

7月28日，華南體量最大的綜合性自然博物館——深圳自然博物館正式對外開放，填補粵港澳大灣區大型綜合自然科普場館長期空缺。場館打造宇宙、地球、演化、恐龍、人類、生物、生態、家園八大主題展廳，陳列7,461件珍稀館藏真品，以完整時間脈絡串聯宇宙138億年起源、地球46億年演化恢弘史詩，開館即躍升為大灣區暑期親子研學、深港居民跨境休閒打卡首選目的地，大批內地家庭、香港遊客專程赴坪山逛展。

●文：香港文匯報記者 李薇、郭若溪

實習記者 黃穗 深圳報道

圖：香港文匯報記者 郭若溪



人類廳中有各種不同的猴類標本。

宇宙廳追問星辰起源。



開館儀式上，深圳自然博物館與中國地質博物館、國家自然博物館、中國科學院古脊椎動物與古人類研究所簽署戰略合作協議，四方將在標本互通、科研聯動、科普課程研發、學術交流等領域深度協作，合力打造粵港澳大灣區自然科學傳播核心高地，推動全國優質自然科普資源向南傾斜落地。

本土黃氏河源龍化石完整陳列

上午10時30分，場館準時對外開放，八大展廳內客流絡繹不絕，參觀者駐足端詳古生物化石、珍稀地質礦物、全球代表性生態物種標本，藉助聲光電沉浸式展陳，完成一場跨越億萬年的時空之旅，直觀感受地質變遷、物種繁衍與生命進化的自然奧秘。其中恐龍展廳憑藉巨型骨架展品、復原式中生代生態場景，成為全場人氣最高的打卡區域。展廳內，體長26米的中加馬門溪龍骨架氣勢恢宏，廣東本土明星物種黃氏河源龍化石完整陳列，搭配空中觀景平台，從多維視角還原恐龍時代生存圖景，強烈的視覺衝擊力，讓成人與孩童紛紛駐足拍照、細細研讀。

實物標本讓科普走出紙面

家住深圳福田的董先生，特意帶著讀小學的兒子專程前來，一家三口沉浸式遊覽四個多小時仍意猶未盡。他表示，暑假原本就計劃為孩子安排自然研學，此前走遍深圳各大科技館，但這座自然博物館的展陳體量、真品數量遠超預期，從宇宙誕生、地質運動，到恐龍興衰、本土生態，知識體系層層遞進，七千多件實物標本將書本裏抽象的知識點具象化，孩子全程興致高昂，不斷主動提問探索，研學收穫頗豐。他計劃後續帶著家中長輩再來家園展廳深度遊覽，讀懂深圳本土山海生態的發展故事。

南山市民蘇先生同樣為場館的科普價值點讚。他談到，以往青少年接觸自然科學大多依靠課本圖文，體驗感薄弱，如今家門口落成這座高標準專業場館，可系統性學習地球生態、物種演化知識，讓科普走出紙面、落地實景，極大豐富了深圳學子的暑期研學選擇。專程從



小朋友觀看恐龍蛋孵化模型。

灣區親子研學新去處 深圳自然博物館開館

華南規模最大 逾七千珍品串聯地球億萬年進化史



不少父母帶子女來參觀動物標本。

1600餘本土標本讀懂深圳

特稿

定位為「中國南方最大的创新型自然博物館、全域全景自然博物館公眾教育中心、中國式現代化生態文明發展案例的展示平台」的深圳自然博物館，坐落於坪山區燕子湖片區，總建築面積10.53萬平方米，建築以「河流三角洲」為設計理念，流線型外立面復刻坪山河蜿蜒形態，600餘米生態屋頂步道串聯周邊濕地與山體，建築本身就是一堂戶外自然課。

數字技術助沉浸式體驗

其中，在最具在地特色的家園廳，展出

1,600餘件深圳本土標本，深圳灣候鳥、梧桐山原生植物、大鵬灣海洋生物悉數亮相，生動講述深圳守護生物多樣性、建設生態文明的城市實踐。中華古果、近鳥龍、粵贛白堊紀恐龍化石等國寶級館藏，更彰顯中國古生物研究的深厚底蘊。

此外，該館大量運用沉浸式場景復原、互動式體驗展項與前沿數字化技術，把原本靜置在展櫃中的標本轉化為可感知、可探索、可互動的沉浸式科學體驗，讓每一位走進場館的觀眾都能在行走與探索中讀懂自然的故事。



