調度要求極高，零基礎練習時常伴隨肌肉酸痛。這些藝術形式雖難度各異，卻都讓她愈發沉醉中華傳統文化。

她很努力打磨黃梅戲技藝，未來希望回到白俄羅斯從事中華文化教學與交流工作。她說：「無論將來身在何處，我都會堅持演唱黃梅戲，讓這些好聽的曲子傳得更遠。」

黃梅戲是中國五大戲曲劇種之一，被譽為「中國最美鄉村音樂」，其代表作《天仙配》《女駙馬》等名揚海內外。

●文：中新社

「中華文化節2026」洛陽豫劇放異彩

豫劇又名河南梆子，由明代流入的秦腔、蒲州梆子和河南當地民間戲曲結合而成。

豫劇藝術以唱功見長，唱腔鏗鏘有力，酣暢婉轉，表演節奏鮮明強烈。

豫劇歷代名家輩出，有五大名旦：常香玉、馬金鳳、陳素真、崔蘭田、閻立品最為人熟知。而馬金鳳創立的「帥旦」行當獨樹一幟，融合青衣之端莊、刀馬旦之英挺與武生之剛健於一身，有洛陽牡丹之稱。

今次洛陽豫劇院在「中華文化節2026」中呈獻馬派名劇「一掛兩花」：《穆桂英掛帥》及豫劇名家代表作折子戲，包括有馬派經典《花槍緣·南營訴情》《花打朝·金殿》、閻派代表作《盤夫索夫》及以文丑為



●《穆桂英掛帥》劇照

主角的《巧縣官》、常派代表作劇目《五世請纓·出征》。

來港演出的豫劇表演家有馬派的關美利、一級演員王惠、賈文龍、柏青等，演繹豫劇的唱功、旦角多個行當：閨門旦、彩、青衣的細膩演藝，而特色的唱功更令滿場觀眾喝采連連。

●文：白若華

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
26/07	康樂及文化事務署	中華文化節2026:中國戲曲節—河南省河北梆子劇院 折子戲專場《南北和·哭城》《屈家莊》《賣燒雞·法場》《瓦橋關·血戰瓦橋》	葵青劇院演藝廳	28/07	香港八和會館	《周倫》	高山劇場新翼演藝廳
				29/07	粵華雅聚	《金曲妙韻聚友情》粵曲演唱會	高山劇場劇院
				30/07	喜迎春藝術推廣中心 香港八和會館	《春花笑六郎》	高山劇場劇院
	粵朗軒	《名曲粵韻獻知音》	屯門大會堂文娛廳	31/07	康樂及文化事務署	中華文化節2026:中國戲曲節—江蘇省演藝集團京劇院《南柯夢》(上本)	沙田大會堂演藝廳
				01/08	喜迎春藝術推廣中心	《公主刁蠻謝馬驕》	高山劇場劇院
				01/08	康樂及文化事務署	中華文化節2026:中國戲曲節—江蘇省演藝集團京劇院《南柯夢》(下本)	沙田大會堂演藝廳
27/07	文化藝術粵劇粵曲協會 香港八和會館	《雷鳴金鼓戰笳聲》	高山劇場新翼演藝廳	01/08	鳳怡藝坊	《感恩遇見您詹浩鋒粵曲演唱會》	高山劇場劇院
						《玲聲翠韻綻芳華》粵曲演唱會	高山劇場劇院
						《戎馬金戈萬里情》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35								
	星期日 26/07/2026	星期一 27/07/2026	星期二 28/07/2026	星期三 29/07/2026	星期四 30/07/2026	星期五 31/07/2026	星期六 01/08/2026		星期日 26/07/2026	星期一 27/07/2026	星期二 28/07/2026	星期三 29/07/2026	星期四 30/07/2026	星期五 31/07/2026	星期六 01/08/2026
13:00	解心粵曲 三年一哭二郎橋 (梁碧玉) 夜盜紅綃 (何鴻略、陳豐儀) 琵琶動漢皇 (李銳祖、金山女) (藍焯婷)	吾知戲班話七話 (黃可柔)	金裝粵劇 金菊菊 (林家聲、許卿卿、 陳惠賢、李錦昌、 曾雲飛、何家權、 新麥炳榮)	吾知戲台二三事 (藍焯婷)	粵曲會知音 寒山杜宇哀 (譚倩紅、楊麗紅) 牛皋扯旨 (白燕仔、陳玲玉) (梁漢威)	名師出高徒 (高鴻鴻、藍焯婷) 鑼鼓新天地(重播) (梁漢威)	金裝粵劇 龍鳳爭掛帥(上) (李龍、陳好逵、 阮兆輝、陳嘉鳴、 新劍郎、廖國森)	22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》) 聯合製作 23:00 粵曲 別客 (麥炳榮、鳳凰女) 逼上梁山 (梁漢威) 倩女幽魂之定情 (李龍、鄧美玲) 盲戀 (新劍郎、葉詠儀) 蝴蝶杯之龜山起禍、 患難同舟、夜半心聲、 贈杯訂盟 (文千歲、吳君麗)	粵曲 西域行 (羅家寶、白雪紅) 人生曲 (譚家寶) 呆佬拜壽 (梁醒波、林少芬) 竹伯返唐山 (白駒榮、林小群) 搜書院之柴房自嘆 (紅線女)	粵曲 二十四橋明月夜 (梁天雁、白瑛) 蠅龍令 (羅家英、李寶瑩、 李鳳) 花落春歸去 (鍾雲山) 遊子驢歌 (李銀嬌) 殘陽綺夢 (葉幼琪、蔣文端)	粵曲 蔡文姬 (紅線女) 西施之驛館懷香 (林家聲、南鳳) 跨鳳乘龍之鸞鳳同巢 (文千歲、謝雪心) 唐宮秋怨 (新馬師曾、鍾麗蓉)	粵曲 香銷十二美人樓之 吾愛吾仇 (藍鳴輝、吳美英) 黛玉會情僧 (譚家寶、盧筱萍) 陸文龍 (白玉堂、呂紅) 楓橋夜泊 (新劍郎) 癡鳳狂龍之醉開蒂蓮 (麥炳榮、鳳凰女、 賽麒麟、梁聲普)	粵曲 姑緣嫂劫之祭飛鸞后 (薛覺先) 無情寶劍有情天 (林家聲、李寶瑩) 賈寶玉夜雨訪晴雯 (靳永棠、梁玉卿) 洛水仙蹤 (梁少芯) 破鏡盟心 (甘國衛、胡美儀)	粵曲 發財利是 (梁醒波、鳳凰女) 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶瑩) 瓊蓮公主之放蕩 (黎駿聲、張寶華) 紫鳳樓 (阮兆輝、胡美儀) 孝莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕)	
14:00	粵曲會知音 夢會大湖 (梁漢威、鍾麗蓉) 洛水夢會 (吳仟峰、尹飛燕) 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) 海瑞傳之碎鑾輿 (新劍郎、潘瑛璇) 李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩) (藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 牡丹亭之還魂記 (李龍、謝雪心) 1555梨園快訊 (黎曉君、藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	有情活把鴛鴦拜 (謝雪心) 1500兩代同場說戲台 (何偉凌、龍玉聲)	聽眾點唱熱線： 1872312 (梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)	25:00 (丁家湘)	(藍焯婷)	(黃可柔)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(林瑋婷)	(龍玉聲)	