

香港公營醫療資源緊絀，截至今年3月31日，公院眼科輪候白內障手術的個案共有65,536宗，各醫院聯網病人的整體輪候中位數介乎7個月至27個月，最長甚至需輪候近4年。為讓香港基層長者及時得到治療，工聯會與希瑪醫療集團昨日合作啟動「睛彩人生」白內障義診計劃，首階段提供32個名額讓長期服務工會的基層長者義工，到深圳的合作醫院接受白內障手術。工聯會理事長黃國表示，是次計劃成本較常規手術節省一半，並獲企業贊助，讓受惠者無須擔心費用。

●香港文匯報

實習記者 李芍慤

「睛彩人生」白內障義診計劃啟動 深化深港醫療融合

32長者義工率先獲贊助赴深醫眼

黃國表示，不少長者義工數十年來風雨不改服務社區，惟白內障嚴重影響他們的日常生活，香港公立醫院輪候時間漫長，基層長者往往延誤治療。是次計劃成本較常規手術節省約一半，並獲企業贊助，大幅減輕受惠者的經濟負擔。他期望計劃日後能擴展至更多有需要的基層市民。

為確保流程順暢，計劃安排受惠長者先於香港參與健康講座，並由醫護團隊進行初步檢查，評估是否適合接受手術。符合條件的個案將獲安排跨境到深圳一間由希瑪集團管理的醫院接受治療。

長者醫療券可跨地使用

全國人大代表林順潮表示，該醫院鄰近羅湖口岸，交通便捷，由口岸直達醫院僅需5至10分鐘路程，長者手術後只需留院一晚，翌日即可返港，無家屬陪同的長者，工聯會將作出特別交通安排。他期望是次計劃作為港深醫療融合的試點，日後加強兩地數據互通，讓病人術後資料能回傳香港醫管局。香港長者醫療券亦可在該院跨地使用，進一步減輕經濟負擔。

他透露，未來受益範圍或將擴大至雙眼失明或獨居的有需要長者，讓更多基層市民受惠。

長者義工鄧先生多年來服務社區，見證計劃的誕生感到欣喜。他分享太太在港治療兩隻眼的白內障，共花費4萬多港元，且公立醫院要輪候兩年；反觀深圳醫院不僅輪候時間短，價格亦合理，對基層長者而言是莫大的幫助。

另一名合資格長者丘女士表示，過往習慣到政府醫院求醫，但白內障手術需輪候兩年。兩周前她報名參與「睛彩人生」義診計劃，已獲安排於下月14日進行手術。她表示，若其中一隻眼的白內障手術效果理想，將自費以人民幣7,800元為另一隻眼睛接受治療。

勞工及福利局署理局長何啟明讚揚計劃善用灣區資源，為香港基層長者提供及時治療，是未來跨境醫療合作的參考方向。他指出，特區政府已推行多項「灣區院舍照顧計劃」，並擴大醫療券在廣東省的使用範圍，成功結合了大灣區優質資源與香港的醫療口碑。

展望未來，他希望兩地繼續深化融合，善用區域資源，更靈活高效地回應市民需求，滿足市民需要，切實提升市民的獲得感與幸福感。



▲◀「睛彩人生」白內障義診計劃昨日啟動。下圖為即場驗眼。

香港文匯報
實習記者
李芍慤 攝

逾八成受訪清潔工中暑抱病返工

香港文匯報訊（實習記者 吉詠霖）踏入夏季，戶外工人的中暑風險上升。港九勞工社團聯會的調查發現，82%受訪工友認為香港目前的暑熱工作安排有待改善，包括提供足夠防暑物資；調查亦發現85%受訪者即使中暑也沒有請假。32%工友表示暑熱警告生效時主管未有通知，14%完全不知悉；三分之一工友完全不了解職安健法例。勞聯主席、立法會議員林振昇建議增設暑熱監測站、檢討紅黑警告門檻，並釐清可抵扣休息時間的降溫措施標準。

勞聯、關注職業安全健康協會及香港環境服務職工會於5月至7月進行調查，收回546份有效問卷。調查顯示，政府優化外判合約後，受訪的全職清潔工人收入有所提

升，逾半（54%）月薪介乎13,001至16,000元，但部分私營職位薪酬仍偏低，不同合約與地點存在明顯薪酬差距。

82%受訪工友認為，目前暑熱工作安排有待改善，當中29%希望最熱時段增加休息時間，24%希望減少戶外或高溫職位。僅兩成僱主提供冰袖、三成七提供小風扇，超八成工友沒獲配冰袖，超六成沒小風扇。休息地方面，41%只能在戶外樹蔭休息，36%在垃圾站，14%在洗手間，僅26%擁有通風良好的室內休息空間，整體空間不足、環境欠佳。

