



昔日道路泥濘、默默無聞的廣州花都馬嶺村，如今良田美景、遠近知名。投身其中6年的台灣青年童曄智深深體會到「鄉村振興」的分量。

從主營金屬眼鏡製造，到投身布局農文產業，童家兩代人在大灣區實現了產業跨界。寒暑往來，童曄智在全新發展賽道上親身經歷了大灣區的速度與活力。更讓他驕傲和滿足的是，因為「稻田里」項目的帶動，周邊村民收入都提高了，「真正實現了一個項目帶動一片發展、造福一方百姓。」

●文/圖：香港文匯報

記者 黃寶儀 廣州報道



「我們家祖籍浙江，上世紀九十年代初，父輩率先踏上故土，回鄉掃墓、認祖歸宗。」童曄智回憶，當時珠三角、長三角、閩南沿海一大片工廠如雨後春筍。為了搶抓大陸招商引資機遇，父親選擇將主營金屬眼鏡製造的工廠落地當時還沒有劃入廣州管轄的花縣，成為當地最早入駐的台商之一。

「第一次踏上大陸的土地，是在1997年的夏天。」那時，工廠附近彎彎曲曲的村道兩旁，村民聚在樹蔭下，一起吃西瓜、喝可樂、聊家常的煙火氣，成了童曄智對大陸最直接的初印象。

看好大陸廣闊市場發展機遇

隨著兩岸往返次數增加，童曄智清晰地感受到大陸的變化：「基礎設施不斷完善，城市配套持續升級，新技術、新業態不斷湧現。」與台灣市場格局固化、青年發展空間受限的現狀截然相反，大陸市場廣闊、多元發展機遇頻頻湧現，還有持續擴容的發展空間，都讓童曄智在年少時就定下了扎根發展的決心。

畢業後，童曄智進入家中企業。依託珠三角完善的產業鏈優勢不斷升級金屬眼鏡製造工藝，並轉型發展環保設備等。然而，隨着市場環境變化及貿易摩擦帶來的行業衝擊，傳統製造業發展空間逐步收緊。2020年，花都政府向童曄智發出一個關於鄉村振興的農業項目邀請時，他毫不猶豫就接受了。

兩月打造「四季可摘」體驗場景

從未接觸過農業的童曄智，敏銳地把握到了產業變化的契機。「台灣具有精緻農業體系發展完善的優勢，還擁有與休閒觀光、科普研學等文旅方向結合發展的成熟經驗，這恰好與大陸正在推動的『鄉村振興』融合。」童曄智認為，這是在大陸很有前景的一個發展方向。他很快邀請了台灣農業專家、文旅從業者前來參觀並出謀劃策，借鑒台灣觀光農業、休閒文旅的項目經驗，規劃原生態農文觀光體驗項目「稻田里」。

藍天白雲下，穿着紅色唐裝的玩偶龍在「心」形棧道前抱拳迎客，兩旁水稻迎風搖曳，一架鞦

台青兩代灣區接力 「稻田里」助鄉村振興

從眼鏡製造轉戰農文旅 台灣經驗讓廣州花都舊村煥新

●「稻田里」及周邊項目規劃建設展示和科普牆。



●「稻田里」未來將繼續增資建設山水莊園、露營住宿等配套業態。圖為露營營地。



●童曄智

●童曄智在「稻田里」中設計了很多出片的打卡點。

鞦在稻田中央前後晃動，遠方還有白色風車緩緩地旋轉……入目之處皆是精心設置的打卡裝置，遊客隨手一拍都是氛圍感「大片」。「依託80多畝的一期基地，團隊從零開始整地改造、規劃布局，僅用不到兩個月時間，便在2020年12月實現項目對外試運行。」童曄智自豪地告訴香港文匯報記者，結合基本農田資源，基地主打原生態稻田種植，同時引進台灣青棗、陽光玫瑰、火龍果等優質品種，搭配四季草莓、聖女果等採摘作物，打造出「四季有景、四季可摘」的沉浸式農文體驗場景。

