

新生代歌手李昊在紅館舉行的一連兩場演唱會前晚圓滿落幕，他廣邀香港歌影視藝人擔任表演嘉賓，除了他的「女神」張柏芝外，亦請來林子祥、王祖藍合唱，而林保怡、李思捷、陳國坤與姜皓文也分別上台跟李昊演短劇。得到眾多前輩支持的李昊，承諾會肩負傳承粵語歌的重任，不負前輩們對他的寄望。

●香港文匯報
記者 達里



●李昊獲多位前輩提攜。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝

李昊除了歌藝出色外，演技亦是上乘，他與李思捷合演一幕片場拍戲的戲份，扮演「茄喱啡」的李昊被李思捷用書本打了十多次，連台下的歌迷也忍不住大叫不要再打了。之後飾演李昊父親的林保怡出場，二人上演一場父子情深的戲份，李昊也真的流下男兒淚。李昊坦言父子情是他一生最意難平的事，表示以前的自己很不孝順，是一個非常頑皮和令爸媽擔心的小朋友，他說：「以前爸爸不在家，去了北京工作，不生性的時候覺得他很煩，為何要在家庭群組中講早晨，不了解你很孤獨，我現在的眼淚不是為了我的脆弱或懦弱，而是想跟你說，我終於來到紅館，爸爸不用擔心我，我已獨當一面可以照顧家人，你可以放心。」

星爺電影對白作激勵

出名是周星馳「鐵粉」的李昊，演唱會中不乏跟偶像有關的元素，他直言能盡嘗甜酸苦辣，成功捱過去，全因為周星馳，將經典電影對白「做人有夢想同條鹹魚有乜分別」作為座右銘，希望自己有一天會成為像他一樣優秀的人。

●李昊完成兩場紅館演出圓夢。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝

●林保怡與李昊上演父子戲。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝



紅館騷獲子祥柏芝祖藍獻聲力撐

李昊承諾不負眾望 傳承粵語歌

若狂。

完騷後，李昊與王祖藍在後台受訪，李昊揚言會將祖藍送的支票在家中裱裝起來不會用，說：「這張支票對我來說是前輩對我的一份祝福與鼓勵，我一定捨不得用。」

有傳祖藍已簽了李昊成為旗下藝人，他們笑稱只有純友誼關係，沒有任何利益，祖藍因看到李昊心中的一團火，便仗義熱心幫李昊完成心願。李昊又稱最佳的報答方式不是形式上的道謝，而是不會辜負所有前輩對他的期望，繼續努力帶來更好的作品，支持粵語歌。

柏芝將演出新歌MV

至於如何打動到張柏芝做嘉賓，李昊直言柏芝姐姐是大家心目中的女神，當時他計劃發布新專輯，其中有一首歌的故事是非她莫屬，他做好Demo後便交給柏芝聽。柏芝被他的音樂熱誠打動，又覺得歌曲好聽，故決定錄歌。李昊說：「既然柏芝姐姐肯錄這首歌，我就膽粗粗跟她說7月會在紅館開騷，不如她也過來坐一下。柏芝即明白用意知道要做嘉賓，二話不說就應承。」李昊更稱柏芝已答允演出新歌MV。

問李昊有沒有邀請偶像星爺來看演唱會，他首先恭喜對方的新片《功夫女足》大收，並稱在2018年認識星爺，他說：「當時星爺問我是做什麼？我答他是唱歌，他就跟我說要去紅館開演唱會。自此我便將這番話記在心中，要努力不斷提升自己，總有一日會說給他知，我可以唱到去紅館。」李昊透露星爺在深圳為電影路演時，他專程去跟偶像說將到紅館開唱，並承諾作為其「天字第一號」粉絲，要給星爺知道他不會丟架，一定做到最好。李昊又稱其實星爺的經理人和監製有入場，至於星爺有否到場？他說：「星爺回應說會來，不過可能發現不到他，因為他神出鬼沒。」

●周星馳送上花籃祝賀。
香港文匯報記者達里攝



●姜皓文(右一)、王祖藍(左二)和李思捷(左一)現身支持。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝

因摸身爭議徹夜難眠

接受批評會改進

談到李昊首晚演出時被熱情粉絲摸勻全身，事後引來不少負評，李昊也為此事徹夜難眠，並即時發文道歉。他說：「第一晚在紅館太興奮，因為大家才令我能夠踏上舞台，要對大家講一聲對不起，大家喜歡的男人都是要有擔當，錯就要認，打就要企定，我會做得更好，有錯你們直接罵我，我會接受所有建議，為了能好好承受大家的愛。」李昊稱開演唱會不是只開給自己看，是開給大家看，要為觀眾帶來情緒價值，如果有人覺得不開心和滿不滿意，全都是他的責任，所以道歉是想說給大家聽，大家所有評論和建議都會放在心內。祖藍也幫口說大部分觀眾都很好，不要講到那麼誇張。李昊也稱當時在台上很忘形，被歡呼聲淹沒了理智，所以不清楚被熱情粉絲觸摸身體的情況。

