



●殺青當日，眾演員都表現得相當不捨。
香港文匯報記者李薇 攝

因一部劇改寫職業 劇迷視作喘息出口

「其實台灣也有類似的劇種，我們這裏叫『鄉土劇』，但我很少看，反倒是《開心速遞》追了快十年。」來自台灣的劇迷郭曉安笑着說，身邊朋友都難以理解她的執着，就連她自己，有時候也不明白為什麼能追那麼久。

《開心速遞》播出那一年，郭曉安還是設計行業的一名新手。在職場，她經常被上司苛責，滿心疲憊，一度質疑自己是否根本就沒有創作天賦。「很偶然的機會，我刷到這部劇，覺得還蠻有意思的，就開始找渠道看。」每天短短半小時的煙火溫情，成了郭曉安疲憊生活裏唯一的喘息出口。



●拿着粉絲手寫信件的滕麗名感動得眼濕濕。
香港文匯報記者李薇 攝

後來，在職場內耗中，郭曉安下定決心賣掉所有電腦設備，轉換職業赛道。臨別前，她內心尚存一絲不捨，便決定剪輯一條KC飾演者歐瑞偉的作品混剪，當作和創作生涯的告別，「但我沒想到，這條短片被瑞偉哥看到了，他主動聯繫我，分享他的感受，也提出了一些修改建議。」

鏡頭節奏、敘事分寸、創意分享……在往後多年的溝通中，歐瑞偉會看完郭曉安給《開心速遞》做的每一條剪輯，並給予耐心提點。「他的建議裏沒有晦澀的術語，只是多年拍戲的實戰經驗。」郭曉安稱歐瑞偉為「師傅」， she 說是師傅拉住了想要逃離的自己，並用耐心一點點撫平她的挫敗。

不知不覺中，剪輯慢慢成了郭曉安排解壓力的出口。為了一條魔改的混剪短片，她常在下班後蹲守於電腦前，翻遍數百集素材反覆打磨。其中，復刻《滄心風暴》製作的《開心速遞》家族鬥爭短片被TVB官方抖音轉發；她自己運營的YouTube賬號裏，歐瑞偉在片場前空翻的花絮播放被破百萬；還有全網過萬觀眾，循着她的二創作品愛上歐瑞偉和《開心速遞》。

靠着這些產出，漸漸也有業內朋友找她承接影片剪輯。直到一年多前的一次機會，郭曉安帶著多年追劇打磨的作品，敲開了影視公司的大門，成了一名電影宣傳片剪輯和周邊設計師。「沒有《開心速遞》，沒有瑞偉哥這位師父，就不會有今天的我。」郭曉安說，十年追劇反覆練出的鏡頭審美、敘事思路，如今全部成了她謀生的底氣。

劇集殺青落幕，郭曉安滿心不捨。她說，自己還會繼續追看接檔的《愛·回家之三代同糖》（後簡稱《三代同糖》），因為裏面有她同樣偏愛的Terry李偉健，「我也希望KC和Terry這條經典CP線還能出現在新劇裏，繼續帶給觀眾歡笑。」

因一部劇讀多個學位 劇迷獲張景淳鼓勵進修

「我是因為片段入坑，但沒想到，一部劇竟推着我改變了人生的軌跡。」說起自己和張景淳及劇集的緣分，劇迷包包語氣滿是感慨。

初看《開心速遞》，包包承認是被張景淳的顏值吸引，會專門挑選有他出場的集數追看。「但越看，我就越被他細膩、多層次的表演打動，決定沉下心追完整條線故事線，進而看完全部劇集。」

在忙碌上班的日子裏，每天半小時的《開心速遞》是包包放鬆的契機。「我最喜歡的是它單元式的劇情，非常獨立完整，哪怕中途漏看幾集，回頭補也毫無壓力。而且劇情內容有時候很『瘋』，比如突然穿越回古代。有時候又很貼時事，DSE、大灣區的故事，什麼都會涉及，真實得像身邊日常。」

因為追劇，包包也會在《開心速遞》有線下應援活動時，為張景淳設計、產出應援物料，並在一些活動上，號召粉絲一起為偶像購買地鐵鐵箱、商場外牆大屏投放。因全流程流暢完成，宣傳思路成熟，身邊常有朋友誤以為她是讀市場營銷相關專業。「但其實我做的是B2B商貿銷售，完全沒有宣傳策劃經驗。」包包坦言，在一次次為愛產出宣傳物料、對接媒體的過程裏，她才慢慢摸清營銷傳播的邏輯。

2023年，恰逢偶像張景淳邀請她一起幫朋友做個營銷工作，本是商科出身的包包萌生了進修想法，「張先生给了我非常大的鼓勵，甚至說，畢業後如果找工作不順利，可以給我介紹朋友的公司。」包包回憶，那兩年的進修生活堪稱地獄級：白天上班，夜晚讀書，周末有時候還要做一些應援工作，超論文。

