

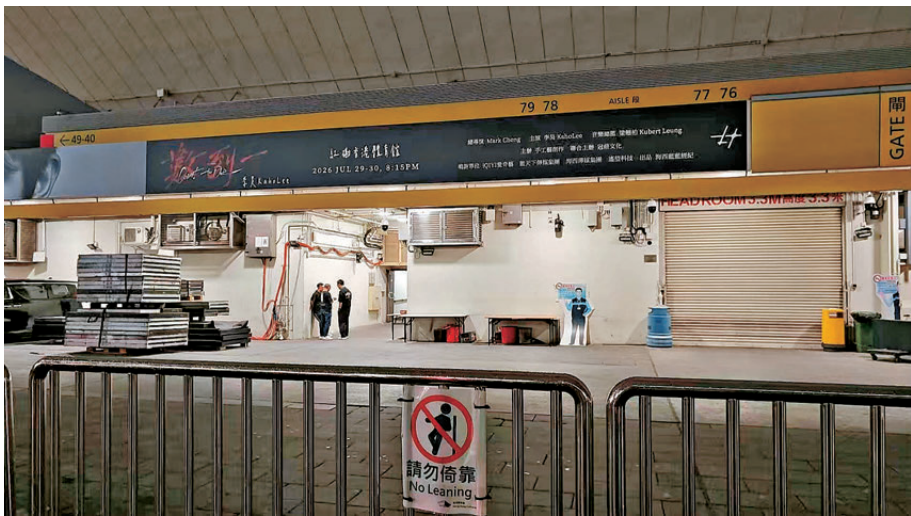
►李昊帶粉絲走進香港的街頭巷尾。

李昊工作室供圖



●紅館後台走廊貼滿「數到一」海報。

李昊工作室供圖



●紅磡場外「數到一」演唱會布置。

李昊工作室供圖

不斷「導演」自己 讓觀眾獲共鳴力量

中國人常說「三十而立」，涵蓋了立業、立身的多重內涵。過完29歲生日的李昊，也正式邁入了而立之年。單說立身處世，熟悉李昊的歌迷都知道，他一直是一個帶着導演思維的人，總會積極主導自己的舞台表達。說起這份主觀能動性，李昊只是笑笑，說還談不上感謝自己這麼誇張。「電影、音樂、演唱會對我而言，都是表達自我、抒發內心的載體。能完整傳遞出我想表達的內容，同時讓歌迷、觀眾從中獲得共鳴與力量，就是最好的結果。」

►李昊致力推廣粵語文化。

李昊工作室供圖

「我喜歡電影，也熱愛音樂，所以一直想要把二者融合在一起。」演唱會不只有聽覺享受，視覺呈現同樣重要，因此「數到一」兩場紅磡演唱會，是李昊的精心籌備之作。「我希望把我的兩大熱愛結合起來，呈現給觀眾。」作為一名灣區後生仔，李昊一直有着一份自覺的義務與擔當：推廣粵語文化，推廣廣東歌。「我們從小在這片文化土壤裏長大，如今長大成人，理應把優秀的粵語音樂、粵語文化傳遞出去。」至於會不會嘗試影視，李昊也坦言，演戲是自己從小就嚮往的事。「這麼多年來，我本質上做的都是同一件事，只是舞台規模大小、表達形式不同而已。」



▲李昊冀透過演唱會，與歌迷共鳴，傳遞力量。李昊工作室供圖

2018年，不知道幾幸運，李昊見到了偶像周星馳，告訴對方自己是一名歌手，星爺脫口而出一句：「什麼時候唱到紅館？」彼時21歲的李昊，完全似小朋友一般，只羞澀一笑，不敢高聲應答。8年之後，邁向而立之年的李昊，把演唱會開到了紅館。他當面把這個消息告訴周星馳，在「啊」的由衷讚嘆聲裏，李昊有一種奇妙的成就感。時光如畫，成長接力，在看得見和看不見的努力中，粉絲強大成偶像的故事馬上在紅館上演。

