

黎彼得離世 兒子開記招反擊傳聞

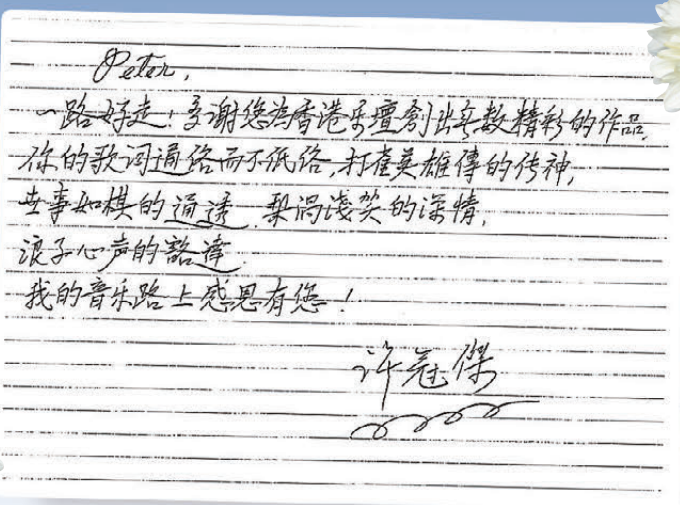
鍾志光代故友澄清沒經濟問題



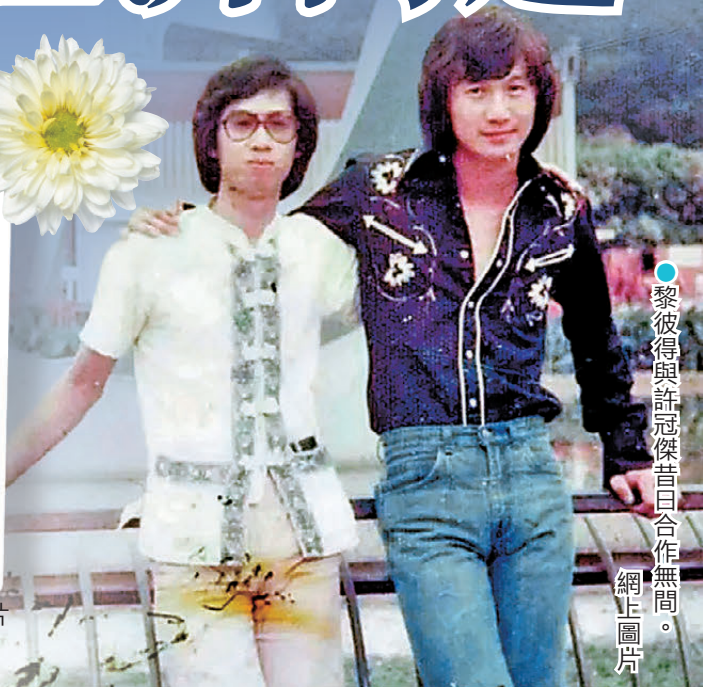
●黎彼得生前參與錄製節目《玫瑰秘笈》。網上截圖

香港樂壇殿堂級填詞人黎彼得前日因病辭世，享年76歲。黎彼得兒子黎樹德昨午與鍾志光一同見傳媒，交代黎彼得生前近月的病況及後事安排，以及為一些不實傳言作出澄清。

●香港文匯報記者 阿祖



●許冠傑親筆寫下字條悼念黎彼得。網上圖片



●黎彼得與許冠傑昔日合作無間。網上圖片



●黎彼得兒子黎樹德(右)昨日與鍾志光(左)一同見傳媒。香港文匯報記者阿祖攝

黎樹德先講述父親病逝經過：「8月5日上午11點，黎彼得在瑪嘉烈醫院荔景大樓因病辭世，現在我們心情仍未平復到，希望大家體諒，給我們一點空間，後事在安排中未公布到；實際情況是3月23日黎彼得先生送到仁濟醫院華慈護理安老院，於4月30日深夜因缺血性中風送院治療，情況一度穩定，到6月8日再轉往荔景大樓作療養，可惜最終不敵病魔。」在此，他特別致謝醫護人員。

隨後，黎彼得生前好友鍾志光補充指出，黎彼得的家人希望低調處理後事。但由於坊間出現了一些不同的報道，他強調昨日自己與黎樹德所說的，以及大家過去在一些影片中看到黎彼得親口講述的，才是真確的。鍾志光特別提到有傳黎彼得得經濟「好唔掂」，鍾志光澄清沒有這樣的事：「在相識以來，他(黎彼得)未有問過我借一毫子，有次他在威爾斯醫院出院，他沒帶信用卡，我幫他錄了4,500元，到第二次見面，他已將現金畀番我，所以外間說他的經濟有問題，這絕對不是。」他又提到黎彼得沒主動找富商劉鑾雄幫助：「不是黎彼得去找劉鑾雄，是劉鑾雄透過其基金會或秘書主動找對方，而所說並非最欣賞黎彼得填詞的詞，是欣賞黎彼得曾在《小男人周記》演的大古惑，覺得這個人好值得幫，並不是黎彼得主動要求伸出援

