

戲曲視窗

徐桂福與歌伶(下)

徐柳仙在1929年正式投身穗港歌壇，拜徐桂福為宗師，習唱燕燕的《斷腸碑》，先後在香港蓮香、高陞等茶樓演唱，深受聽眾讚賞。

1932年，張惠芳以14歲之齡投身粵曲歌壇，唱腔以風流瀟灑、清亮爽潔見稱。她因故得罪廣州黑幫有勢力人士，不能於當地歌壇賣唱，從此長駐香港歌壇。她在香港歌壇獻藝期間，得徐桂福賞識，聲價一度追上小明星。

1935年，小明星（鄧曼薇）隨歌壇主理人徐桂福首次赴港演出。有人說，徐桂福有一次看見小明星唱曲大受知音歡迎，抬頭望見天上星光閃爍，恍如自己發現了身旁鄧曼薇這類粵曲新星，於是靈機一動，為她取藝名為「小明星」。根據前輩憶述，

1926年，小明星在詠梅茶樓夥拍關影憐同台演出，因此得到「小明星」的稱號，究竟和徐桂福有沒有關聯，便不得而知。為悼念小明星逝世，林妹殊、雷宏振、王心帆、吳一嘯、陳寄萍、黃鶯等人於1942年9月13日晚在大東亞天台茶舞廳舉行了一個追悼小明星的歌唱會。第一個項目是徐碧霞、新青蓮合唱一首《天上人間》，最後一個項目是徐桂福等人合奏呂文成作品《漁歌晚唱》。

二戰和平後至1950年代，由徐桂福主理的高陞歌壇迎來了全盛時期。茶樓在晚間架設音樂台，聘請專業樂師及紅伶獻唱粵曲，並率先引入擴音設備（咪高峰）來吸引聽眾。

1947年，李少芳和黃少梅一起到香港高陞、先施、蓮香三間茶樓唱曲。在香港的茶座演唱是計時間的，而在廣州的茶座演唱則按曲目計算。當時，黃少梅很不習慣香港的生活，雖經徐桂福一再挽留，但半個月後便回了廣州。

有「濠江之鶯」美譽的鄭幗寶在1953年來到香港，由歌伶李慧介紹到高陞茶樓客串登台。她的歌藝得徐桂福賞識，力邀加盟。徐桂福是粵樂名家，又主持高陞歌壇多年，能夠得到他的青睞，鄭幗寶在香港曲藝界便穩佔一席位。

由於著名歌伶如張月兒、徐柳仙、冼劍勳（後改名冼劍麗）、梁瑛、鄭幗寶及蔣艷紅等，都曾以高陞歌壇作為重要駐唱基地，使它成為當時極具代表性的曲藝演出場所。

●文：葉世雄

●梁兆明和謝曉瑩（右）文武雙全，是合作好夥伴。



●謝曉瑩是多才多藝的粵劇花旦。

▲吳立熙是新晉多面體粵劇演員。

►阮兆輝在《穆桂英下山》演八賢王，在《帝女花》演崇禎及清帝，跨代與新進粵劇演員合演，傳承戲曲。

●梁兆明（右）底功扎實，演出出色。

梁兆明和謝曉瑩是舞台上的好拍檔，香港靈宵劇團將於8月7日至9日在高山劇場劇院的3日檔期，特別為這一對文武兼備的好拍檔選演3齣名劇，包括輕喜劇《花田八喜》、重望名劇《穆桂英下山》和香港經典名劇《帝女花》。

梁兆明謝曉瑩再結台緣 8月合演三齣風格迥異文武名劇

靈宵劇團當家花旦謝曉瑩接受訪問指：「今次演期有多重意義，一是去年做回歸演出和香港觀眾久違了一段時間，二是《穆桂英下山》於2018年首演及2019年重演，時隔7年，今次再次演出，我們在藝術上作了兼具傳統和創新的處理，推進劇情，使節奏更明快。而選演《花田八喜》及《帝女花》則是兼顧觀眾的觀賞意願。」

