

詩語背後

碧水一灣連兩城

——深圳街道素描（24）

據說福保街道的成立很有些偶然，算是華強北街道的「贈品」。當年，深圳市要做大做强以電子通訊市場聞名的華強北，力推單設一個街道。為了增大獲批的把握，同時也把福田保稅區與有關要素整合成一個街道報上去作為備選，打算讓上面否一個批一個。不曾想雙雙獲批，兩個街道均於2009年7月掛牌成立。而且，由於華強北街道是深圳市委所在地，福保街道是福田區委區政府所在地，兩大行政樞紐給原特區範圍內最新的兩個街道成員增添了底氣。

當然，要組建一個街道，單是福田保稅區是不夠的，於是把鄰近的「福田南區最大公務員住宅社區」益田村和傳統的「沙頭六村」之一石廈村劃了進來，形成「一區兩村」格局。福保街道現轄福保、益田、石廈、明月、新港五個社區，轄區面積不大，只有3.75平方公里，人口不多，從未超過20萬人。福保雖然是福田保稅區的簡稱，作為街道建制很年輕，但作為深圳經濟特區改革開放的試驗田，卻頗有淵源。

福田保稅區1991年經國務院批准設立，1993年全封閉隔離設施通過驗收，一個堪稱「特區中的特區」的進出口貿易區正式運作。這是一片改革開放的熱土，30多年來，伴隨深圳經濟特區的發展，大致經歷了三個階段：一是探索起步階段，作為全國第一個與香港直連的保稅區，在稅務安排、技術轉讓、人才引進等方面提供優惠，創造了一個完全按國際慣例運作的投資環境。二是加速騰飛階段，中國2001年加入WTO，進出口貿易迎來空前大發展，福田保稅區成為全國標杆，高峰時年貿易額超3,700億元，以深圳0.08%的土地，貢獻了全市約12.5%的外貿進出口額，單位面積產出全國第一。三是轉型蝶變階段，為了適應新形勢需要，深圳市2015年出台專項方案，着眼於提高產業層次，優化空間布局，改善交通基礎設施，全面推動保稅區結構調整。數年後，整個區域被納入河套深港科技創新合作區，從一個以倉儲、貿易為主的物流貨運通道變身為大量引入高端科研項目、實驗室和科創企業的科技創新高地，成為國家級戰略的一部分。

改革開放以來，深港之間建立了多個不同形式的合作平台，而河套合作區是唯一同時擁有深圳園區和香港園區的平台。深圳園區先於香港園區啟動，依託皇崗、福田兩大口岸通道及福田保稅區一號通道，確立了「一心兩翼」的空間格局：以口岸綜合服務區為中心，東翼為保障片區，規劃建設國際協創新區和國際人才社區；西翼為產業片區，規劃建設高端科研區和中試轉化基

地。產業片區即福保片區（原福田保稅區），高端科創資源在這裏呈現出集聚發展的態勢，六大科創集群——「量子谷」產業集群、「灣區芯谷」產業集群、能源科技產業集群、大數據及人工智能產業集群、生物醫藥產業集群、香港高校項目集群，全部布局在這個片區。

方興未艾的河套合作區，地理上源於深港兩地聯手整治深圳河時，從一段河灣切割下來的一片「飛地」，功能上則源於近年來蓬勃發展的廣深港科技創新走廊。河套合作區有三大定位，無不為深港雙城合作量身定製：一是深港科技創新開放合作先導區，這是管總的，深港各有所長；二是國際先進科技創新規則試驗區，重在銜接並參與制定國際規則，一直是香港的長項；三是粵港澳大灣區中試轉化集聚區，需要強大的供應鏈和先進製造技術支撐，而這正是深圳的看家本領。福保片區，這個深港貿易合作的「老牌明星」，隨着核心功能和主導產業的全面升級，已然變成兩地科創合作的「新名片」。

益田村位於福田保稅區以北，是深圳最大的住宅小區之一。這座佔地約0.5平方公里，擁有109棟住宅，總戶數8萬餘戶，常住人口近4萬人的住宅小區，建於1995年至2003年。一方面，益田村作為傳統住宅小區，綠化極好，大量種植芒果樹和菠蘿蜜樹，綠化率高達46%，被譽為「果園小區」。其他配套亦很完善，尤以豐富的教育資源為一大特色。社區內配有多所幼兒園、小學、中學，包括深圳市第三高級中學初中部和福田外國語高級中學。在深圳22所市屬幼兒園中，益田村獨佔兩所，均為廣東省一級幼兒園。此外，社康中心、圖書館、游泳池、網球場等應有盡有。小區相繼獲評全國示範性老年友好型社區、全國民主法治示範村（社區）、廣東省五星宜居社區、深圳市綠色（宜居）社區。