手，所以有好多報道並不真實。」

讚黎彼得寫歌處事認真

黎彼得與許冠傑昔日合作無間，被譽為流行樂壇的黃金拍檔。好友離世令許冠傑深感不捨，他特別親筆寫下字條，以悼念這位昔日的戰友。他在字條中寫道：「Peter，一路好走！多謝您為香港樂壇創出無數精彩的作品，你的歌詞通俗而不低俗，打雀英雄傳的傳神，世事如棋的通透，梨渦淺笑的深情，浪子心聲的豁達，我的音樂路上感恩有您！」

鍾志光指黎彼得離世後，許冠傑也在網上發言，他認為許冠傑是最有資格講黎彼得。在上世紀七八十年代，黎彼得的歌詞對當代香港人具影響力，而特別之處是他將粵語融入流行曲當中，例如《狗董》、「滾水滾豬腸」、「咪食我老襯」，是廣東粵語文化承傳的幕後推手之一。他又指黎彼得看似吊兒郎當、大癲大肺，但對方寫歌和處事都很認真，看對方寫《打雀英雄傳》，歌詞有組織，真的能砌出一副牌，對方曾說過是對着一副麻雀砌出來寫下的。鍾志光又提到黎彼得學歷是小學未畢業，但其粵語音韻運用巧妙，是深受粵劇大老倌「四叔」靚次伯的影響，小時候在戲班出入，對戲曲甚至唐滌生的劇本都耳熟能詳，再加上黎彼得曾幫屋企在報紙檔睇檔翻閱報章，所以在他寫詞年代，不少人拿黎彼得跟黃霑、盧國沾和鄭國江比較，但其實是各有長處，黎彼得特別保存到粵曲文

化，這方面的承傳他應記一功。

生前未交代處理歌曲版權

鍾志光大讚黎彼得生前人緣極佳，入住在老人院期間獲胡杏兒、陳瑛瑛帶同食物生果前往探望，住院時也獲盧宛茵、蘇恩磁、楊瑞麟、湯盈盈、林淑敏等探望，還有單立文及商台舊同事發短訊關心。鍾志光表示，自己有幸認識黎彼得這位朋友，更於對方生前最後參與的12集節目《玫瑰秘笈》中一起並肩作戰。

問到黎彼得可有留下遺言？鍾志光表示黎彼得在4月30日中風送院後，已無法以說話溝通，只在入院前幾天有相約飲茶，但沒想過情況會急速變化，當時也如平日般閒話家常，是有點遺憾。兒子黎樹德透露一直陪伴父親走到最後一刻，黎樹德感傷說：「他對我好好，是一個好好的人，我們永遠都懷念他。」提及有報道指黎彼得過去一直為兒子找卡數，黎樹德澄清大部分報道並不真實及有誇大情況，父親所找卡數是其學校費用及生活費；鍾志光亦幫口澄清指黎樹德之前在南京讀書，作為學生當然需要學費生活，身為爸爸的黎彼得也義無反顧為兒子提供所需。黎樹德補充指這是近5年內的事，但暫時家中沒出現經濟問題，只是目前他仍待業中，他解釋待業是因其父要洗腎需要人協助，且父親也想他陪在身邊，他亦指父親生前有囑咐過他以後要照顧好自己。而關於黎彼得的歌曲版權問題，黎樹德表示父親是突發性中風，故沒有交代如何處理。

一生填詞逾200首

《浪子心聲》《Monica》成永恒遺產

香港文匯報訊(實習記者 李芍愼)「命裏有時終須有，命裏無時莫強求」——這句出自《浪子心聲》的曠達詞句，正是由黎彼得筆下寫就。黎彼得一生填詞逾200首，合作歌手涵蓋許冠傑、張國榮、梅艷芳、譚詠麟等香港樂壇天王天后，經典包括《浪子心聲》《財神到》《半斤八兩》《Monica》《將冰山劈開》等，是上世紀七十年代粵語樂壇黃金時代的重要推手。

黎彼得的創作風格別樹一幟。他與黃霑同屬香港第一代粵語流行曲填詞人，撐起粵語歌詞黃金年代的半壁江山。兩人雖同輩同行，出身卻是天壤之別，對比黃霑是港大畢業的富商少爺，詞風磅礴雅馴；黎彼得9歲喪父，僅有小學學歷，從木屋區、報紙攤和的士司機的經歷中打拚，將市井氣息與人生哲理熔鑄入詞。他靠自學投稿獲賞識，再獲溫拿陳友及許冠傑提

攜，終成一代詞匠。出身草根的他既能寫出《浪子心聲》的曠達，也能寫出《梨渦淺笑》的細膩婉約。他與許冠傑堪稱最佳搭檔，共同創作出《財神到》《半斤八兩》《打雀英雄傳》《有酒今朝醉》《學生哥》《世事如棋》等無數經典，其中《財神到》更成為粵語賀年歌的不朽代表，寓教化於諧趣。黃霑曾給予黎彼得極高評價：「我可以寫出其他幾位填詞人的詞，唯獨黎彼得的寫不出來」，因為黎彼得的詞「太有香港味道」，是真正懂香港草根文化的人。

