

●中國國際時裝周首個獨立兒童時尚專屬季，作為開篇大秀，安踏兒童聚焦青少年健康運動賽道。



「京彩宜夏·盛夏童行」——2026中國國際時裝周·童話小鎮日前舉行，這是中國國際時裝周首個獨立兒童時尚專屬季。七天時間，二十餘個品牌輪番登場：非遺手工藝的當代轉譯、先鋒設計的邊界探索、產業集群的集體亮相，以及秀場之外的非遺手作課、品牌快閃空間、主題樂園、繪本藝術展同步展開。在這場屬於中國孩子的時尚敘事裏，超過二十家國民品牌與知名設計師品牌接續亮相，包括安踏兒童、蓋婭傳說、暇步士童裝、DC童裝、Beautyberry Kids等。國風非遺的針線裏藏着山河記憶，機能戶外的剪裁中躍動着成長活力，多元童裝美學體系在此交織，共同勾勒出新時代中國少年的精神輪廓。

●文：香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道

中國童裝產業的競爭維度，正從設計風格拓展至功能研發與科技創新。為期一周的「泡泡派對」秀場密集上演，大眾知名品牌暇步士童裝、DC童裝帶來輕奢童趣系列；資深設計師品牌Beautyberry Kids、小鶴鶴呈現高端原創設計與國風親子美學；馬克華菲×天才媽媽2026張肇達童裝秀，以時裝載體傳遞鄉村女性手工匠心；產業集群專場織里童裝品牌秀，半度閒、原上呦呦、越也、織里校服展現區域童裝製造的硬核實力。

秀場科技感與童趣兼具

兒童運動服飾在面料科技、版型系統、場景細分等領域的技術積累，已具備獨立支撐一場專業級大秀的能力。作為開篇大秀，安踏兒童聚焦青少年健康運動賽道，推出兼具功能研發與場景細分的秋季新品。以「競界新生」為主題，安踏兒童將跑道、球場、山野、雪地四大場景融入設計，速乾、高彈、防風等功能性面料精準對應不同運動場景的需求。秀場之外，安踏兒童限時快閃空間同步登場。據悉，自大秀結束次日，安踏兒童多個線上渠道正式開售本系列新款運動服飾與鞋款，線下門店亦同步到貨，展現中國頭部品牌在童裝領域進一步提升供應鏈與零售終端的高效流通優勢。

從面料科技的創新突破到成長關懷的設計表達，安踏兒童以一場兼具科技感與童趣的秀，展示了國產兒童運動服飾從面料研發到場景細分的完整能力。當小模特們身着科技面料的運動服飾活力登場，點燃的不僅是秀場氛圍，更彰顯本土兒童運動產業從「製造」邁向「創造」的發展勢能。



▲安踏帶來兼具功能研發與場景細分的新品。

▲速乾、高彈、防風等功能性面料對應具體運動場景。

▶孩子化身冰雪夢境中的探索者，開啟屬於東方童話的綺夢之旅。

童話小鎮兒童時尚季

多元

童裝美學設計交融

融合東方美學與童真視角

蓋婭傳說「冰逐綺夢」系列是活動期間最後一場大秀。秀場以雪山冰川為靈感，將東方自然美學與童真視角深度融合，用輕盈紗料與流光珠飾勾勒雪境的空靈氣韻，讓傳統工藝跳出博物館展櫃，成為承載童年記憶的文化載體。本季延續品牌對東方自然美學的探索，從天空、雪山、冰川、湖泊等自然意象中汲取靈感，以服飾為載體，將冰雪世界的純淨、堅韌與希望凝鍊於設計之中，讓孩子化身冰雪夢境中的探索者，開啟屬於東方童話的綺夢之旅。

整場發布會以沉浸式舞台敘事層層鋪展，光影交織間，天空、雪原、冰川、湖泊次第呈現；音樂流轉中，孩子們彷彿穿越冰雪秘境，在純真與想像中感知自然萬物的靈動之美。服飾、舞台與燈光共同營造出充滿詩意的雪境體驗，讓現場觀眾沉浸於純淨而遼闊的東方冰雪童話中。純白、清透冰藍與銀輝漸次鋪陳，輕紗與歐根紗層層疊映，如流雲覆雪；立體刺繡、手工釘珠、珠繡與亮片繡交織其間，仿若陽光映照下晶瑩剔透的冰晶，折射出流動而璀璨的光澤。

秀場之上，孩子們彷彿踏雪而來，在純淨遼闊的天地間，演繹冰雪世界寧靜而充滿生命力的東方詩境。暖金、珍珠白與冰晶光澤巧妙融合，細膩珠繡與亮片繡宛如散落雪面的晨光，隨步履閃耀流轉。輕盈裙擺如晨風掠過湖面，層疊紗幔似光影輕灑雪原；流動廓形如風拂雪浪，細緻刺繡勾勒枝影、霜花與冰葉的自然紋理，晶瑩珠飾點綴其間，宛若晨霜輕覆林梢。迎着晨曦緩緩走來的孩子們，如冰雪夢境中的追光者，穿行於光影交織的雪原，在靜謐與靈動交織的意境中展現生命蓬勃向上的力量。



●蓋婭傳說秀場以雪山冰川為靈感，將東方自然美學與童真視角融合。

讓非遺成「被穿着的日常」

●龍石印跡「賽拜努」將游牧民族紋樣數據庫拆解重組為現代廓形的時裝。



眾多品牌設計師讓非遺從「被保護的遺產」走向「被穿着的日常」。傳統工藝的當代轉譯不再停留於符號挪用，而是進入面料融合與設計語言重構的更深層次。設計師將東鄉刺繡、苗族蠟染、草木染等非遺技藝融入童裝創作，讓非遺不再只是博物館裏的陳列，而成為孩子日常穿着中的文化印記。以衣育人，以美潤心，當少年兒童穿上融合東方美學的衣衫，文化自信便有了最生動的載體。

