

亮相紅磡 球衣發布會預熱

曼城旋風襲港 數百球迷冒雨追星

「香港足球盛會2026」

今日展開，四支歐洲頂尖勁旅陸續抵港，作為上季英格蘭本土盃賽「雙冠王」的曼城雖然有艾寧夏蘭特及洛迪卡斯簡迪等球星未能隨隊，但仍無損球隊驚人魅力，昨日在紅磡新海濱舉行的球衣發布會吸引數百球迷冒雨撐場，有球迷認為曼城今次訪港陣容已經很有誠意，不會因為少了個別球星而影響比賽吸引力。

●圖/文：香港文匯報記者 郭正謙



●菲爾科頓（左三）等曼城球星客串模特兒，展示新作客球衣。

曼城於周三（29日）抵港後即展現強勁人氣，吸引大批球迷在下榻酒店門口守候，或許是球迷人數過多的關係，酒店方面昨日已進一步加強保安，進入酒店的主要通道均有保安把守，住客亦要出示房卡才可進入大堂。

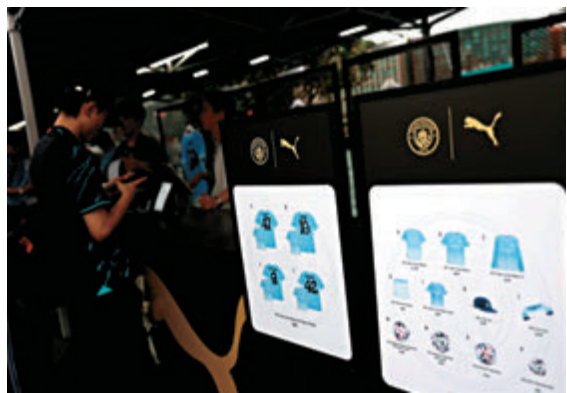
而曼城昨日傍晚在紅磡新海濱舉行的新球衣發布會活動，雖然天公不作美不時下雨，但仍無損冒雨撐場的數百球迷熱情，曼城名宿史葛卡臣率先登場，大讚香港球迷熱情之餘，更對簽名合照有求必應，而當菲爾科頓、卡胡辛洛夫及麥卡迪三名主將登場後，現場氣氛迅即到達最高點，其中以菲爾科頓最受歡迎，不斷有球迷高喊他的名字，歡呼喝彩聲不斷。三人展示曼城最新作客球衣後雖然未有與球迷近距離互動，但有將簽名小足球送予現場觀眾，令球迷滿載而歸。

浙江粉絲為科頓而來

來自浙江的小戴和小陳為追星來港五天，坦承門票加上食宿所費不菲，但仍覺得物有所值：「為了自己愛隊，錢什麼的就不用提了。雖然夏蘭特和一些球星沒有來，但陣容已經很有誠意，踢完世界盃

要休息是可以理解，也是為了下季可以發揮得更好，球隊成績最重要。」兩人均表示是第一次現場看曼城比賽，最期待看到菲爾科頓的演出：「希望菲爾科頓至少可以踢半場，踢滿全場就更好了。能夠現場看到愛隊比賽的機會很難得，如果香港再舉辦歐洲球隊的比賽，都會考慮再來看。」

而來自長沙的曼城球迷會更是人強馬壯，一行七人昨日先到活動現場追星，到比賽當日會有更多長沙球迷會合。有球迷坦承對夏蘭特沒有隨隊有一點



●曼城新作客球衣吸引大批球迷排隊認購。

點失望，不過作為支持者都希望他能夠好好休息，為新赛季做好準備：「看到挪威打進世界盃八強已知道他（夏蘭特）來港機會不高，但還是會抱着一絲希望，然後哥迪奧拿也在買票後離隊了，可能有一點點失望吧。不過曼城還是有很多值得欣賞的球員，卡胡辛洛夫和菲爾科頓都是我們支持的球星，公開訓練和比賽都已買票，暫時安排和體驗都不錯，但如果門票可以便宜一些就更好。」

至於情侶Kathy和Philip特地帶同前曼城主帥哥迪奧拿的十周年特別版球衣參與活動。不時到英國出差的Kathy每次都會入場欣賞曼城賽事，她認為支持愛隊不會因為缺少一兩個球星而影響吸引力：「就算到英國看比賽，也不會保證你喜歡的球星一定會出場，我記得第一次在現場看到曼城的傳記踢球覺得好神奇，我喜歡的是這支球隊，不會因為少了個別球星就有影響。」