1980年代，黎彼得為張國榮寫的《Monica》，背後源於他自身失戀經歷——當年情傷未癒，卻應黎小田要求寫開心快歌，結果獨闢蹊徑寫出男人對逝去愛情的追悔吶喊，意外開創粵語快歌新方向。他為梅艷芳寫的《將冰山劈開》、為譚詠麟寫的《天邊一隻雁》《愛人·女

神》，均成各人代表作。2008年，黎彼得獲CASH頒授音樂成就大獎，表揚其卓越貢獻。

除了填詞外，黎彼得也是著名「甘草演員」，曾參演《唐伯虎點秋香》《逃學威龍》等周星馳電影，擅演草根諧謔小人物。2017年，他參演TVB處境劇《愛·回家之開心速遞》，飾演「豹叔」一角。角色性格直率火爆，卻又帶着小市民的精明與幽默感。這個角色也成為他晚年最為人熟悉的代表作。



●黎彼得(左二)在《愛·回家》飾演「豹叔」一角。資料圖片



●2008年，黎彼得獲頒授音樂成就大獎。

盧瀚霆爆拍劇「情不自禁」與蘇雅琳互笠高帽讚吻功

香港文匯報訊(記者 子棠)盧瀚霆(AL)、蘇雅琳(Ivy)、郭子豪、練美娟(娟姐)等藝人昨日出席翻拍韓劇《金秘書為何那樣》開鏡拜神。AL演霸道總裁，自戀霸氣誇張但內心童真，對愛情既陌生又憧憬。

劇中飾演霸道總裁的AL，形容角色自戀程度達誇張級別，認為自己很靚仔，甚至會嬌嬌，對愛情既陌生又充滿憧憬，層次比三年前在《社内相親》中的霸總設定更為豐富。他透露新劇已拍攝19日，辦公室場景才剛進入第二天，接下來將集中拍攝辦公室群戲。問及與Ivy的吻戲和床戲，他表示20集中吻戲約有6次；床戲則預計下個月拍攝，感謝劇組讓兩人有多一個月時間溝通，待彼此更熟悉後再拍攝，減少尷尬。Ivy早前受訪時亦透露，最親密的戲份會留到最後才拍，待兩人更熟絡後「安心啲」才拍攝。

Ivy大讚AL吻功滿分，AL回敬她101分，因這是

Ivy飾演「金秘書」的初吻。被問Edan與Ivy誰「更好咀」，AL指不同對手火花各異；與Edan偏喜感突發；與陳漢娜激烈但點到即止；今次與Ivy則情感更濃烈、持續更長。他為角色設定34至35歲，情感表達更直接和衝動，呈現「情不自禁」的感覺。

郭子豪與練美娟演情侶

提到有網民認為AL的造型雙腿比例過於修長，引發「假腳」及「鞋墊極高」的討論。他大方表示不介意，視之為「標題黨」式話題，認為外界看法無法控制，若能成功吸引觀眾目光，反而要歸功於服裝團隊的用心。他笑言：「我已31歲，不可能再有『高度』發育，哈哈。」及稱鞋子本身鞋底就偏高。Ivy因臉頰過瘦被指顏值下滑，她坦承早前因其他工作要求而減重，但最近已努力增肥，並為「變胖了」感到自豪，稱為角色調整狀態是



●盧瀚霆和蘇雅琳在新劇中也有不少親密戲份。香港文匯報記者子棠攝

正常的事。

這是郭子豪離開TVB後首拍其他台的劇集，與娟姐演情侶。娟姐笑問他是否有向太太報備親熱戲，郭子豪稱太太理解他是專業演員。兩人更為角色「犧牲」，郭子豪增重20磅，娟姐減20磅，娟姐笑稱胸肌輸給對方，全場爆笑。

陳法拉執導新作入圍多倫多影展

香港文匯報訊(記者 阿祖)陳法拉自編自導的最新短片作品《Bloodline》(血脈)，入選第51屆多倫多國際電影節的Short Cuts競賽單元，將於9月14日在多倫多舉行全球首映。這是陳法拉繼八年前首度執導兼主演短片《人來人往》入選辛丹斯電影節短片比賽後，再次登上國際舞台。

《Bloodline》是一部以1950年代美國為背景的驚悚劇情片，聚焦華人移民因世代創傷而衍生的掙扎。從首部作品《人來人往》的學生規模，到今次專業級製作，陳法拉笑言全靠「拍爛膊頭」：「配樂、剪接全是荷里活專業好友，許多人甚至無償幫忙，發現自己人緣還不錯！」

幕前陣容包括《功夫夢：傳奇少年》的王班(Ben Wang)及Netflix劇集《Bridgerton》第4季的Michelle Mao。更令陳法拉感到驚喜與感激的是，荷里活巨星哥連法奴(Colin Farrell)與其資深影視製作人胞姐Claudine Farrell同任監製，親身探班並在劇本及選角上給予寶貴意見。短片在洛杉磯及沙漠地區取景，面對惡劣天氣，團隊依然合作無間。陳法拉感激贊助商及投資者信任，成就這部國際級短片。



●陳法拉再度執導短片。