



HOY全新處境劇《你的保安李寶安》開鏡儀式昨日舉行。劇集由HOY「一哥一姐」李尚正（阿正）和盧頌恩（妹頭）擔正演出，有傳HOY開拍新處境劇是為了迎戰TVB的《愛·回家之三代同糖》，對此，阿正表示自己專注於演出工作，目的是把歡樂帶給觀眾；而妹頭則補充，希望令大家愛回家收看电视，娛樂圈能夠百花齊放。

●香港文匯報記者 阿祖



▲HOY推出全新處境劇《你的保安李寶安》，新鮮感十足。
香港文匯報記者阿祖 攝

HOY推出全新處境劇撼TVB?

阿正擔演帶歡樂 妹頭想讓人愛回家

●HOY「一哥一姐」李尚正和盧頌恩以保安員造型亮相。
香港文匯報記者阿祖 攝

阿正、妹頭、麥沛東、王耀宏（Meaning）、曾睿智、劉錫賢、魏浚笙（Jeffrey）、郭曉妍（Ahyo@Lolly Talk）、劉綺婷（Yanny@Lolly Talk）、葉振弘（Marco）、江嘉敏等昨日參與《你的保安李寶安》開鏡儀式。

阿正與妹頭以保安員造型亮相，妹頭笑言換上身的造型似變了另一個人，大家都望清楚才認出是她，亦有人誤以為她是做飛機師，要多謝劇組讓她的服裝上玩「花臣」。問妹頭拍攝前否先瘦身？她笑指自己想，但導演沒特別去要求，而原型角色也是一個喜歡吃東西的人。至於阿正則透露今次他是秉承電影《死屍死時四十四》的角色，問他是否憑戲中「李寶安」一角曾獲提名，其公司才特別為他開這處境劇？他笑說：「無提名都要做，因為自己有出糧，不過高層是無限量支持，而其實開劇都好難，我也只是拍第二部劇。」

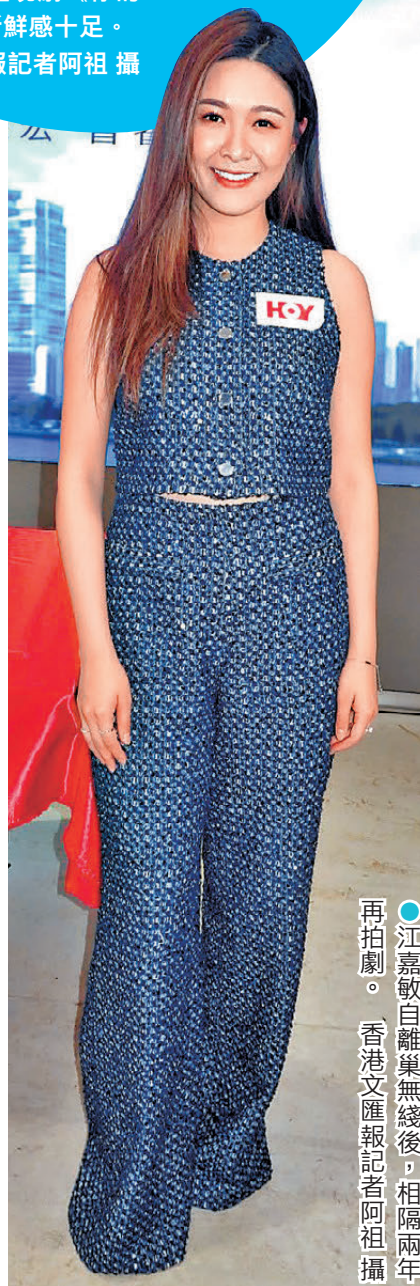


●魏浚笙與郭曉妍合演情侶。
香港文匯報記者阿祖 攝

談到有指HOY開拍這處境劇是要跟TVB推出的新處境劇《愛·回家之三代同糖》對撼？阿正表示自己的工作負責演出，將歡樂帶給觀眾，妹頭接口說是希望令大家愛回家收看电视，所有劇都有人看，可以百花齊放。對於被指是HOY「一哥一姐」擔戲，妹頭只表示拍得開心也有壓力存在，阿正指做得不好公司也會提出，所以也是盡力去做，且近日開工都是每日十幾小時，因要趕存貨，二人更透露除了昨日拜神亮相的演員，未來將有更多的卡士加入演出。

