

高海寧、何廣沛、張穎康、郭柏妍及鍾柔美等前晚（3日）現身電視城舉行的劇集《夫妻的博弈》首播活動，席間大會送上蛋糕為何廣沛慶祝生日，他希望劇集收視節節上升。

● 香港文匯報記者 梁靜儀

▲ 眾人出席《夫妻的博弈》首播活動。香港文匯報記者梁靜儀攝

《夫妻的博弈》首播活動

高海寧向鍾柔美施壓演好年輕版何廣沛生日開工許願婚禮順利

何廣沛生日在工作中度過，他笑言能與粉絲一同看劇集直播，反而覺得難得又開心。由於翌日清晨6時要開工拍攝《模範律師團》，他與未婚妻只會簡單食飯慶祝。他笑說收到不少「損友」短訊，叫他好好珍惜最後一個單身生日：「我唔介意轉身份，仲好期待人夫新身份，其中一個生日願望係年尾婚禮順順利利。」他透露婚禮籌備交由未婚妻負責，開劇前已赴歐洲拍攝婚紗相，笑言後悔沒操身形，但可以P圖。被問到排開舊愛朱晨麗約滿離巢，他表示忙於工作未留意，亦不多談。鍾柔美（Yumi）在劇中飾演高海寧（高Ling）的年輕版，被讚外貌神似。高Ling指造型幫助不少，再配合小動作。Yumi坦言高Ling開拍前向

她施壓：「個角色好慘，我要做好佢，所以有少少壓力。」高Ling解釋年輕版角色至關重要，必須做到。身材方面，Yumi表示不用模仿高Ling，因劇中穿校服以鬆身衫為主；她看過對方參選港姐的片段，很佩服其勇氣，坦言小時候也想過選港姐。提到馬國明缺席宣傳，高Ling透露對方去了楊明與莊思明的馬來西亞婚禮，她本要出席但忙於內地拍劇及宣傳而分身乏術，會補送人情及請食飯。她又笑言有看到婚禮搶花球片段，分享自己之前搶過幾次，但聽聞搶到後半年內不結婚會幾年嫁不出，就不敢再搶了。另外，Yumi被問到網上有片段拍到姚焯菲藐視她，她否認：「冇呢件事，我哋太Friend喇，大家唔好話太多。」她又透露原定8月8日與姚焯菲及詹天文在中山舉行的音樂會，因颱風「白海豚」接近而要延期：「我要同歌迷道歉，其他要等公司安排同交代。」已離巢的張頌康難得返「娘家」宣傳，透露已簽約曾志偉的公司「虎星文化」，笑言未見到蔡思貝，並否認自己是公司一哥。近日，他正忙於拍攝劇集《狩獵》，與衛詩雅及內地藝人成毅合作。提到衛詩雅拍攝時受傷，他說當時在場但看不清經過，得知她受傷後仍想開工，大家勸她去醫院，幸好有醫生老公及專業醫療團隊幫手，對手戲押後拍攝沒問題。他大讚成毅是內地頂流，為人無架子且專業，每日開工吸引幾

百粉絲圍觀，合作愉快。談到他在劇中演渣男，與「小三」郭柏妍不乏嘴戲，他卻嫌太多：「劇中得閒就嘴吓，我都問可唔可以少啲，因為好尬，要避開穿崩位同遮住重要部位。」他稱不擔心太太麥雅緻吃醋，太太不會探班，而且與郭柏妍相識，對方會向太太交代。郭柏妍笑言有麥雅緻及其女兒的電話，更與張頌康一樣將聯絡名稱改為「老婆my love」。張頌康笑指郭柏妍已融入家中。郭柏妍大讚張頌康是好對手，拍攝時給予很多提點。問到張頌康會否擔心被郭柏妍的粉絲鬧？他反而想粉絲憎他：「可以演到現實中想做但唔敢做嘅嘢，其實我諗都唔敢諗。」何沛珈與李海銅因合作成為好友，海銅笑言她們是「焗熟」，沛珈解釋因二人與游嘉欣在內地拍攝時愛焗桑拿及四處探店。談到游嘉欣坐商務艙飛美國看世界盃，又遊墨西哥，被指忽然富貴，何沛珈說：「佢向來對生活有要求，見佢生活愈來愈好都幾開心。」李海銅稱游嘉欣值得擁有。問到是否值得擁有富貴追求者？沛珈笑說：「見到佢啲水着相咁靚，冇理由冇追求者，我都想追佢。」另外，何沛珈本月1日生日，獲海銅零時送上祝福。被問到有否追求者私信祝福，她表示拍攝《女神配對計劃2》時大家有為她慶祝，也有追求者私下聯絡。她的生日願望是節目收視好，所拍的劇多人收看，以及大家身體健康。



● 鍾柔美演高海寧年輕版被讚神似。香港文匯報記者梁靜儀攝

陳凱琳回應戲院風波 稱已報警備案處理

香港文匯報訊（記者 阿祖）ViuTV全新飲食節目《人妻私房料理》邀請陳凱琳（Grace）與陳嘉寶擔任嘉賓展廚藝。Grace煮了菠蘿炒牛肉和粉絲蝦煲，她過去在《美女廚房》因沒挑蝦腸淪為地獄廚神，今次是從失敗中企起身，雖然入廚時間不多，但每次下廚老公鄭嘉穎都沒投訴。

提及上月30日，有網民指她在戲院看《蜘蛛俠》時3個兒子大聲喧嘩；另有目擊者反駁指小朋友表現乖巧，散場時發生懷疑被前排女子倒忌廉落兒子頭部的事件，當時Grace情緒激動並尋求職員協助。Grace回應說：「首先被人話我的小朋友