畢業典禮當天，張景淳特意協調劇組拍攝日程，擠出午休時間到學校與其合影，短暫相聚後又匆匆趕回片場開工。這份雙向的溫柔陪伴，也讓包包更加堅定自己完成學業並轉行的選擇。

如今，包包已是一名市場營銷行業從業者。為了精進視覺產出能力，去年她又專門報班學習商業人像攝影，一點點打磨拍攝技巧。

回憶這十年追劇、追星帶來

2,868集、播出9年5個月18天，TVB處境劇《愛·回家之開心速遞》（後簡稱《開心速遞》）今日（7日）落下帷幕。近十年間，熊、龍兩家人的煙火日常走遍粵港澳大灣區，更遠赴馬來西亞、新加坡等海外華人地區，成為無數家庭飯點必看的溫情陪伴。對追劇的粉絲來說，它從來不止是一部港劇，更是晚飯時分的背景音，是失意夜裏的避風港，更是跨越海內外華人地區的精神聯結。

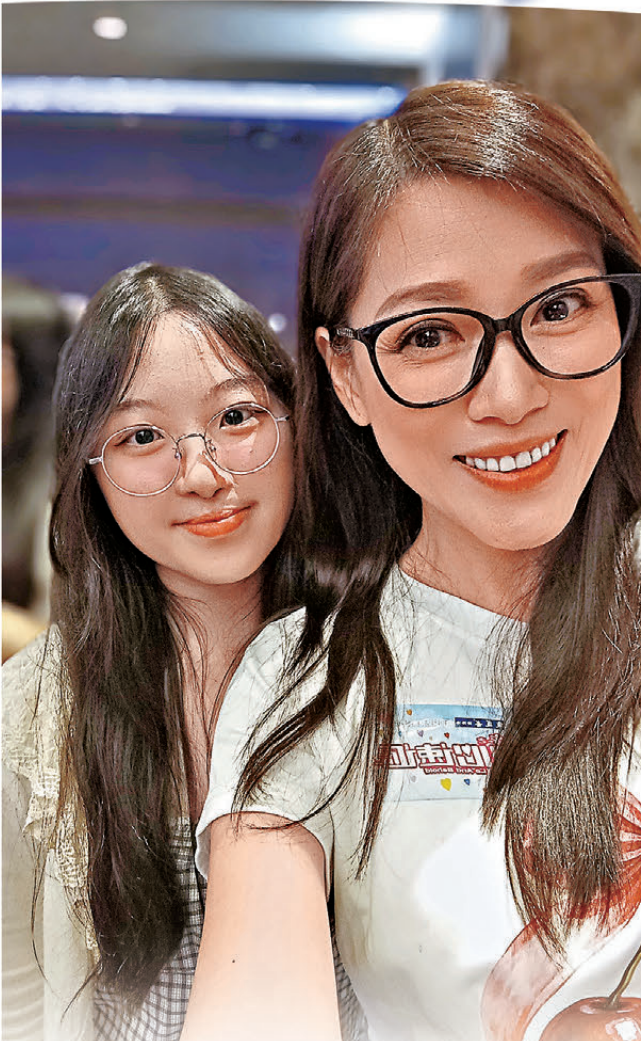
在熊家的餐桌、在接龍的辦公室、在島大的校園……每一場嬉笑落淚，在不經意間悄然化作無數普通人生命裏一段溫柔插曲。縱使劇集收官，但熱愛不散，那些因劇集相遇、被角色治癒、因偶像而成長的普通人，會帶著從劇中收穫的勇氣與溫柔，繼續奔赴屬於自己的人生。

●香港文匯報記者 李薇



●內地粉絲小恩與滕麗名合影。

受訪者供圖



●香港粉絲Charmy受「大小姐」林淑敏影響。受訪者供圖



●張景淳和呂慧儀的「雙天CP」深入民心。
香港文匯報記者李薇 攝



●林淑敏拿到粉絲手寫信件，心裏暖洋洋。
香港文匯報記者李薇 攝



●香港粉絲Mandy獲周嘉洛鼓勵。受訪者供圖



●張景淳和呂慧儀的「雙天CP」深入民心。
香港文匯報記者李薇 攝



●香港粉絲包畢業典禮當天，張景淳特意到賀。受訪者供圖



●歐瑞偉(左)和李偉健合作十四年。
香港文匯報記者李薇 攝



●林淑敏(左)十分擁護後輩陳浩瑋。
香港文匯報記者李薇 攝



●台灣粉絲郭曉安與歐瑞偉見面。受訪者供圖



●歐瑞偉(左)和李偉健合作十四年。
香港文匯報記者李薇 攝



●單立文和湯盈盈合作愉快。
香港文匯報記者李薇 攝



●歐瑞偉(左)和李偉健合作十四年。
香港文匯報記者李薇 攝



●歐瑞偉(左)和李偉健合作十四年。
香港文匯報記者李薇 攝

愛·回家「速遞」十載歡樂劇集如燈塔 劇迷定志向



周嘉洛：我要和「金城安」好好告別

《開心速遞》讓一眾年輕演員在長篇劇集裏完成蛻變，周嘉洛是典型代表。作為新人入劇，周嘉洛因「金城安」一角，拿下萬千星輝頒獎典禮最佳男配角獎，並成為該獎史上最年輕得主。儘管如此，周嘉洛坦言，對於劇集教育他是「七分欣喜、三分不捨」。