●香港文匯報記者 胡若璋

「知情識趣」灣區仔 李昊步履不停 唱到紅館

路，當然要靠自己走出來。怎麼一步一步就走到了紅館呢？李昊紅館開唱的消息一出，一些人聲嘈雜裏，有人問，在紅館開騷的李昊是哪號人物呢？在此，並打算貼出過往的星光標籤，在接受香港文匯報記者的數次專訪裏，這個少年，自有舒服說話的表達節奏，也有獨特的個人語彙。生在香港、長在順德，融合、出入、對照，都是長出不同關係的鏡面發展。如果一定要用一個詞來形容這兩年不斷見到的李昊，那就是「知情識趣」。

知、情、識、趣，可以不斷排列重新組合成新意思。

用法一：感謝文匯報為我刊登了好多大幅版面報道。從《聲生不息》的舞台，到《廿八個我》以及圓夢紅館。能在報刊文字裏看自己，像一場連續劇一般……

用法二：周星馳新片《功夫女足》內地上映，作為星爺的粉絲，李昊自掏腰包包場二十九場電影，請大家一起觀看偶像的新電影。後續，也驚喜現身《功夫女足》深圳路演現場，表白星爺要做他最厲害的粉絲……這樣的互動場景，是內娛近年很稀缺的活人感。

為了籌備紅館演唱會，李昊近期頻繁往返香港，偶爾去一間傳統的茶餐廳，看到不少人還有看報的習慣，他忽然覺得，香港的魅力也在於這種現代和傳統並存的時刻。之前自己登上報紙大版面，李昊也會興沖沖和家人們分享：「你們看，我登報了。」李昊說，這份成就感，源於小時候家人看報的場景記憶。在他看來，報紙刊物確實也有獨一份的收藏意義。「我自己也會好好留存。」李昊不禁想了想，十年後再翻出來，看到2026年關於自己的報道，那又是怎樣的紀念意義呢？說這樣話的李昊，有情第一。

絕不讓星爺「丟架」要闖出成績

關係是很抽象的名詞，也是抽象的概念。但人和人，人和空間、城市有了具體的交往情境之後，美好的關係會漸成為一個人行事坐標體系裏最亮的星星。話自然就又落回到，「最厲害的粉絲」的標準是什麼，這一問題。李昊說，這個「最」的標準本身很主觀。「我想成為他優秀的追隨者，就像星爺本身是李小龍的粉絲，並且是李小龍所有粉絲裏最頂尖、最出眾的一位。」李昊接着說，李小龍影響了周星馳，周星馳又影響了他，他也希望自己能夠影響年紀更小的後輩。

眼前的李昊，說起星爺，也略帶回味，當天路演現場他大聲表白說：「周星馳不只是優秀的導演、演員，更是一位優秀的教育家。」李昊青少年時期，手寫過周星馳眾多電影台詞，那些話語，植入他的行事態度裏。因此，努力拼搏這樣的話語，在李昊嘴裏，不是隨口而來的客套話語。

2018年李昊和周星馳相識。「初次見面他問我是做什麼的，當時我還完全是個小朋友，我說我是唱歌的。」李昊也記得星爺順勢問他，什麼時候能去紅館開演唱會？今年，李昊終於當面告訴周星馳，自己成功圓夢，站上紅館舉辦個人演唱會。偶像由衷的感慨裏，讓他收穫了身為粉絲最極致的滿足。對他而言，這份緣分格外奇妙，即便相識八年、數次相見，李昊用略帶誇張的口吻說：「每一次碰面依舊會心跳加速，每一次交流都能收穫全新的前行動力。」

「我一直有他的聯絡方式，每一個重要節點，我都會像晚輩向長輩匯報成績一般，分享、報備。」李昊上新節目、舉辦首場個人演唱會、敲定紅館檔期，這些成長的細碎，

►李昊分享由灣區追夢到紅館開唱的點滴。

香港文匯報記者胡若璋 攝

逐一敲門邀頂尖音樂人 備首張專輯

紅館演唱會結束之後，你最重要的計劃是？「我覺得一定是要做一張自己的專輯。」李昊透露，紅館演唱會結束之後，自己的工作重心會轉到新專輯的製作。

為高質量製作自己的首張音樂專輯，李昊一個個敲門，主動邀約拜訪一眾自己長久欣賞、業內頂尖的音樂人合作，陣容十分亮眼，囊括梁釗柏、雷頌德、陳輝陽、唐恬、周耀輝、李焯雄、馮穎琪、擇日生、Eric Kwok等業內知名前輩，一起來操刀為他的第一張個人專輯護航。「幾乎集齊了我一直渴望合