嘈，無管教好，我作為媽媽是要企出來負返個責任，騷擾到別人真的要say sorry。自己做家長每日都在學習，下次會做得更好，不想再俾這些事發生。」她表示當時沒有人向她提出過，也是之後有朋友傳短訊才知。

Grace承認當日確有事情發生，已報警備案：「我是安全帶了小朋友先回家才報警備案，當日的事情也不便透露，交由警方處理。」問到報警原因，她指有事情發生在二兒子身上，需要用這方式保護小朋友。兒子當時有否受驚？她說：「當然他有反應，但現在不便講太多。好彩當時有人見證，有位媽媽和我朋友幫我，好多謝他們遞紙巾畀我，不致我作為媽咪咁孤單面對。」她承認確有淋忌廉的事件發生。

回家後，Grace與老公也有安撫小朋友情緒，向小朋友解釋父母作為公眾人物，事情難免會被人放大。她認為事件讓他們學習到任何時候也要顧及別人感受，感恩小朋友會明白，反過來對她說會更乖。被牽涉的二兒子，Grace覺得他是

最單純、真誠的一個，即將升小學面對新環境，不想再讓他增加負擔。兒子在畢業禮學做主持，努力做好本分，被傷害時她好心痛，但事後與小朋友一齊分析怎樣做可以好一點。她強調不會因此恐懼，會繼續如常生活以正面心態面對。

事件後Grace被翻舊賬，指她一家人坐飛機嘈吵，她表示也有讓小朋友控制聲量，要顧及別人並尊重場合，又有指她乘電車將袋放兩邊座位，她說：「也不知怎樣回應，我會再留意放地下，真不好意思。」

陳嘉寶為節目下廚煮番茄牛肋條和椰青大蜆，笑言是懶媽媽好使的菜式。她育有3個女兒，分別4至7歲，女兒們遺傳爸爸基因都很活躍，為消耗她們精力，老公會帶她們滑水，大女每星期練游泳，每次游二千米。

問到有否留意Grace的事件，她表示沒深入去看。她指帶小朋友去戲院也有技巧，因他們可能怕黑，會買最後一排座位，有事發生即掩住小朋友的嘴往後拉。至於藝人身份容易成為焦點，陳嘉寶自言從小入行已面對慣了，只好盡力教盡量做，但不想小朋友年紀小便要面對外間目光，所以出鏡時會為她們加太陽眼鏡遮樣，讓她們愉快地生活。



● 陳嘉寶、陳凱琳為《人妻私房料理》展廚藝。香港文匯報記者阿祖攝

張德蘭澳門開騷「還飛債」

透露歌單新編排並設神秘嘉賓

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）張德蘭昨日（4日）到新城電台接受訪問，為本月22日於澳門舉行的演唱會宣傳。她表示，不少人問她為何選擇在澳門開騷，其實是為了兌現承諾：「因為之前香港站只開一場，好多朋友都買唔到飛，我欠咗好多朋友嘅飛債，所以當時就同佢哋承諾，希望盡快溫到場地再開一場，今次就係兌現我嘅承諾。」

她透露，今次澳門站的歌曲編排與香港站有所不同，部分歌曲會重新編排。她亦留意到不少歌迷留言點唱，希望聽到《紫水晶》《風塵淚》及《朝花夕拾》等作品，她表示會盡量滿足大家。上次香港站邀請了劉德華擔任嘉賓，令歌迷喜出望外。被問到華仔會否再度現身澳門站，張德蘭表示今次不會，但同樣會有嘉賓，只是暫時要保密，僅透露該位嘉賓曾與她合作過。

再次踏足澳門開騷，張德蘭憶起十幾歲剛入行時到澳門登台的情景，當年要乘坐過夜大船，在船艙裏睡一覺，而那時搭船、坐飛機是一件非常高級、很有儀式感的事。她又高興地提到，上次紅館開騷時，見到不少兩代人一同前來，子女陪父母追星。被問到自己可有

追星，張德蘭笑說：「我追Honey（老公）。」此外，她早前不慎跌倒，導致左肩膀骨裂及甩脫，談及傷勢，她表示一直有接受物理治療，目前已康復不少。



● 張德蘭為澳門演唱會宣傳，向鏡頭比心。香港文匯報記者梁靜儀攝

● 葛蘭生前慶生照，溫暖笑容長留心間。網上圖片



香港文匯報訊 影星葛蘭驚傳離世，享年93歲。前日（3日），文化人鄧小宇於社交平台公布消息：「葛蘭今天下午安詳離世，Grace，你的影迷永遠懷念。」葛蘭在1950至1960年代問世躍於影壇，是華語歌舞片的重要代表人物。她集演技、歌喉與舞蹈於一身，兼具舞台氣場與專業實力。代表作品包括

一代影星葛蘭安詳告別 93歲傳奇人生圓滿落幕

《曼波女郎》《青春兒女》《野玫瑰之戀》，而她主演的《星星月亮太陽》更被視為經典之作，成為一代觀眾的共同記憶。她亦曾演唱《說不出的快活》《卡門》及《我要你的愛》等膾炙人口的歌曲。

自幼接受西洋聲樂訓練的葛蘭，亦曾師從崑崙大師俞振飛學習崑曲，奠定深厚基礎。無論是西方歌劇、恰恰、曼波，還是中國傳統戲曲，她都能遊刃有餘，展現跨文化的藝術魅力。1950年代加入國際電影懋業有限公司（電懋）後，她的事業迅速攀升，主演多部音樂歌舞片，鞏固了在華語影壇的地位。1964年與高福全結婚後，她逐漸淡出幕前，專注家庭生活，並於六十年代正式告別影壇與歌壇。



● 葛蘭經典作《星星月亮太陽》海報，銀幕倩影永留心間。