「金城安在前期對我來說是進步，因為我是白紙入行，通過角色學習了很多演戲上的技巧，也獲得了很多機會。但中間我不喜歡金城安的，我感覺自己演什麼都走不出金城安的影子，我們關係產生了一些矛盾。最後，當我用平常心 and 感恩的心與他相處，感受又很不一樣。」周嘉洛笑稱自己與金城安經歷過熱戀、爭吵、和解，當下屬於和平告別，「這對我而言是一件好事，觀眾不會經常看到金城安，對我新的演繹方式，也會更加適應。」

▶周嘉洛喜獲粉絲手寫信件。香港文匯報記者李薇 攝



「處境劇標杆」劉丹不言休 拍劇更有力量

《開心速遞》落幕後，黃金八點檔將由全新處境劇《三代同糖》接檔。此番離別，一眾常駐演員除了李偉健官加盟新劇，其餘均將奔赴新行程。

有「處境劇台柱」之稱的劉丹（丹爺）入行以來參演九部TVB長篇處境劇，從《真情》一路走到《開心速遞》，見證香港處境劇數十年變遷。談及殺青心緒，他感慨萬千：「一部劇可以拍九年幾，全靠一班觀眾一路撐住，天下無不散之筵席，希望大家一起向前看，熊家故事不會徹底畫上句號。」

談及後續規劃，82歲丹爺再三強調不會退休，同時流露參演新劇的期待。「只要身體允許，能記住台詞，我會一直堅守熒幕。修哥（胡楓）大我一輪都能開演唱會，繼續工作會讓人更有力量。」

與丹爺一樣拍了9部處境劇，有「處境劇女王」之稱的林漪嫻最後一日仍有戲份，在受訪時不忘帶上劇中助手、卜下晚飾演者羅晴道。拍戲四十餘年，林漪嫻始終用心提攜後輩，聊到殺青感受也不忘句提及羅晴道。她透露初見時，對方僅18歲，說話「鬼聲鬼氣」毫無活力，「我一路看着她蛻變成長，無論拍戲還是本身性格，都進步很大。」



●劉丹見證香港處境劇數十年變遷。
香港文匯報記者李薇 攝

市井煙火是香港處境劇獨一份的行業答卷

記者手記

處境劇，在內地又稱情景劇。從上世紀九十年代至今，內地情景劇曾留下《家有兒女》《武林外傳》等國民級經典，但近十餘年，隨着市場風向轉變，長線、日常的情景劇鮮有穩定產出，這類陪伴式劇集漸漸淡出大眾視野。

反觀香港TVB，處境劇作為延續數十年的劇集類型始終被保留，《開心速遞》更是交出豆瓣8.9分的亮眼成績。

劇集能夠長久出圈的核心根基十分清晰：不刻意製造狗血衝突、職場、親情、租房等普通人日常真實落地，反詐、敬老、女性成長等正向議題自然融入笑點，同時熊家家庭、龍家職場、島大校園多條支線並行，不同年齡、身份的觀眾都能在角色身上看見自己。

採訪中，親歷《真情》與《開心速遞》兩代處境劇更迭的劉丹直言，長線劇集能夠穩定拍攝，和睦包容的劇組氛圍、編劇持續不斷的創意輸出缺一不可。他希望《三代同糖》可以繼續超越《開心速遞》的集數，因為長線處境劇天然就是新人磨練演技、積累觀眾的沃土，人才儲備意義重大。

當今短視頻、微短劇突飛猛進，橫掃普通大眾生活，描摹普通人溫情的作品稀缺，而TVB處境劇恰好填補這份情緒缺口，讓分散在各地的華人，都能在家長里短中尋得精神慰藉。

單立文從大眾情懷需求切入，解讀處境劇不可複製的治癒功能。「香港人生活壓力很大，劇集裏互相愛護、彼此信任的細碎日常，能夠起到修補人心作用。」

當下短視頻、微短劇突飛猛進，橫掃普通大眾生活，描摹普通人溫情的作品稀缺，而TVB處境劇恰好填補這份情緒缺口，讓分散在各地的華人，都能在家長里短中尋得精神慰藉。