

廠商會提交近70項施政報告政策建議 涵蓋創科北都建設等 優化「創科基金」申請機制 增援企業技術應用

香港特區政府正就首份五年規劃和2026年施政報告展開公眾諮詢。香港中華廠商聯合會在6月提交對五年規劃建議書後，近日再向特區政府遞交補充建議書，作為2026年施政報告的政策建議。內容涵蓋創科和新型工業化發展、北部都會區建設、打造高增值供應鏈服務中心、品牌發展、激發多元動能、支援中小企業，以及推動綠色低碳發展等範疇，合共提出近70項具體政策措施。

●香港文匯報記者 盧慧穎

廠商會會長盧金榮表示，今年是國家「十五五」規劃開局之年，亦是香港首份五年規劃實施的第一年，今份施政報告不僅關乎年度部署，更是把宏大藍圖轉化為具體行動的關鍵起點，社會各界應把握這個「搶跑期」，為香港未來發展贏得更大主動權。

此次建議在《廠商會對五年規劃建議書》中170項宏觀政策上進行補充，進一步梳理並細化出一批可於未來一年「先行先試、立竿見影」的政策，輔以其他針對短期目標的補充措施，期望能更好銜接中長期規劃，為特區政府提供具高度操作性的參考。

在促進學研合作完善創科生態方面，廠商會建議政府優化「創新及科技基金」申請機制，例如設立專門通道，加強對企業技術應用及技術轉移項目的支援；推動創科署轄下研發中心加強關鍵共性技術研究，與業界合作，加快科研成果和專利轉化應用；加強財稅誘因，支持研發並鼓勵中小企採用新技術，並推出「算力券」、「模型券」鼓勵企業應用人工智能。

為明確新興工業與傳統優勢產業並重的「雙線發展」路徑，廠商會建議盡快公布「香港工業發展藍圖」；引入GNI導向理念，確認港商「延外發展」對本港及大灣區經濟的價值；研究建立「港版專精特新」標準，推動中小企業升級轉型；將食品及保

健品工業納入北都重點產業，開展對「香港食品科技產業園」的選址研究及概念性規劃，涵蓋研發、生產、檢測及營銷等環節，打造「香港食品」高端品牌。

借鑒「深圳大學城」經驗 吸海內外院校落戶

在加快北都建設，強化招商引資方面，廠商會支持政府擴大北都大學城規模，建議借鑒「深圳大學城」經驗推動跨校協同和校城融合，吸引本地、內地及海外院校來港設點，提升國際教育樞紐容量；另在新田科技城預留用地或提供優惠，支持中試轉化及檢測認證機構進駐，並推動科研物資與數據跨境流通試點，為制度創新創造突破。

為打造高增值供應鏈服務中心，廠商會建議檢視特區政府及公營機構駐外辦布局，並在南美洲、中亞及越南等地增設經貿辦；鼓勵銀行為「走出去」企業提供針對性融資，組織更多本港與內地企業代表團開拓新興市場；提供財稅誘因，推動企業以科技優化供應鏈管理，以及建立「一站式」專業服務配對平台，支援內地企業經港出海。

建議「工業+旅遊」納重點策略旅遊

廠商會建議重塑並加強推廣「香港品牌」形象，在海內外電商平台常設「香港市集」專區，並在政



●廠商會代表日前與行政長官李家超會面，就施政報告分享意見。

廠商會供圖

府採購政策中加入「香港品牌優先」元素，以深化香港品牌建設。

為激發多元動能，廠商會建議推進「港艇北上、粵艇南下」便利安排，挖掘遊艇智造及專業服務的全鏈條產業發展潛力；將「工業+旅遊」納入重點策略旅遊，並進一步推動政策拆牆鬆綁；將發展藍碳與推動北都漁農業升級轉型結合，發展深海及現代化養殖、休閒漁農業和藍碳核算體系。