今日啟德公開訓練

曼城及國際米蘭今日將於啟德主場館出席賽前記招，緊接記招後曼城將會進行歷時半小時的公開訓練。



●來自長沙的曼城球迷會一行七人來港追星。



●曼城名宿史葛卡臣對球迷簽名合照有求必應。



●浙江球迷小戴（左）和小陳認為能看到心愛球星花費不成問題。



●數百球迷冒雨到場支持曼城活動。

加華度爾被熱情融化：有空一定再來

香港文匯報訊（記者 郭正謙）曼城到埠後隨即在香掀起追星熱，後防主將加華度爾表示自己雖然是首度來港，但已感受到香港球迷的熱情，希望有機會在這個美麗的城市遊覽一番，「或許有一天當我有空閒時間或退役的時候，我一定會再來香港和球迷見面。」

上季飽受傷患困擾的加華度爾，無論在曼城或克羅地亞國家隊的表現均不似預期，他坦承自己經過了不太幸運的一季，但已準備好強勢回歸。加華度爾認為，在新主帥馬利斯卡的帶領下，球隊會展現出新面貌：「馬利斯卡來到的時間還不長，可以看出他有一些很好的想法，改變的過程不會太容易，但我們會有足夠的時間去為新賽季準備。」加華度爾直言下季歐聯和英超冠軍都是最重要目標，但被問及哪支球隊是最大對手時，這位

克羅地亞鐵衛則大耍「太極」：「其餘19支球隊都很難對付，英超每一年的水準都在提高，特別是作客比賽是更加困難。」

首次來港的加華度爾表示對香港的印象很好，形容香港是一個美麗城市，特別是熱情的球迷令他留下了深刻印象：「當出發去訓練時，見到這麼多球迷在酒店等候，完全是我意料之外。或許有一天當我退役、有空閒時間的時候，我會再拜訪香港。比賽後我們可能有一天假期，我想我們會利用這天時間到處看看。」

對於夏蘭特等隊友未有隨隊，加華度爾笑稱會少了很多歡樂，但認為這段休息時間對夏蘭特等隊友很重要，期待他們能盡快歸隊，強調在香港對國米這場比賽，球隊上下都會全力以赴。



●曼城球星加華度爾表示有機會再來香港觀光。香港文匯報記者郭正謙 攝

國際米蘭強陣訪港撼曼城

香港文匯報訊（記者 張發兒）將於明天「香港足球盛會2026」與曼城交鋒的國際米蘭，已展開征途，除了包括射手拿達路馬天尼斯等戰至世界盃較後階段的戰將外，一眾星將亦有隨行。中堅巴斯東尼、左翼衛費達歷高迪馬高、中場尼高路巴列拿、中場大衛法迪斯、鋒將比奧艾斯保薛圖等一眾意大利星將均在陣中。

五意大利星將在陣

「得益」於意大利未能躋身今夏的美加墨世界盃，國際米蘭隊內的意大利星將全部隨隊來港，包括中堅巴斯東尼、左翼衛費達歷高迪馬高、中場尼高路巴列拿、中場超新星大衛法迪斯、鋒將比奧艾斯保薛圖等。另外，曾效力曼聯和阿仙奴的中場米希達利恩，早前隨土耳其參加世盃的中場查漢奴古、右閘班捷文柏華特、中場施連斯基、彼達蘇錫、鋒將路爾斯軒歷基亦有隨隊。球隊僅得兩三名主力未能隨行，包括早前帶領阿根廷殺入世盃決賽的前鋒拿達路馬天尼斯，隨法國取得世盃殿軍的鋒將馬古斯杜林，以及瑞士後衛艾簡治，球會基本上已是最強陣容訪港。

由羅馬尼亞一代守將捷不領軍的藍黑兵團，明天與曼城在啟德交手後，將會轉赴澳洲。下周在珀斯先後與死敵AC米蘭及祖雲達斯對戰。



●國際米蘭昨日強陣抵港，準備迎接明日的香港足球盛會。國際米蘭官網圖片

羅淑佩出席《教育建言》冀港生增運動時間

香港文匯報訊 為配合國家「十五五」規劃建設「體育強國」的目標，香港已推出五年規劃諮詢文件，積極推廣社區體育與全民健身。本期《教育建言》由香港教育大學校長李子建主持，邀請文化體育及旅遊局局長羅淑佩就本港體育發展、退役運動員支援等議題展開深度探討。