是次演期雖只有短短3天，但劇團花了心思安排，邀得梁兆明及阮兆輝聯同謝曉瑩領銜多位劇圈熱愛粵劇的青年演員跨代同台合演。

首天上演趣事不絕、歡笑連連的《花田八喜》，飾演劇中主要角色春蘭的謝曉瑩有踩蹺（紮腳）演出，梁兆明更有扮美的環節，劍麟演周通、吳立熙演劉德朋都是笑料製造者。

《穆桂英下山》演員展功夫

第二天上演的《穆桂英下山》，是劇團的精心製作，此劇於2018年獲香港藝術發展局的「作品重塑計劃」資助，作為編劇及女主角的謝曉瑩深感任重道遠，因《穆桂英》舞台劇目系列，包括《穆桂英下山》《穆桂英掛帥》《穆桂英大破天門陣》《穆桂英大破洪州》等，深入戲迷的心中。而《穆桂英下山》是講述楊宗保上穆柯寨借降龍木與穆桂英結緣，二人成為楊家將重要人物，衍生了扣人心弦、忠君愛國的傳統劇目系列。

謝曉瑩說：「《穆桂英下山》首演7年後重演，仍然保留文武並重，如生旦的對手戲〈打雁〉之對槍，是崑劇名家王芝泉設計與指導，今次我和兆明合演，我們進一步琢磨，提升以武戲推進人物關係的段落，營造戲劇張力。而在唱功為主的主場口，保留多種傳統粵劇曲牌，以及原創小曲如〈生死緣〉等，只是刪減部分慢板和口白，使劇情發展、場口接駁更緊湊。」

《穆桂英下山》作為靈宵今次檔期的亮點劇目，除上述改動，梁兆明和謝曉瑩也將展示個人的功藝。梁兆明以京派的「起霸」展示出場，而謝曉瑩則演出南派的「大架」，她更以踩蹺進行。資深大老阮兆輝演劇中的八賢王和楊延德、劍麟演蕭天佐、吳立熙演楊延昭、蕭詠儀演余太君、周洛童演穆瓜，唱出經典的「穆瓜腔」。

是次檔期尾場安排在8月9日星期日日場演出《帝女花》，謝曉瑩說：「自疫情後，人們的生活作息都有改變，喜歡選擇日間睇戲，我們配合選演《帝女花》，與觀眾共享名劇戲曲之樂。」

●文：岑美華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)								香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							
	星期日 02/08/2026	星期一 03/08/2026	星期二 04/08/2026	星期三 05/08/2026	星期四 06/08/2026	星期五 07/08/2026	星期六 08/08/2026		星期日 02/08/2026	星期一 03/08/2026	星期二 04/08/2026	星期三 05/08/2026	星期四 06/08/2026	星期五 07/08/2026	星期六 08/08/2026
13:00	解心粵曲 扭紋柴 (何大俊、新月兒) 醉打嬌妻 (半日安、關影憐) 傾國名花劫後緣 (李慧) (藍焯婷)	吾知戲班講乜話 (黃可柔)	金裝粵劇 桂枝告狀 (羅劍郎、芳艷芬、 鳳凰女、林家聲、 陳好逵)	粵曲會知音 一飯之恩 (鍾雲山、伍木蘭)	粵曲會知音 孝感動天 (新馬師曾、鄧碧雲)	名師出高徒 (高潤鴻、藍焯婷)	金裝粵劇 龍鳳爭掛帥(下) (李龍、陳好逵、 阮兆輝、陳嘉鳴、 新劍郎、廖國森)	22:35 22:20共同文化家園 《大灣區之聲》 聯合製作 23:00粵曲 玉釧離魂 (丁凡、郭鳳女) 新琵琶行 (盧家煌、梁碧玉) 斷腸碑 (徐柳仙) 紅綾巧破無頭案 之審頭 (吳仁峰、陳慧思、 新劍郎) 玉釧盟 (白雲、伍木蘭) 藍袍抱玉香 (靳永棠、梁玉卿) 潘金蓮之勸酒挑情 (歐凱明、崔玉梅) (丁家湘)	粵曲 萬惡淫為首之 玉笠怨 (新馬師曾、吳君麗)	粵曲 深宵風雨可憐人 (郭鳳女) 周瑜寫表 (李銳祖) 秋江送別 (譚家寶、伍木蘭) 蝴蝶精 (李耀天、白楊) 帝苑春心化杜鵑 (梁無相、余麗珍) 漢武帝夢會衛夫人 (薛覺先、芳艷芬)	粵曲 一曲難忘 (徐柳仙) 慈母淚 (麥炳榮、上海妹) 相望不相親 (何非凡、羅艷卿) 織女悲歌 (盧秋萍) 唐宮驚艷 (何華棧、尹飛燕) 桂枝寫狀 (馬師曾、紅線女)	粵曲 蛇頭苗 (紅線女、彭熾權) 情醉王儒之供狀 (林家聲、林錦堂、 藍天佑) 憐香惹恨 (梁瑛) 七步成詩 (葉丹青、葉幼琪) 雪嶺風雲會之 亂世親仇 (李龍、尹飛燕) 不堪回首話當年 (譚家寶)	粵曲 俏騎馬偷看公主 (彭熾權、盧筱萍) 天子鬧蟾宮 (梁漢威、張琴思) 還我漢江山 (劉善初、白鳳瑛) 還我山河還我妻 之劫後重逢 (李龍、尹飛燕) 光緒皇血井喚珍妃 (文千歲)	粵曲 潯安州 (彭熾權、鄭培英) 潘生會妙婦 (文千歲、盧秋萍) 花蕊夫人之去國 題詞、劫後描容 (龍貫天、甄秀儀) 血染海棠紅 (麥炳榮、鄭熾寶)	
14:00	粵曲會知音 隋宮十載菱花夢 (羅家寶、李寶瑩) 李仙傳 (梁之潔、陳慧玲) 六月飛霜之大審 (李龍、李鳳) 毀琴憶知音 (林錦堂) (藍焯婷) 1600梨園一族 嘉賓： 香港八和會館總 幹事林沛力先生、 志聰 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 不如歸 (任劍輝、白雪仙) 中山狼傳 (阮兆輝) 1555梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	槐庭別 (龍貫天、李鳳) 1500兩代同場說 戲台 嘉賓： 龍貫天	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	(林瑋婷)	25:00 2							