另一方面，由於首批推出的樓盤已有30年樓齡，益田村又是深圳知名的超大型老舊社區。近些年正通過改造服務功能煥發新活力，主要集中在宜老宜幼兩個方面，諸如加裝電梯和無障礙設施、樓道翻新、公共空間升級等。尤為人稱道的是，益田村着力建設兒童友好型社區，亮點紛呈。實際上，整個福保街道都在全力以赴推進「一米高度」適童化改造，傾力打造兒童友好十大場景。由社區兒童議事會參與設計的「會呼吸的兒童友好樂園」，遍布街頭巷尾。如福保社區的福癩樂園、益田社區的「心起點」兒童成長樂園、石廈社區的福寶寶樂園，皆別具匠心、妙趣橫生。福寶寶樂園更是福田區首個城中村兒童友



好樂園，巧妙地利用村頭兩棵百年大榕樹下的空間，融生態、教育、童趣於一體，並引入楊侯宮、碉樓等本土文化元素，開發專屬IP，形成了「探趣街巷·尋憶石廈」主題文旅路線。甫一開張，便成熱門打卡地。

今天的石廈社區，人稱石廈村，主要是原石廈村村民居住區和老墟場，益田村和福田保稅區所在地則是村裏的耕作用地。其實，早年石廈村的耕地範圍更廣，在深圳河對岸的香港新界地區還有6,000餘畝。石廈得名於「石下」，其源可溯至建村初期。當時，深圳河入海口附近有一片隆起的低丘地，名打錫嶺，即今皇崗公園一帶。這裏地勢稍高，有天然形成的大石岩，石岩下可遮風避雨，故為過往村民歇腳處。

石廈是個多姓村，開村始祖趙文旭明朝初年舉家來此定居，建成一個以打魚為生的小小村落，習稱舊圍。隨後又有另一支趙氏族人及其他姓氏陸續遷入，相繼建立上舊圍、新屋等居住點，逐漸形成了趙、潘、莫、陳、李、張、龍、岑「石廈八大姓氏」格局。一村八姓，在珠三角傳統村落中極為罕見。為了抵禦周邊強村侵擾，八姓村民必須聯合起來。他們集資修建了村裏第一座祠堂——敦睦堂，還修建了紀念北宋名將楊六郎的楊侯宮，借此凝聚全村人心。年輕人結婚，先拜敦睦堂、楊侯宮，再拜宗祠。這種超越宗族利益的團結包容文化被稱作「眾孚精神」，600多年前漁村初建，清代復墾大潮中客家遷入，特區成立後數萬人大移民，以及舊城更新建設現代金融商務綜合體，眾孚精神無處不在。

新洲河從石廈村旁緩緩流過，往南匯入深圳河。新洲紅樹碧道綿延而來，把北部山林生態系統和南部海灣生態系統連為一體。這條通山達海的山海綠廊，是深圳千里碧道的重要组成部分，曾榮獲中國人居環境範例獎。其中，下游河口段是示範段，每年端午節，這裏都會呈現一場盛大的嘉年華：福保街道依託粵港澳三地同根同源的深厚文化底蘊，舉辦「深愛·共進」龍舟邀請賽。來自廣東、香港、澳門的數十支龍舟隊伍，似蛟龍破浪，奮楫爭先，形象地展示了灣區發展的磅礴力量——

欲知南國春來早 深圳河邊看福保
貨物流通稅負低 人才引進麻煩少
攜鶯街巷玉樓新 卻話村墟榕樹老
碧水一灣連兩城 同心科創更春好

豆棚閒話

如果歲月可回頭

《如果歲月可回頭》是一齣於2020年首播的內地劇集，由靳東、李乃文、李宗翰、左小青、趙子琪、蔣欣、傅晶擔綱演出，講述三名失婚中年漢在一位酒吧女店東的開解下，互相扶持，從最初的頹廢、擺爛、忿忿不平，到一步步走出陰霾，重獲新生。此劇演員們顏值一流，演技爐火純青，加上劇情峰迴路轉，故當時迷到我一集接一集地追下去。

其劇名也可圈可點，歲月回頭即是回到過去。回到過去，相信是很多人夢寐以求的事情，因為可扭轉命運，改寫歷史。如果時光真能回頭，那大家最希望重回哪個時候呢？

童年時代？正所謂「少年不識愁滋味」，小時候的青春歲月最是刻骨銘心，最是難忘，那段日子，既有上一輩特別是父母的寵愛，又沒有供養雙親、養妻育兒的經濟壓力，讀書考試以外就是玩、玩、玩。童年作為一個「特權階級」，的確是無數人心中的一段夢幻時光。正如由羅大佑作曲填詞、張艾嘉演唱的《童年》所描繪的「嘴裏的零食，手裏的漫畫，心裏初戀的童年。一天又一天，一年又一年，迷迷糊糊的童年。」