香港環境服務職工會主席吳金蓮表示，實際執行受打卡考核、垃圾車固定時間等制約，工友難以按指引休息，加上品質巡查隨時到訪，



●「香港清潔工友工作狀況調查2026」昨日舉行新聞發布會。

香港文匯報實習記者吉詠霖 攝

工人擔心被指偷懶而不敢停工。

勞聯倡釐清裝備清單

勞聯地區及對外事務總監李卓榮解釋，冰袖和小風扇等物資並未列入制服和裝備清單上，食環署巡查時會要求除下，外判管工亦要「寫報告解釋」，故不讓清潔工使用。

他希望署方釐清名單內容，將小風扇列入名單之內，批准使用。

勞聯秘書長、立法會議員周小松倡議資助高危場所使用濕球黑球溫度儀（WBGT）精準評估熱壓力，並將冰袖、小風扇等列為標準裝備，由承辦商統一提供或允許工友自備。

機場島無人駕駛首日測試暢順

香港文匯報訊（記者 費小燁）機場島自動駕駛車輛項目昨日起展開無人駕駛測試，其間自動車由遙距後備操作員在遙距控制中心監控車輛運作，車上不再有後備操作員。香港特區政府運輸署表示，測試首日運作大致暢順，下雨期間也保持穩定；不論與其他車共用道路、讓路予行人，或按交通燈號停車，自動車同樣遵守道路安全規則。

機場島的測試路線涵蓋迴旋處、需要讓路的路口，以至不同時段不同車流等路況，有助收集更多不同數據，為日後規模化以至商業營運做準備。運輸署強調，安全是首要考慮，會密切審視遙距測試的表現，並進行實地視察，確保符合安全、穩定、暢順等要求。

為方便其他司機和行人識別參與測試的20輛已獲發相關牌照的自動車，其車身除展示運輸署指定標籤，也會加上紫色標籤，顯示車輛正進行無人駕駛測試。運輸署表示，《自動駕駛車輛測試及先導使用實務守則》參考國家和國際安全標準，營辦商已制訂全面安全管理和應變計劃，涵蓋車輛安全、駕駛安全、道路安全和網絡安全等範疇，預先、有效和持續識別風險，做好預防。營辦商亦須為自動車購買第三者風險保險，而自動車也須安裝電子數據記錄儀，以便在需要時協助調查。

特刊

港台啟動「十大中文金曲—上海金曲匯」

舉辦沉浸式唱片足印展 運用音樂推動滬港交流



●廣播處長關婉儀表示，港台期望以粵語流行曲作為橋樑，透過發揮香港獨特的文化軟實力，深化香港與內地的文化連繫。

粵語流行曲不僅備受內地樂迷追捧，更是推動香港與內地融合的重要橋樑。香港電台首次將十大中文金曲帶到內地，在上海舉行「十大中文金曲—上海金曲匯」，將深受樂迷喜愛的「香港唱片足印展」移師當地舉行，打造沉浸式展覽與多個港式打卡場景，讓上海市民近距離感受香港流行音樂的底蘊。港台冀運用音樂這股「軟實力」，深化香港與上海及其他內地城市的文化連繫。



●「香港唱片足印展」打造多個打卡場景，例如復古雙層叮叮車，讓觀眾彷彿置身香港街頭。

十大中文金曲走出香港

自1979年創辦以來，「十大中文金曲」一直是香港樂壇中歷史最悠久且最具代表性的音樂品牌之一。港台積極把這個品牌帶出香港，同時透過不同的合作和節目，推動華語樂壇的跨地域交流，讓更多城市能接觸香港流行音樂文化。

例如港台在今年舉辦的「第47屆十大中文金曲」頒獎音樂會，就分別安排在上海及馬來西亞等地播出，讓更多觀眾能夠接觸香港流行音樂文化。

此外，港台亦在7月初開始，與北京廣播電視台、上海廣播電視台、廣東廣播電視台、馬來西亞廣播電台聯合推出「全球華語流行歌曲榜」，結合媒體力量，向全球樂迷推廣優秀華語流行音樂作品，透過華語歌曲的獨有影響力，促進各地的音樂文化交流，拓闊樂迷的視野。