魏浚笙現實振夫綱

Jeffrey與Ahyo於劇中合演男女朋友，但Ahyo表示只收到前段劇本，也是昨日在現場才得悉跟Jeffrey合演一對。所以不清楚有否親熱鏡頭。Jeffrey則笑指劇中很怕女友，但現實他是振夫綱，笑問他公開講完不怕被女友扭耳仔？他便理直氣壯說：「我不怕，女友真的很尊重我，她驚我多一點，大家看我的樣子也知道我的勢夠強



●江嘉敏自離巢無綫後，相隔兩年再拍劇。
香港文匯報記者阿祖 攝

江嘉敏首拍HOY劇集

江嘉敏自離巢無綫後，相隔兩年再次拍劇，於安排試鏡時表現緊張。因為首次在HOY拍劇，試鏡時要介紹自己，並即場示範演一段戲，不過也開心原來導演有看過她在《金式森林》的演出，湊巧今次新處境劇亦有爭產劇情。她笑指另一樣開心事是她單身dry了很久，今次很有艷福，其角色有不少追求者，拍戲以來從未試過可以一次過有那麼多靚仔包圍，所以很有壓力，不過她反而最想與阿正合作，只可惜今次同劇卻對手戲不多。

調低慈善音樂會價格惠民 關心妍言傳身教影響他人



●右起關心妍日前聯同女兒、黃劍文和龔柯允接受香港文匯報專訪。
香港文匯報記者子棠 攝

歌手關心妍、黃劍文、陳芷盈、龔柯允、組合ETERNITY，聯同播道兒童之家的孩子，將於9月19日參與《回家慈善音樂會》。音樂會由播道兒童之家、妍亮生命慈善基金及永恆音樂事工聯合主辦，為三間機構籌募營運及設施翻新經費。關心妍更想出「親民價」、「製作從簡」、「微電影」3招，力求提高善款效益，及希望機構能持續受惠。關心妍認為培養下一代慈善意識須身體力行，她除了影響女兒外，亦影響了拍檔黃劍文。

作為妍亮生命慈善基金創辦人的關心妍表示，音樂會構思源於三個機構今年同迎重要里程碑，包括妍亮生命慈善基金成立10周年、永恆音樂事工40周年、播道兒童之家70周年。她說：「我與兩個機構相識合作逾20年，為免各自慶祝導致資源分散，故提議合辦一場音樂會，將節省下來的製作成本直接投入受惠機構服務。音樂會除演唱外，亦會播放微電影，讓公眾更深入了解三間機構的服務與需要，進而給予長期支持。」考慮到現今市民的生活壓力，關心妍建議將票價定為280、480及680港元，認為千元票價會令有心人卻步，親民價格能吸引更多市民入場，製作亦貫徹「一切從簡」，務求將行政費用壓至最低。

談及表演拍檔，關心妍指多位演出者皆與「家庭、關愛、成長」相關，黃劍文因自身成長背景，對兒童之家孩子的需要感同身受；龔柯允從馬來西亞來港發展，離鄉別井的孤寂令她更體會孩子處境；而女兒楊榮心（心心）亦會與孩子合唱。她認為培養下一代慈善意識須身體力行，除了每年帶女兒探訪機構，亦培養其捐贈玩具和捐款的習慣：「心心已建立不浪費觀念，每年亦會捐出利是錢一成至兩成，學校老師也指她樂於助人，證明身教很重要。她這日趁暑假跟我、黃劍文和龔柯允到播道

兒童之家，還主動買了100個雪糕送給孩子。」

黃劍文被拍檔爆話多

黃劍文亦感謝關心妍的身教，讓他改變處事態度，學會主動打招呼等基本禮貌。他分享首次探訪兒童之家時，從不懂溝通到孩子主動拖手及贈送得獎畫作，令他深受觸動，其後更發起粉絲到場看電影，邀請兒童之家的孩子一起睇戲；因有感孩子們需要的不單止是金錢資助，更需要的是關心與陪伴。今次音樂會重點之一，正是為兒童之家改善工程籌款，令他更想支持。