答應求婚的一剎？「唔……原來我老公這麼多缺點的，俗語說「女怕嫁錯郎」，早知當初便不答允他，選擇另一個更好啦。」

財迷心竅、利慾熏心的時候？「唉……天網恢恢、疏而不漏，原來真的會東窗事發的，可以返轉頭的話，我一定會懸崖勒馬。」

罹患重病前夕？「嗯……鹽、糖、油、色素、味精，那堆讓人垂涎三尺的食物認真害人不少，真是禍從口入啊，早知就一早戒口啦。」

口無遮攔前一刻？「哼……衝口而出的一句話，竟然釀成決裂，令對方記恨我一輩子。時光倒流多好啊，我當時肯定會三緘其口的。」

足球員尤其渴望回到過去，因為足球員有太多的遺憾，最經典的例子莫過於1994年世界盃決賽，巴西對意大利，雙方在法定時間內難分軒輊，需要通過點球大戰定出霸主，意大利「王牌」巴治奧主射時一腳把球踢飛，隨即把大力神盃拱手讓人。正當巴西球員瘋狂慶祝冠軍到手的一瞬間，鏡頭同時捕捉到巴治奧黯然低頭、神情哀傷的畫面。無他，作為意大利頭號球星，背負着5,000多萬國民的期望，這腳「一飛沖天」造成意大利的「國殤」，也成為巴治奧整個足球生涯難以磨滅的創傷，如果時光可以倒流，他便有機會擺脫「罪人」的包袱。

其實大部分世人最想重回悲劇發生的前夕，務求能挽救生命、避過橫禍、扭轉命運，譬如音樂奇才黃家駒如果沒有參加那個綜藝節目多好啊……

可惜，時光根本不可能倒流，沒有人可以回到過去。歲月回頭，只是一種不切實際的奢想！所以題目叫「如果」，有了如果，姑且可以天馬行空地幻想一下。

有句廣東話俚語「有早知，無乞衣」，我們不能知曉未來，正如我們不能回到過去。發生了就發生了，過去了就過去了，哪有什麼歲月回頭？人類必須三思而後行，以免恨錯難返。不要待誤入歧途、行差踏錯之後才奢望時光可以倒流，天下間是沒有後悔藥賣的。

傳承在人

淺談「國家級非遺代表性傳承人」

●作者：李耀輝（義覺） 齋色園黃大仙祠監院
（筆錄：黃大仙信俗文化館館長 吳漪鈴）

體中獨舉一人，實非易事。

黃大仙信俗傳承人

而「黃大仙信俗」正正屬於國家級民俗類非遺，我身為信俗傳承人，或可略述一二，借此拋磚引玉。

黃大仙信仰於1915年傳入香港，先道長們於1921年創建齋色園黃大仙祠，建祠百載，沿革可考，加之聞名海內外，備受社會賢達肯定。故此，以「齋色園」作為「黃大仙信俗」的保護單位，似乎是毋庸置疑的。在這個清晰的基礎上，承傳脈絡得以系統梳理，代表性傳承人的產生，亦可謂水到渠成。

然而，「水到渠成」亦非一朝一夕，而是歲月與心力的累積。我自1985年入道，此後，人生泰半歲月奉獻予齋色園：推動國務發展，改革管理制度，重整宗教事務。一心繫於信仰，歷盡半生寒暑，經歲月反覆淬煉，方蒙同道認可。

當我獲選為「國家級非遺傳承人」時，已年過八十，近幾年亦已開始將這份千斤重擔，交予年輕一輩。但所謂「年輕」，實際亦已步入花甲之年。看着他們日漸斑白的雙鬢，我常感擔憂，擔心這條傳承之路太長、太苦，畢竟黃大仙信仰本應是同門師兄弟共同守護的，若非要他們在數百人之中，耗費半生，苦熬成「最權威的一人」，無異於將滿林薪火獨裁成孤燈一盞。

因此，我大膽提出：如今非遺保育實踐僅二十載，尚有完善空間；劃一的政策框架，難以框住民間非遺的鮮活生命。就如「民俗類非遺」，可考慮將「一人傳承」的單一標準，改以「群體傳承」，讓「民間風俗」回歸民眾，使制度更貼近實際情況，真正配合傳承與保護的目的。