羅淑佩指出，全民運動有助強身健體、培養團隊精神與堅毅意志，長遠更能減輕社會醫療負擔。為此，康文署每年將高達77%的開支，約62億港元投入於普及體育及軟硬件建設。

隨著香港精英運動員在國際賽事屢創佳績，市民對體育的關注度大幅提升，各類大型賽事亦成功吸引大批旅客訪港。身為資深體育迷的羅淑佩分享，每當中國香港代表隊出場，觀眾席總會化作「一片紅海」，市民紛紛穿上代表香港顏色的球衣全力打氣。她強調，「這不僅令人感到開心振奮，對凝聚和深化市民的家國意識更是有裨益。」

善用小息及體育課「動起來」

針對國家提出中小學生每天綜合體育活動不少於2小時的目標，羅淑佩坦言，香港學業編排緊湊，目前達標具挑戰性。她建議學校循序漸進，鼓勵學生善用小息及正規體育課「先動起來」。同時，政府大力支持學界賽事及全港18區學聯會發展，並鼓勵青年參與全國學生運動會及青年運動會，藉此提升競技水平並拓寬視野。

多管齊下撐退役運動員

在支援運動員退役轉型方面，羅淑佩表示，政府已將精英運動員資助提升約三成，並推出

配對資助計劃，為退役6年內的運動員提供每月逾萬至兩萬多元的薪金補助。大專院校的彈性收生政策，以及引薦運動員入校任教，均為他們提供了堅實後盾。此外，她亦樂見企業邀請運動員進行商業代言，除了增加收入，更是幫助運動員獲得大眾認識和喜愛，並促進體育相關產品進一步邁向產業化。

「我們除了要去外面吸引人才，培育本地人才也極為重要。」羅淑佩強調。香港大專院校在培育文體旅專才上貢獻良多，面對現代體育與科技密不可分趨勢，她期望各院校能進一步發揮優勢，推動香港體育事業的高質量發展。

推動文化交流「軟件」更重要

此外，國家在「十四五」及「十五五」規劃中，明確支持香港建設為中外文化藝術交流中心。隨著西九文化區、M+博物館等大型文化地標相繼落成，北部都會區亦正積極進行文體規劃，文化體育及旅遊局局長羅淑佩在節目中強調，「要建設中外文化藝術交流中心，硬件固然需要，但軟件建設更加重要。」

「引進來」方面，特區政府正透過各類大型節慶推動中外文化交融。羅淑佩以今年的「中華文化節」為例，指其中「中國戲曲節」成功打破傳統戲曲「沉悶、聽不懂」的刻板印象。透過《鍾馗嫁妹》、《三岔口》等經典劇目展現高難度的北派功架，吸引大批年輕觀眾。此外，「亞藝無疆」藝術節亦積極邀請「一帶一路」國家來港，與本地藝團跨界合作，達致民心相通。

「走出去」方面，羅淑佩介紹，文體旅局透過撥款，積極資助香港藝團赴歐洲、亞洲、東



●羅淑佩出席訪談節目《教育建言》。

盟甚至中東等地演出。而每年在內地或海外城市輪流舉辦的「香港周」，更成為展示本港文化實力的重要窗口。去年在韓國首爾「香港周」作為開幕節目的香港芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》，巧妙融入旺角街景、霓虹燈及打麻雀等本土元素，大獲當地官員及民眾好評。今年「香港周」將移師成都，進一步深化兩地交流。

除了推動文化交流，藝術發展亦能創造巨大的社會與經濟效益。羅淑佩認為，文創產業不應局限於傳統的玩偶周邊，非物質文化遺產同樣具備轉化為精緻文創產品的龐大潛力。然而，創意產業要長遠發展，單靠政府資助並不足夠，歸根究底需要人才與頭腦支撐。

為此，羅淑佩鼓勵中小學提供更多機會讓學生參與社區藝術創作，從中發掘並培養具有創意及天分的藝術人才。「不要讓小朋友覺得文化藝術是遙不可及的高檔活動，而是要讓他們及早走入社區去嘗試與接觸。」