「一個項目帶動一片發展」

在「稻田里」，不僅有採摘、研學、餐飲等業態，更將一站式親子休閒、團建商務、研學體驗模式融合在一起，推出割稻、打穀、拔玉米等原生態農耕活動，同時融入台灣夜市、網

紅打卡等潮流元素，「平日以商務接待、企業團建為主，周末親子客佔大多數。」童曄智說，通過傳統農業與文旅休閒的深度融合，「稻田里」實現了客源多元化的目標，為持續的增資擴產打下基礎。

6年時間，「稻田里」項目累計投入達3,000萬元人民幣，歷經多次迭代升級，如今已成為大灣區最受歡迎的打卡點之一，每逢節假日都會吸引大批遊客前來遊玩。「目前已規劃三期、四期建設，未來將繼續增資建設山水莊園、露營住宿等配套業態，致力於構建16-30小時乃至全天候的沉浸式生活體驗，實現『遊玩、餐飲、露營、住宿、研學』全鏈條服務。」童曄智充滿信心，期待通過項目的持續升級創新，繼續帶動周邊鄉村連片發展，真正實現「一個項目帶動一片發展、造福一方百姓」，為國家鄉村振興貢獻自己的微薄之力。

跨越海峽 見證灣區日新月異

小時候，每次跨越海峽到大陸與父親團聚，童曄智都要先乘坐飛機到香港或者澳門，然後轉乘大巴前往廣州花都客運站，最後坐上父親的私家車。「太陽還沒出來的時候出發，太陽下山了才抵達目的地。」那一路奔波，成了童曄智印象最深的童年記憶。這一切，在兩岸直航以後都成為歷史。如今，童曄智早上從台中出發，中午和朋友在廣州「飲茶」，可以輕鬆實現。

童曄智依然記得，彼時的花都，工業園區配套簡陋、路面髒亂，與今天的基礎設施不斷完善、城市配套持續升級，形成強烈對比。常年在海峽兩岸奔走往返，童曄智深刻感受到大陸發展的速度與活力，也見證了粵港澳大灣區日新月異的變遷。在他看來，大灣區相較於東南亞、海外市場，有著無可替代的優勢：同文同種的文化底蘊、相通的民俗飲食習慣，大幅降低了台胞的適配成本；相較於海外投資面臨的地緣政治風險、文化壁壘、溝通障礙，大陸發展環境穩定、政策透明，尤其是粵港澳大灣區國際化接軌程度高，還具有營商效率更快、配套體系更完善的優勢，台胞落地磨合周期更短、創業成功率更高，可以成為台胞創業興業的避風港與主戰場。

完善的惠台政策，更被童曄智視為台胞扎根大陸發展的底氣。「住房補貼、高學歷人才薪資補貼、居住證等優惠待遇，以及創業一站式服務等政策扶持，持續降低台胞落地、就業、創業的成本。」童曄智說，台灣青年應該跳出固有認知，主動到大陸走一走、看一看，真實、全面了解大陸發展現狀，有志到大陸發展的台灣青年也可以依託各種兩岸交流平台，前來大陸參訪交流，實地了解大陸經濟發展成果、大灣區發展機遇等；借助台商協會、青年聯誼會等平台，及時了解大陸最新政策、解決落地難題，減少試錯成本。

政府軟硬件加持 土地租金翻逾四十倍

特稿

在花都馬嶺，「稻田里」是最早打出名聲的項目之一。坐在「稻田里」的觀光亭裏，看高速公路蜿蜒而過、車輛川流不息的繁忙景象，看周邊綠樹成蔭、鳥語花香的桃花源景色，「如今已經很難想像當初那種雜亂、荒涼的狀態了。」

童曄智笑着說，第一次來到這裏，當地政府介紹鄉村振興的規劃時，自己心裏是「不敢相信能在短時間內將項目推出」的。「當時周邊甚至沒有公路，下雨天到處泥濘，開車經過時輪胎陷進泥坑是常有的事。」不僅道路規劃建設有待完善，各種雜亂不堪的電線、網線也急

需整治。

這個想法很快發生了變化。大陸政府的硬件投入力度和執行力都超出了童曄智的想像。「和台灣那種社工型的政府輔導不一樣，大陸政府是真金白銀投入，不僅投資修建了四通八達的路網，還規劃建設了公益性的公園、涼亭等休閒配套設施。」除了投資基礎設施建設外，大陸政府還重視並傾聽商戶的意見建議，不斷改善周邊人居環境，並通過提供各種人性化服務，如節假日客流量巨大時，主動派出交警等公務人員前來維持秩序等，力求為消費者提供良好的出遊體驗。