傳承路 路漫漫其修遠兮

當然，歸根究底「傳承人」這三個字，不過是一份額外的嘉許與肯定。心中若深愛着自身文化，縱使無名無銜，亦會甘願在傳承路上負重前行，一往無前。

文化之路無盡而漫長，我在其間走了四十多年，只願後來者能循着足印，走得更遠、更穩，也走得更從容！



●2026年，李耀輝監院仍在傳承路上砥礪前行，年初率經生弟子百餘人赴蘭溪黃大仙宮，舉辦開光科儀。 作者供圖

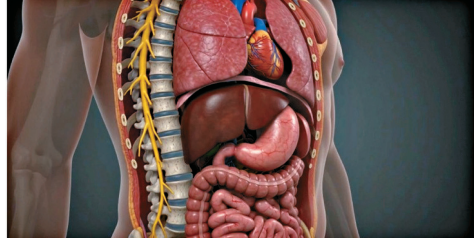
粵語講呢啲

●梁振輝 香港資深出版人

食咗乜、食咗物、食咗乜乜物物(三)



同我講「食咗人隻車」，咁大隻你食得落嚟咪？



我哋廣東人講個條「背脊骨」個學名叫「脊椎(骨)(spine)」。



咁人講咩「食咗打背脊骨落」，應該有乜可能囉！

我都係咁話，講「食咗打條食道落」先至合情合理啫！

唔係啫，好似又講得通囉！佢嘅意思可能係「食咗即係食唔到」啫！



阿媽，你講埋晒啲咁尖算刻薄嘅呀，而家話整啲「好西」(好東西)我食，「食咗都打背脊骨落」喇！
你係咪諗多咗呀？話時話，琴日你買咗啲牛筋返嚟，又硬又韌，「食咗都唔落格」，依家個肚仲囉囉嘩呀！

【粵語講呢啲】
食咗乜、食咗物、食咗乜乜物物(三)

象棋中，「車」（讀「居」）是攻擊力最強、行動最自由的棋子。如果對局時「車」被對手吃掉就相當於失去了最核心的王牌，令元氣大傷。就此，廣東人會用「食咗人隻

車」來比喻侵佔了別人極大的利益、對人要求苛刻，或者貪得無厭致令對方付上沉重的代價。

示例1：
開講有話，新嚟新豬肉，實行屌咗條新仔（新同事）請我哋成組人去high tea。佢係trainee嚟咋，咁即係「食咗人隻車」啫！呢個主題公園一罐汽水就賣80蚊，酒店咁嘅價錢，想「食咗人隻車」咩？

在任何一個年代，社會上都存在不少人為人家做了點事，卻因不甘心而在事後說出些尖酸刻薄的說話；對方當然不是味兒，有些人會用以下不忿的話語作回應：

食咗（都）唔落隔（格）！

食咗（都）打背脊骨落！

這裏的「食咗」非指吃了什麼東西，而是指接受了對方少許好處或恩惠。

「隔」指橫隔膜；由於音同「格」，且含架子的分層之意，不少人誤把「隔」作「格」了。然而在溝通的層面上，寫作「格」是可以接受的。「食咗唔落隔」的表面意思是胸膈阻塞令吞嚥不順，可借喻吃不到、無法承受、支持不住或難以忍耐。

示例2：
乖孫，件豬扒咬多幾啖至好吞！知喇，「食咗唔落格」吓嘛！

「背脊骨」是脊椎的俗稱，在食道隔鄰；「食咗應打食道落」卻「打咗背脊骨落」，這相當於「食咗唔落格」。

就「食咗打背脊骨落」此一俗語，坊間有兩個流行的寫法：

食咗背脊骨落；食咗都背脊骨落

表面看來，這兩個是「食咗打背脊骨落」的異體，差異只在一個「打」字。查「打」有沿着、順着的意思；雖明其意，但不合文法。

示例3：
上個禮拜嚟個舊同學聚會度見返多年冇見嘅一個同學仔。佢一開口就晒佢而家有幾錢，賺到幾多錢，跟住就好豪氣咁話呢餐佢嘅，叫大家唔使客氣；咁就真係爽到癲喇！後來講開佢知我而家孤家寡人住公屋，就噏咗句：

諗你都係我哋班同學之中最兜兜（落魄）個個喇！我當時冇反面，不過就心諗：

食咗唔落格/食咗打背脊骨落

講真，你都係順便幫咗我個忙啫，使唔使見嚟人就講點幫我點幫我呀，我當你做再生父母好唔好，真係「食咗都唔落格/食咗都打背脊骨落」，頂你唔順呀！