在優化營商環境，支援中小企業方面，廠商會建議「BUD專項基金」保留支援本土市場功能，並放寬地域限制至全球；優化「數碼轉型支援先導計

劃」，開放予所有中小企申請。透過單一窗口加快鄉郊旅遊牌照審批、推動小販文化轉型升級，以及研究推出「定期展覽獎勵計劃3.0」並擴大資助適用範圍至更多場地；發展「非遺+旅遊」，建立「香港老字號」名冊及地圖，支持傳統品牌升級。

為推動綠色低碳，助力ESG發展，廠商會建議成立跨部門小組統籌ESG工作，協助業界應對歐盟「碳邊境調整機制」（CBAM）；建立產品碳審計及碳標籤認證體系，並加強發展ESG專業服務；透過財稅誘因鼓勵中小企實踐ESG，以及支持商會開展相關研究、培訓與推廣。

公屋聯會倡出租公屋與資助出售房屋供應調至五五比

香港文匯報訊（記者 張茗）特區政府首份五年規劃諮詢文件提出持續推進公營房屋發展，包括興建更多出租公屋和資助出售單位。公屋聯會昨日公布有關房屋政策的建議，以「完善房屋階梯，躍升宜居質素」為主題，提出多項願景建議。聯會認為，在未來公營房屋進一步充實的前提下，應考慮

把出租公屋與資助房屋比例調整至五五比，以提高資助出售房屋的比例，讓更多市民能夠購買可負擔的單位，同時促進公營房屋的流轉及再分配。

在豐富及優化房屋階梯方面，公屋聯會建議，將現時出租公屋與資助出售房屋供應比例調整至五比五。聯會解釋，隨着公屋供應充實，調整比例不會

削減出租公屋實際數量，同時增加市民置業機會。

現時出租公屋主要聚焦解決低收入人士的住屋需求，聯會建議政府可參考房協的乙類屋邨單位，設較寬鬆的入息限額、稍高的租金水平，豐富更多出租房屋的類別，並可考慮引入「先租後買」新模式。

同時，聯會建議政府有序重推「出售公屋計劃」，惟須先解決業權不清晰、公共設施維修責任等問題，認為應先以小規模試行方式推進。由於「租置計劃」下的樓宇隨樓齡老化，價值下降，對於計劃下仍未置業的居民，政府應當增加誘因，包括提供翻新優惠、遷置優惠等。

應恢復「三年上樓」目標

聯會建議加快公屋流轉，在高落成量及高流轉的情況下，應當以恢復公屋「三年上樓」為重心目標。聯會指出，首屆特區政府成立初期訂立「三年上樓」，但受外圍經濟等因素影響，讓公屋輪候時間愈拉愈長，更曾一度升至平均輪候6.1年，至今年3月才回落至4.7年。由於未來5年將有19.6萬個公營單位（含簡約公屋）供應，具備條件復原「三年上樓」承諾。



●公屋聯會昨日提出多項願景建議，包括應考慮把出租公屋與資助房屋比例調整至五五比，讓更多市民能夠購買可負擔的單位，同時促進公營房屋的流轉及再分配。
香港文匯報記者郭木又 攝

「今朝更好看」名家作品展開幕 齊白石十幅珍品亮相



●「今朝更好看——慶祝中國共產黨成立105周年名家作品展」昨日開幕。 香港文匯報記者萬霜靈 攝

香港文匯報訊（記者 吳健怡）「今朝更好看——慶祝中國共產黨成立105周年名家作品展」昨日在灣仔會展3B展覽廳開幕，展出逾百幅近現代國畫與版畫作品，包括國畫大師齊白石的十幅作品首度同場展出，數量為歷屆最多。展覽首日吸引大批市民入場，年逾七旬的李伯伯興奮地表示，自己喜愛中國書畫，得知展覽有齊白石典藏珍品，特意一早到場。「看到這些畫，好像親身走過國家的高山大河，好感動。」他又說，透過一幅幅作品，感受到國家深厚的文化底蘊與壯麗山河。