至於今次在上海舉行的香港唱片足印展，去年7月首次在香港舉行，並在11月在深圳前海舉行，為期3個月，吸引大批樂迷到場「朝聖」。

港台期望未來能把「十大中文金曲」推向更多華語城市，讓這個香港原創的音樂品牌成為華語樂壇的共同文化資產。

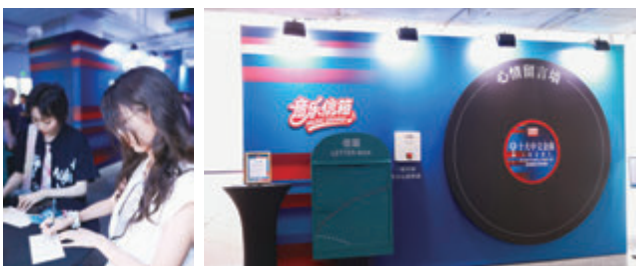
滬港文化界雲集 為音樂盛事揭幕

「十大中文金曲—上海金曲匯」開幕儀式於7月23日在上海長寧WYSH 翡悅里舉行。廣播處長關婉儀聯同上海市委宣傳部潘敏、上海市海外聯誼會代表陶勇、上海市總會副理事長/港台顧問委員會成員高鼎國、上海香港聯合會會長姚珩、滬港社團總會常務副會長包鴻勳、上海香港聯合會首席副會長麥德銘、上海市公共關係協會副會長兼秘書長杜治中、徐匯海外聯誼會常務副會長潘淑敏、長寧區副區長馬士威、滬港青年會會長楊永鏗以及香港著名歌手曾比特等嘉賓，共同主持啟動儀式，象徵兩地文化交流再邁新一步。

關婉儀在致辭時表示，音樂是跨越地域和語言界限的媒介，港台期望以粵語流行曲作為橋樑，透過發揮香港獨特的文化軟實力，深化香港與內地的文化連繫。港台將十大中文金曲的品牌帶出香港，邁向更廣闊的華語樂壇舞台。

沉浸式聲景 × 港式生活場景

作為活動重點，「香港唱片足印展」首次落地上海，展出港台音樂資料庫珍藏，包括約130張不同年代的黑膠唱片封套、歷屆十大中文金曲獎杯、場刊及海報等。



●樂迷可以在點唱區寫下最喜愛的廣東歌與深情留言。



●參與「廣東歌派對之夜」的歌手曾比特形容，廣東歌有獨特韻味，自己能夠在內地舞台以廣東歌與觀眾交流別具意義。

展覽設有四大主題板塊，包括「聽，歲月流金的声音」「FM 調頻·你的情緒頻率」「時光有聲，雙城回響」及「香江金韻，金曲留聲」，透過經典唱片與港式生活場景打造沉浸式聲景。配合內地樂迷熱愛打卡，展區內設有巨型黑膠、時光留聲機、煤氣燈石階景、復古雙層叮叮車、香港電台直播間、維港夜景牆與摩天輪鐵藝圍欄等打卡點，讓觀眾彷彿置身香港街頭。

寫下深情留言有機會登上《音樂情人》

此外，展覽亦加入了一系列互動元素，例如在視聽區，觀眾可以收聽港台歷年音樂節目片段及收看十大中文金曲經典瞬間，更可手持真實獎杯拍照留念，近距離感受香港樂壇的榮耀。在點唱區，樂迷可寫下最喜愛的廣東歌與留言，精彩的深情留言有機會由港台第二台《音樂情人》主持鄭子誠在節目中讀出，並上載至港台小紅書官方帳號。參加者更有機會獲得由香港航空送出、往返上海至香港的機票、2027年第48屆「十大中文金曲」入場證，以及絕版《金曲三十》紀念專輯。「香港唱片足印展」即日起至8月13日於上海長寧 WYSH 翡悅里舉行，免費入場。而在同日晚上，港台舉辦近年在香港大



●「香港唱片足印展」展出港台音樂資料庫的珍藏，包括約130張不同年代的黑膠唱片封套、歷屆十大中文金曲獎杯、場刊及海報等。

受歡迎的「廣東歌派對之夜」，由曾比特與Beat Friday聯袂演出，在電子節奏與熟悉旋律交織下，讓觀眾既能重溫經典，也能感受廣東歌的全新魅力。

曾比特：以廣東歌與內地觀眾交流 別具意義

曾比特表示，自己與廣東歌有深厚的情感。他形容廣東歌有獨特韻味，不論新歌或經典作品，都承載着港人的共同記憶，自己能在內地舞台以廣東歌與觀眾交流別具意義。對展出的黑膠唱片珍藏印象深刻，希望未來推出個人黑膠唱片，收錄自己的創作。

多方合作 打造滬港文化交流新平台

「十大中文金曲—上海金曲匯」由港台、上海香港聯合會、上海總會及滬港社團總會主辦，上海海外聯誼會擔任指導單位，媒體合作夥伴為東方衛視，協辦單位包括嘉華國際集團有限公司及上海德發國際貿易有限公司。支持單位包括香港特別行政區政府駐上海經濟貿易辦事處、上海市公共關係協會、上海市長寧海外聯誼會、上海市徐匯海外聯誼會、共創未來菁英匯、滬港青年會、香港作曲家及作詞家協會、國際唱片業協會（香港會）、香港音像聯盟及香港唱片商會。

「十大中文金曲—上海金曲匯」香港唱片足印展

日期：7月24日至8月13日
時間：星期一至五上午10時至下午7時
星期六、星期日上午10時至下午8時30分
地點：上海長寧翡悅里
免費入場