這些軟硬件配套的加持，不僅幫助「稻田里」項目在試運營後迅速出圈，也吸引了更多的文旅、民宿項目進駐，還帶動了原來周邊農文項目增資擴產。「我們剛剛開始開發的時候，每年付給村裏的土地租金是3萬元（人民幣，下同），後來改為自由競標，如今已經漲到了121萬元。以前過夜遊客住在農民房裏，租金大概6元/平方米，現在均價已經達到15元-20元，風景房價格更高，村民收入都得到了顯著的提升。」每次看到村民們臉上掛着幸福的笑容，想到自己在其中也付出了努力，童曄智也由衷感到滿足。

多國青年實地探尋新疆：這裏比想像中更鮮活



●7月26日，各國青年走進新疆喀什古城一處民宿，欣賞歌舞表演。

香港文匯報訊 據中新社報道，「新疆的真實與多元，遠比傳聞更動人，也比想像中更鮮活。」來自埃及的21歲自媒體博主妹聆30日接受中新社採訪時說。

連日來，「2026全球青年多維對話·新疆行」活動團到訪新疆喀什地區、克孜勒蘇柯爾克孜自治州、昌吉回族自治州和烏魯木齊市。來自阿富汗、意大利、新加坡等12個國家的17名青年，以「青春視角」實地探尋新疆。

眼下正值新疆旅遊旺季，喀什古城人流如織。走進一處民宿，妹聆跟着音樂跳起新疆舞。「這是我第一次到喀什，和當地居民一同歌舞互動，品嚐了羊肉串等特色美食。」妹聆說，她不僅看到了喀什古城興旺的旅遊業，也了解到當地政府在民生改善上付出的積極努力。

妹聆的海外社交媒體粉絲接近1,100萬，主要來自阿拉伯地區。「我已在社交平台發布

一些新疆相關內容，收穫了很多阿拉伯網友的點讚與互動，我要向粉絲展示一個真實又鮮活的新疆。」

走進麥蓋提縣N39°沙漠旅遊景區，來自沙特阿拉伯（簡稱「沙特」）的巴娜·阿爾庫薩耶爾感到有些親切。「我的家鄉也有這樣的大沙漠，天氣也很像。但是這裏的旅遊設施非常完善，景區配套了高品質酒店。」她要告訴朋友，到新疆旅行非常值得。

每一天都讓人「靈感爆棚」

麥蓋提縣毗鄰塔克拉瑪干沙漠，近年來累計完成荒漠綠化近50萬畝。站在該縣防風固沙生態林前，同樣來自沙特的法赫德·穆泰里有些吃驚。「二十年前，這裏竟是一片貧瘠的沙漠，當地政府和民眾通過不懈努力讓荒漠一點點變綠。我去過很多國家，但沒見過這樣的變化。」他說，更沒想到的是，當地民眾已能在

綠化的土地上種出各種經濟作物。

在伽師縣粵加新梅產業園，來自荷蘭的青年漢學家烏穆特詹·居內什連連讚嘆。「一顆小小的新梅，被開發成果汁、果乾、果醬等多種產品，單一原料延伸出完整產業鏈，這種模式很值得借鑒。」

在走進克孜勒蘇柯爾克孜自治州之前，白俄羅斯青年克謝尼婭·切爾諾娃從未聽說過《瑪納斯》這部中國柯爾克孜族英雄史詩。「我們在當地劇院欣賞了歌舞劇《瑪納斯》，我看到那些衣着華麗的年輕演員眼神裏滿是驕傲，他們讓史詩有了新的生命力。」

一路行走，各國青年透過文旅體驗、產業發展與文化傳承見聞，觸摸到了一個真實、鮮活、多元且充滿溫度的新疆。來自俄羅斯的旅行博主維塔利·巴格羅夫用「靈感爆棚」形容此行。「從沙漠景區到無花果園，從非遺傳承到產業新生，在新疆的每一天，都讓人感到驚喜。我會製作一系列視頻，向更多人介紹新疆。」