本次作品展由紫荊文化集團主辦，紫荊雜誌社、中國對外文化集團承辦，展覽為期4天，至9日結束，免費開放公眾參觀。

羅淑佩：體驗中華傳統優秀文化之美

特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩在開幕禮致辭時表示，今年是中國共產黨成立105周年，特區政府7月1日隆重舉行了慶祝中國共產黨成立105周年的起動典禮，社會各界積極響應，組織了多項精彩豐富的慶祝活動。紫荊文化集團主辦這個規模盛大的展覽，讓大家都機會從多位

名家的作品之中，感受中國共產黨領導人民歷盡千辛萬苦，推動革命、建設、改革和新時代偉大實踐的奮進歷程。

羅淑佩指出，國家「十五五」規劃明確提出要大力繁榮文化事業。特區政府致力弘揚中華文化，除了中國通史系列展覽、非遺月等旗艦項目外，第三屆中華文化節正如如火如荼地進行。今年的中華文化節以「傳奇」為題，預計舉辦逾280場演出和活動，通過舞台演出、展覽、交流等形式，並善用香港的國際網絡，讓市民大眾、海內外旅客親身體驗中華文明的歷史底蘊、時代風采。

她鼓勵各界把握暑假期間多到香港各處走走，看看這些別具意義的展覽和演出，欣賞和體驗中華傳統優秀文化之美。

葉劉淑儀：以藝術引導港青增國家認同

行政會議召集人葉劉淑儀表示，香港憑藉中西交融的深厚文化底蘊，完全有能力向世界展示真實的中國面貌。

她又說，香港不應僅作為經濟貿易樞紐，更應成為中華文化走向世界的重要窗口，期望透過藝



●國畫大師齊白石的多幅珍品首度同場展出，吸引不少參觀者駐足。 香港文匯報記者萬霜靈 攝

譚耀宗：講好中國故事生動實踐

香港再出發大聯盟秘書長譚耀宗說，文化是一個國家、一個民族的靈魂，展覽匯聚眾多藝術精品，正是以文化為載體，講好中國故事、香港故事的生動實踐。透過展覽，年輕一代及廣大市民可在藝術的熏陶中了解國家走過的道路，自覺擔當起推動香港繁榮發展的使命，對增強市民的國家意識和愛國精神具有重要意義。

本次展覽亮點紛呈，紫荊文化集團董事長許正中介紹兩大看點，一是中國對外文化集團典藏的齊白石、傅抱石、宋文治、吳冠中等名家百餘件藝術精品集中亮相，整體規模與藝術品味為歷屆之最；二是首度集結紫荊書畫院藝術名家和香港優秀青年藝術家的作品，生動呈現了嶺南底蘊與國際視野的交融。

中央駐港維護國家安全公署副署長陳楓、中央政府駐港聯絡辦宣文部部长郭永紅，以及社會各界逾300位嘉賓出席開幕禮。

「今朝更好看」亮點內容

展覽單元	內容
第一單元 「壯志築新篇」	匯聚中國對外文化集團典藏之近現代名家藝術精品100件，齊白石10件作品為歷屆之最；典藏版畫首度公開，延安魯藝代表畫家力群、彥濤、古元、李樺、王琦作品悉數登場，新中國三大版畫流派代表作同步呈現。
第二單元 「紫荊花正妍」	首度集結紫荊書畫院藝術名家集中參展。展品呈嶺南畫派之底蘊，具國際視野與現代思維，充分彰顯香港文化創新活力。
第三單元 「萬方奏樂有於聞」	展覽首次以專題形式聯動地方文旅。和田作為絲綢之路文明交匯重鎮，與黃河文明、玉文化、崑崙神話一脈相承。本單元透過油畫、書畫、攝影等多元形式，演繹崑崙文化與地域風情，助力和田文化走向國際。

資料來源：紫荊文化集團 整理：香港文匯報記者 吳健怡



●展覽入口設有機器人供參觀者合影拍照。
香港文匯報記者萬霜靈 攝