粵劇發展基金 現正接受資助申請

「粵劇發展基金」(基金)支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的計劃和活動。

2026年第二期資助及「優秀粵劇演出先導計劃」^註現正接受申請，並將於2026年8月31日(星期一)下午6時正截止。所申請的計劃一般須最早在截止申請日期後的4個月以後方可展開。詳情請參閱有關的資助申請須知及申請表格。

有關資助申請須知及表格，可從以下網址下載—
<http://www.coac-codf.org.hk>

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3655 5627(演出申請)或3509 7086(非演出申請)與粵劇發展基金秘書處聯絡。

(註：就「創新粵劇演出計劃」資助範疇，「優秀粵劇演出先導計劃」暫時取代「創新粵劇演出計劃—長劇」申請。)

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
02/08	良朋曲藝會 中華文化藝術發展研究會 香港演藝義工團 聚賢軒曲藝社 慧欣鳴曲藝社	《粵聲聲輝會知音》 《戲曲妙韻》 《名劇戲曲知音共賞》 《聚賢軒曲藝社》 《粵曲好友會知音》	屯門大會堂演奏廳 元朗劇院演藝廳 荃灣大會堂演奏廳 高山劇場劇院 屯門大會堂演奏廳
03/08	紅梅劇團 銀河金聲經典曲藝社 普樂藝會 樂玖聲藝術社	《宛紫嫣紅》 《銀河金聲折子戲專場》 《普樂同歡粵曲晚會》 《紅菱吐艷薪火傳》粵劇折子戲	葵青劇院演藝廳 高山劇場劇院 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
04/08	訂玲曲苑 樂玖聲藝術社	《北斗雙雄耆樂無窮》 《嘉聲聯誼會知音(三)》折子戲專場	荃灣大會堂演奏廳 高山劇場新翼演藝廳
05/08	07/08 香港靈宵劇團 香港靈宵劇團 八和粵劇學院	《紅豆聲情迎仲夏》 《花田八喜》 《穆桂英下山》 《2026暑期親子粵劇體驗專場》	葵青劇院演藝廳 高山劇場劇院 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳

老戲唱出「年輕態」

在浙江省麗水市縉雲縣五雲街道官店村，村裏至今仍然保留着古戲台、建有婺劇博物館和婺劇特色文化禮堂，婺劇傳承已有百年。這兩年，婺劇藉助互聯網收穫年輕人喜愛並反哺線下演出市場。民間婺劇氛圍濃厚的縉雲借勢打造戲曲富民產業，讓老戲唱出「年輕態」。

常態化演出聚集人氣，婺劇已成官店村的「金字招牌」。婺劇社負責人楊晉平說，村內時常迎來各地遊客與考察團隊，來自美國、加拿大等地的文化交流學者也不遠萬里前來采風。婺劇帶動的文旅熱度，為村民創業、青年返鄉發展帶來機

遇。有村民更將老宅改造成「婺·咖啡」，推出「楊門女將」「穆桂英」等創意飲品吸引年輕人打卡。婺劇是流行於浙江金華、麗水、衢州一帶的民間戲曲統稱，距今有五百多年歷史，2008年被列入國家級非物質文化遺產名錄。

●文：中新社



●婺劇演出現場