馬克華菲×天才媽媽2026張肇達童裝秀，將蘇繡、藏毯、銅錦、壯錦、麼也、畚繡、彝繡、魚皮畫、魯繡、景頗織錦等十餘種非遺手工藝進行當代設計轉化，在星際童真的想像語境中，讓傳統技藝與未來意趣於面料肌理間自由碰撞。

紅鼓小愛「山海逐光」以《山海經》為精神溯源，立體手工造花與串珠交錯呈現；MEIMEILILY將苗繡、黎染自然縫入面料；POINT CHENG「FLY」以鈕扣為核心創作元素，融入民族非遺於美學語言；龍石印跡「賽拜努」則將設計師多年積累的游牧民族紋樣數據庫拆解重組，化為兼具民族氣質與現代廓形的時裝；織里童裝品牌原上呦呦漢服取宋明形制，在面料垂墜度與廓形上做了適應兒童穿着的調整。

新銳設計師陣營在本屆童話小鎮展現鮮明態度。PO·徐賢鵬「虛境重構」以解構拆分、錯位拼接、不對稱造型打破傳統童裝的規整版型；卓木「黑色摩登」整場全黑，純粹以剪裁與輪廓構建視覺語言；MS潮流風尚秀將潮酷審美與天真爛漫的童話感融合；

DANSE·C「此刻非此刻」以錯位結構、虛實層次、反轉設計，讓服裝在光影中呈現多義面貌；港島七公主「糖果派對」則打造洛可可續紛童話禮服。



●洛可可續紛童話禮服

身份證號碼卜一卜(下)



Benny Wong

香港著名西洋玄學家，天生一對藍瞳目，能靈視你的未來，擅長各類型西洋占卜術，超過二十年的占卜經驗，更獨創數字占卜命盤——「BT9型格」，親授之學生遍布世界各地，亦得「導師中的導師」美譽。

承接上一期的內容，本期將揭曉其餘幾個數字的密碼，讓你了解自己一生的使命、運勢與方向。請由身份證的英文字母開始計算，第8個數字（即括號內的數字），便能揭示你一生的命運走向，包括使命、運勢等……一查便知福禍！

[例] A56×××0[4] 陳小明 [男]

以陳小明為例，由英文字母開始計算，第8個數字是「4」。那麼，數字4正好代表着他一生的使命、運勢或方向。

6——像愛情劇中的羅密歐與茱麗葉一樣，因愛人勝於愛己而受盡苦難。除非先幫助自己、療癒自己，否則關愛他人和治療他人的工作注定失敗。你們不懂得愛惜自己，所以往往也無法找到真愛！因此人生課題是照顧自己、多愛自己一點，並且堅持要求別人公平對待自己，不容許受人利用。唯有如此，才能找到幸福與真愛。

7——喜歡質疑，常常在尋求真理。然而當接近真理的邊緣時，卻又心生畏懼，企圖否認，好似駝鳥將頭埋入沙堆。你們天生善於分析，因此性格冷酷，喜歡算計，時而情緒化，不易討好。人生課題是當找到真理時要勇於接受，抉擇也須以真相為基礎。

8——這是最困難的人生課題。你們天生善於開發、培養，目光犀利，能偵察事物的潛能，甚至能由一個意念發展成一個王國，使理想成真，獲得成功！若善用這種投機天分，能輕易致富，坐擁權力。

然而8號的人不喜歡衝突，常想取悅每一個人，卻不自覺掩飾真正感受，甚至在不應取悅他人時也照做不誤。掩飾就是不誠實，因此8號的人常與快樂無緣。你們的人生課題是學會坦白與誠實，並適時表達，否則會損失健康與財富。

9——擅長服務、娛樂、照顧他人的事業。你們如同印度的德蘭修女，一生致力服務人群、照料大眾。但夢想和目標往往不切實際，雖然多才多藝，卻難以實現理想。人生課題是要腳踏實地付出，不問收穫，為付出而付出，不求個人回報，如此方能成功。

0——與他人無異，你們同樣要面對現實的人生。一生似乎要通過種種考驗，才能充分發揮潛力。有時覺得潛力無窮，卻使不上力，頓感懷才不遇。唯有經歷重重考驗，性格成熟之後，才能得以發展，走上成功之路。

塔羅星座

文：BENNY WONG



21/3-19/4

今個星期或有病魔纏擾，不妨多佩戴白水晶飾物以作預防。



20/4-20/5

黃水晶能令你本周財運更佳，不妨考慮佩戴。



21/5-21/6

吊人牌提醒你要留意腰背痛問題，可選擇石榴石手鏈來幫助改善。



22/6-22/7

工作上變化頻繁令你無所適從，多佩戴茶水晶能令事情更快更順利。



23/7-22/8

月亮石的光芒能柔化你固執的性格，並提升人緣。



23/8-22/9

本周要好好管理飲食習慣，避免暴饮暴食，否則身段恐前功盡廢。



23/9-22/10

抽到正義牌，運氣亨通，但要避免氣焰過盛。



23/10-21/11

口快手快容易惹是非，多佩戴藍色水晶可稍稍化解。



22/11-20/12

女性人馬抽到女皇牌，購物樂趣無窮，但月結單來時就要小心財赤。



22/12-20/1

工作上或有阻礙，綠幽靈水晶能助你順利度過。



21/1-19/2

魔鬼牌顯示可能出現財赤，太陽石能改善並加強財運。



20/2-20/3

愛發夢的你本周容易胡思亂想，不妨在床頭放置綠松石飾物，有助睡眠。