作的行業前輩。」李昊說，當下樂壇多以單曲主打，但自己會執着於一張完整專輯的製作打磨。在他看來，擁有一張自己的專輯，是每一位歌手最樸素的心願。

另外，他也十分期待，看看本次紅館演唱的反饋。如果「數到一」演唱會收穫大家的喜愛與認可，他都想把它帶去不同的地方，令到更多喜歡他的人都可以看到。

▲李昊計劃打造首張個人專輯。

李昊工作室供圖

●李昊手持去年文匯報專訪版面，重溫一年前的自己。

香港文匯報記者胡若璋攝



他都悉數告知，且也會自我調侃補充說，「作為你的天字第一號粉絲，我絕不會讓你『丟架』，要闖出屬於自己的成績。」不止追隨偶像，對待業內前輩和同事，李昊在靠近專業領域時，都會積極打開自己，讓自己心裏的那方田字格，獲得更多種子，吸收更多陽光雨露。正式的工作溝通、閒暇時的閒談小聚，走向三十而立的李昊，也會覺得自己日漸開闊，獲得的養分倘有能力可以外溢分享給到自己的粉絲。個人發展，不斷迭代升級，離不開他的識做。

「對舞台一視同仁」才可以登上紅館

7月2日，李昊過完二十九歲生日。又在7月的尾巴，登上紅館，這場邁向而立之年的「數到一」演唱會，未來會是歌手李昊星光燦爛中怎麼樣的一個起承轉合站點呢？李昊倒是清醒，不着急把自己放在對未來的暢想裏，目光看回一路走過的舞台。他說，無論是紅館還是其他場館，其實都會用一樣的認真去對待。只不過紅館為什麼會這麼特別呢？「因為它是我由小到大都嚮往的一個舞台，不是說突然這幾個月努力就可以上到紅館，要日復一日的努力。」李昊覺得，當這個機會出現在面前時，紅館過往的眾多經典舞台，那些歷史畫面，就像時光放映機一般，不時閃映在腦海。

「我會對舞台一視同仁，因為我對舞台每一次的努力，才可以在2026年登上紅館的舞台。」這是李昊的知。類似這樣的知和識，很多時候，李昊就在那種閒話家常的瞬間獲得。近日，網絡流傳的畫面裏，大家可以看到素面朝天的李昊和校長譚詠麟對話，畫面聲裏，紅館因為校長譚詠麟才有了超時罰款的先例，類似這樣的故事在一來一回的笑談中，生出了許多古早卻好生動的故事。

這種瞬間的自在和養分，李昊也想帶給自己的粉絲。29歲生日當天，李昊選擇用直播的方式和粉絲全天在線度過。啟用了堪比拍大型綜藝的攝影團隊來做直播。在用心回饋粉絲這方面，李昊一直是佼佼者。作為演藝娛樂行業的工作者，李昊有一種天然的自覺：要超越自己，要做得比上次更好，才有存在的價值。同時喜歡你的人，才會希望有源源不斷的驚喜。帶給大家新鮮感的體驗，是李昊一直希望給出的真「情」交付。

不過，想是一回事，能做出幾分樣子，又是另一回事，李昊對自己的執行力，比較自信。「我通常就是想到就會做。」這種行動力的習得，李昊覺得，或許和當年那個看了很多次《少林足球》的小孩李昊有關。電影裏這句台詞「太陽落西山嘞，冇得諗咪做，時間唔會等人」。要即刻做，是一種很早就有了的追夢自覺。「我就先做了再說，不會給自己太多條條框框。」說起這些深深淺淺過往的故事、關係，李昊眼裏有光，口中生趣。生在香港、長在順德，灣區水土滋養出他通透務實、知情識趣的性格。但他也笑着告訴記者，自己其實是一個很心急的人。

在偶像那獲得即刻去做，做出樂趣的型格，李昊覺得作為娛樂圈的一分子，知、情、識、趣，一字皆不能少。在此，恭喜唱到紅館的追夢少年，紅館開唱的一手經驗馬上落袋。

►李昊走進傳統茶餐廳，感受香港地道日常。

李昊工作室供圖