有指黃劍文最近當上節目主持，可兼做音樂會主持出多分力，他謙稱仍在學習中、樂意嘗試，但最好不用；關心妍笑着為他解圍：「唔好睇平時唔講嘢，其實可以講好多嘢。」龔柯允也附和：「好驚成個show都係唔講嘢。」二人笑言一致通過黃劍文還是只唱歌就好。

龔柯允又回憶十年前初到香港時迷茫孤獨，一度由熱愛音樂變成厭惡，幸得妍亮生命基金與永恆音樂事工關愛，重拾熱情。她提到兒童之家一位孩子因父母患情緒病需入住，還得到機構購置二手琴及安排義教支持其鋼琴興趣，最終孩子遠赴加拿大修讀音樂製作，令她深刻體會無私的愛能賦予實現夢想的希望，更希望能用音樂幫助身處黑暗中的人。



●關心妍透露多位演出者皆與「家庭、關愛、成長」相關。
香港文匯報記者子棠 攝

●採訪：香港文匯報記者 子棠 場地：播道兒童之家

陳卓賢啟德開個唱 被馮允謙當眾「驗身」



●嘉賓馮允謙(左)伸手摸陳卓賢。

香港文匯報訊（記者 子棠）MIRROR成員陳卓賢（Ian）近日於啟德體藝館舉行《IAN CHAN：GROWTH LIVE 2026》演唱會，前晚的一場請來創作歌手馮允謙（Jay Fung）擔任嘉賓。

Ian在演唱《Me and the Moon》期間，原唱者Jay Fung驚喜現身合唱。唱畢，Jay笑謂日前在社交平台看到一條片，片中Ian身形fit到似AI生成；Ian即大方挺胸說：「你摸吓！」Jay Fung識做先問準台下的粉絲，引來全場尖叫起哄，然後他鬼馬問Ian：「咁可唔可以周圍摸？」Ian配合氣氛扮得一臉警戒反問：「你想摸邊度先？講清楚呀，我哋啲守身如玉㗎！」Jay隨即承諾會「好斯文」地驗貨，一手由胸前掃落腹肌，邊摸邊「嘩！嘩！」聲大叫：「真係好結實，好堅！」平日有操機的Ian透露為個唱特別密集式操練了一個半月。

其實Jay早在兩年前邀Ian任個唱嘉賓時，已曾「驗身」一次，可算是「見一次摸一次」。被摸完的Ian今次就要求摸對方，嚇得Jay即時縮起身體，急說：「下次你做我表演嘉賓時，先畀你摸。」二人更即場勾手指尾兼打手印做約定。Jay又指5年前與Ian合作音樂會時，二人都屬內向派，不擅長搞氣氛及說話，但眼見Ian現在開足9場演唱會，真心為對方驕傲。Ian就笑言，以後彼此的大Show都要互相做嘉賓；Jay謂：「當然想，但你咁忙。」Ian未待Jay講完已搶說一定為對方預留檔期，但又抵死地用英文拼音語氣笑說：「不過你可唔可以將字幕加返少少中文字，我睇唔明你哋拼音呀！」逗得全場爆笑。



●陳卓賢太晒操肌成果。

曾比特上海「派對之夜」近距離會樂迷

香港文匯報訊（記者 子棠）曾比特（Mike）日前以香港唯一代表歌手身份，獲邀出席香港電台於上海舉辦的「十大中文金曲——上海金曲匯」活動，並在「廣東歌派對之夜」上獻唱。

Mike透露今次是第一次參與「派對之夜」這類活動，首次以超近距離方式跟DJ組合Beat Friday一齊玩音樂，「個距離係大家隻手一伸出嚟就可以掂到我。」Mike形容這次體驗非常有趣，感覺猶如將當刻唱歌的自己，以一個很赤裸裸的表演狀態呈現給大家看，「我見到大家一路聽歌嘅時候一路喺度搖擺，亦都聽得好陶醉嘅時候，其實我自己都唱得好陶醉。」

活動當日，上海天氣酷熱，Mike每逢踏出室外便感受到熱浪侵襲，不過佢謂這股熱力遠遠不及居住在

上海的香港人，以及專程遠道而來撈場的香港歌迷般熱情，差點被大家的愛融化。除此之外，難得去到上海，Mike完成工作後經過外灘，忍不住叫司機停車，衝落車影返幾張打卡相，「打完卡就啱啱好熄燈，都算完美的時間節奏。」



●曾比特在「廣東歌派對之夜」上獻唱。