●恐龍展廳憑藉巨型骨架展品、復原式中生代生態場景，成為全場人氣最高的打卡區域。

香港文匯報記者郭若溪 攝

五大必看展品指引

中加馬門溪龍骨架（恐龍廳）

全長26米，亞洲巨型蜥腳類恐龍，展廳鎮館之寶，直觀感受侏羅紀巨獸體量，是親子打卡第一站。

黃氏河源龍化石（恐龍廳）

廣東本土代表性恐龍化石，完整保存骨骼結構，科普嶺南史前生態，了解本地遠古生命演化。

天外隕石標本（地球演化廳）

來自宇宙深空的實物隕石，見證太陽系形成，可近距離觀察隕石熔殼，學習天體撞擊地球知識。

中華古果化石（生命演化廳）

被譽為「世界第一朵花」，珍稀史前被子植物化石，揭秘植物演化歷程，科研價值極高。

貝林環球野生動物標本群（家園廳）

涵蓋全球珍稀陸生動物，姿態生動寫實，一站式認識世界多元生態，讀懂生物多樣性保護意義。

整理：香港文匯報記者 郭若溪

出行指引

（含港人看展指引）



門票

- 常設展廳成人門票80元/人（人民幣，下同），7-17周歲人士門票60元/人，6周歲及以下免票。
- 提前5天（不含參觀當日）上午9:00在自然博物館微信公眾號統一放票，每日票量有限，售完即止。

運營時間

- 每周二至周日9:30至18:00，17:30停止入館，每周一定閉館休整。8月全月取消周一閉館安排，全天候對外開放。

交通接駁

- 蓮塘口岸乘坐E17路公交專線直達附近站點。
- 地鐵16號線沙壘站D出口步行約700米，或B出口接駁巴士直達。
- 坪山高鐵站轉地鐵16號線坪山站至沙壘站，或步行至南廣場站搭乘雲巴1號線至自然博物館西站B出口，步行300米。
- 機場大巴A5線直達燕子湖國際會展中心，隨後步行約500米。

整理：香港文匯報記者 郭若溪



●市民遊客在生態廳參觀。

323個洞窟數據「數字敦煌」有序對外開放

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）國家文物局28日召開新聞發布會，介紹出台《國有文物資源數據管理辦法》和《革命文物保護工程技術導則（試行）》等有關情況。敦煌研究院副院長俞天秀在會上表示，該研究院30多年致力於「數字敦煌」實踐，目前已完成323個洞窟的數據採集，16處大遺址三維重建，227個洞窟的全景漫遊製作，已經形成超過600TB的文物數字資源。在做好數據採集、加工、存儲安全的基礎上，敦煌研究院有序實現數據的對外開放。

據悉，國家文物局近日印發《國有文物資源數據管理辦法》（以下簡稱《辦法》），將於2026年11月1日起正式施行。《辦法》以實現國有文物資源數據權益清晰、開放有序、利用有效、安全可控為主要關注點，對國有文物資源數據全生命周期科學

管理提出可行、具體的要求，是指導各級文物行政部門、國有文物管理機構做好國有文物資源數據管理的規範性文件。

實現文物數據科學管理

俞天秀表示，《辦法》發布對指導敦煌研究院做好敦煌文物數字資源的全生命分析與管理，具有重要的意義。目前，敦煌研究院認真組織學習落實，並運用《辦法》指導數據採集、加工、存儲、傳輸、登記、服務等各個環節的工作。後續，將按《辦法》規定，做好敦煌文物數據的登記、安全監管等工作，真正實現文物數據權益清晰、開放有序、利用有效、安全可控的科學管理目標。

俞天秀介紹，在數據採集與加工方面，敦煌研

究院已建立了覆蓋採集、圖像處理、三維重建、色彩管理等專業的技術隊伍。技術實施中嚴格按照《辦法》規定，遵循國家文物局頒布的《石窟寺二維數字化採集與加工》《石窟寺三維數字化採集與加工》的行業標準執行。全過程保障了人員、文物、數據及設備安全。在數據存儲方面，敦煌研究院建有專業的數字敦煌數據機房，採用自建的分布式存儲架構，並構建了「一主兩異地」的備份機制，配套制定了完善的數據存儲規範和工作流程。

數據開放據不同場景分類施策

另外，在做好數據採集、加工、存儲安全的基礎上，敦煌研究院有序實現數據的對外開放。遵循《辦法》規定的「原始數據不出域、數據可控可計

量」的要求，將加工後數據面向社會提供服務。制定了敦煌研究院文物資源對外授權系列管理辦法，根據不同場景分類施策：公益性利用場景，包括瀏覽、查詢等，通過「數字敦煌資源庫」「數字敦煌開放素材庫」「數字藏經洞」平台等官方平台免費向公眾開放；非營利性利用場景，包括學術研究、公益展覽、公益宣傳等場景，採取收取合理成本費或無償的方式，授權使用；營利性利用場景，包括文創開發、影視動漫、遊戲、商業展覽等場景，採用「一事一議」的方式協商授權範圍與費用，簽訂授權協議後提供利用。

據悉，敦煌研究院是負責管理世界文化遺產敦煌莫高窟、天水麥積山石窟、永靖炳靈寺石窟，全國重點文物保護單位瓜州榆林窟、敦煌西千佛洞、慶陽北石窟寺的綜合性研究型事業單位。