●張柏芝首次跟李昊合唱新歌。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝

●林子祥上台後，李昊興奮跳起。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝



憑短劇奪影展雙料大獎 向佐堅持真人武打

香港文匯報訊（記者 樓軒閣）第五屆亞洲國際青年電影展頒獎典禮前晚圓滿落幕，演員向佐憑藉其主演的AI技術短劇《隱姓埋名之風起津門》一舉拿下「最佳短劇」及「最佳短劇男主角」兩項大獎。當晚紅毯期間，向佐接受香港文匯報記者訪問，不僅搶先預告第二季即將上線，更暢談他對AI影視製作、短劇產業趨勢的深刻觀察。

向佐在紅毯上難掩興奮，直言續集將全面升級：「從畫質、舞蹈、表演，好多地方都進步了。」當前影視圈大量運用AI特效生成動作場面，向佐及團隊卻依然堅持「手搓」，以真人實拍為主。他坦言AI是避免不了的趨勢，但堅持「真人」武打也是一種功夫精神。他表示，盡量用真人拍攝是因為表演時的眼神很重要，而且動作的速度和節奏都是AI替代不了的。他重申堅持真人武打的價值，並表示：「我們會繼續用真心和汗水，拍出對得起觀眾的作品。」

他進一步解釋：「導演想用的運鏡、演員的肢體細節，真人去做，質感會好太多。AI可以輔助，但如果全部交給AI，

那就失去了影視的本質。」他舉例：「如果是純動漫，那可以純AI；但真人短劇，起碼要保留演員的演技和動作。」

談及未來短劇產業的發展，向佐表示，AI技術將使內容生產走向兩極化，他認同如果有人要演孫悟空就需要AI的輔助，但自己就比較「老派」，還是喜歡以前那種拍法。向佐透露《隱姓埋名》第二季比第一季精彩很多，已可以預約觀看，近期劇組演員也在積極參與宣傳節目，為新作造勢。

釋彥能延續中國動作電影精神

活動現場亦邀請到多位動作電影界重量級人物，包括知名動作片導演鍾少雄、以實戰功夫見長的演員釋彥能等人。釋彥能在受訪時表示，現下正值中國電影寒冬，要傳承大哥們的動作精神，擔當起責任和使命。他表示，作為一個動作演員的中堅力量，期待能與吳京、謝苗、釋小龍等同齡人一起為中國動作電影作出貢獻。向佐亦表示現在電影市場並沒有以前那麼好，希望大家能多多支持中國電影。



●向佐前晚出席第五屆亞洲國際青年電影展頒獎禮。



●釋彥能盼為中國動作電影作出貢獻。

香港文匯報訊（記者 阿祖）翁嘉穗、向海嵐及可嵐昨日參與「香港貓迷博覽會2026」。翁嘉穗更送出一幅貓畫作品展出，未來拍賣作慈善用途。

翁嘉穗表示，今次的畫作是一早畫好，但由於以貓為主題，她是在緊迫時間下加工，新畫上花和貓。翁嘉穗現致力行善，其餘時間就分配在照顧家庭和繪畫上。提到她早前與老公鄧友正及細仔於韓國首爾外遊時，一同染上流感，她透露其丈夫高燒至39.7℃，她與細仔都有發燒，在當地看過醫生後，兒子翌日已康復，唯老公喜吃香口食物，以致病情反覆。而節目《魔音女團》有延續篇拍短劇，找她老公唱主題曲，但他的聲底還未康復，所以都有少許影響。至於翁嘉穗也有份參演今次短劇，問她是否以港姐大師姐身份帶領一眾小师妹演出，她表示暫不能透露，並笑說：「我其實從來無拍過劇，選完港姐都是做司儀，今次我都驚累街坊，搞到麻瘋唔好怪我！」

向海嵐昨日以寵物關愛大使身份出席活動，她透露曾徵用一次寵物醫療急救服務，當日是其愛犬出了狀況，家中又只有年邁父親，便召喚救護車上門，只可惜最終也救不到愛犬，說到此時，她已傷心落淚。她表示，作為愛護動物的人，總希望自己的貓、狗都健康，所以也想有更多人知道有這樣的服務能幫到大家。

向海嵐的愛犬離世後，家中只剩一隻一歲半的小狗，本來她想再養貓，奈何自己對貓毛敏感：「我以前養過2隻貓，但養了後才發現自身免疫系統對貓敏感，不過最後我都養到牠們離世，當時我只能盡量將屋企打掃得更乾淨。」她坦言有敏感症狀很辛苦，試過拍劇講對白時，不由自主流鼻水，影響工作，然而她堅持養寵物就是一世，絕不應棄養。



●翁嘉穗送出一幅貓畫作品展出。
香港文匯報記者阿祖攝

翁嘉穗挑戰拍劇 但驚累街坊