

由周星馳（星爺）執導的電影《功夫女足》在內地快上畫一個月，票房超過22億元人民幣，該片也定於本月13日正式在港上映。周星馳前晚率領戲中主要演員包括劉嘉玲、迪麗熱巴、蔡思貝、張繼聰、林子聰等出席香港首映禮，星爺的媽媽及胞姐周文姬也罕有入場支持，周媽媽更主動向傳媒揮手打招呼。而《少林足球》的「四師兄」陳國坤亦帶同兒子入場。席間星爺原本想表達與劉嘉玲心有靈犀，讚對方拍戲時不用多說便能明白他的心意，嘉玲卻霸氣澄清自己專業，向來會聽導演指示，控訴好友「說錯話」令她形象被毀。

●香港文匯報記者 達里

《功夫女足》香港首映 星媽罕有撐場



●周星馳媽媽向傳媒揮手打招呼。
香港文匯報記者北山彥攝

周星馳賣口乖 變「得罪」劉嘉玲



●周星馳胞姐周文姬（藍衫）也入場支持。



●林子聰（中）帶着兩位影壇新人胡予安和雪野受訪。
香港文匯報記者北山彥攝



●周星馳稱與劉嘉玲無分彼此。
香港文匯報記者北山彥攝

星爺先跟觀眾打招呼：「香港朋友大家好，太開心，終於在這裏可以跟大家見面。」不忘發揮搞笑本色的他，稱身旁的嘉玲姐有很多事想跟大家講。劉嘉玲表示也很期待電影在香港上映，雖然她聽到票房成績好，但她仍未看過電影，希望香港票房成績也一樣好。

電影大部分以內地演員為主，星爺直言感受到他們的專業，但強調香港的演員也不失禮，他幸運地能將內地及香港演員融合並完美地演繹出來，讓觀眾欣賞到內地演員的演技，每一位香港演員演出來的效果也從未見過。說到老朋友劉嘉玲，星爺笑稱對方拍每一個鏡頭都知他心意，會跟他說：「得啦，唔使講。」嘉玲姐隨即否認道：「我真的沒有講過，你會破壞我形象，我在片場很聽導演講，雖然我們是朋友，但現場會聽導演講，我很專業的。」星爺就笑對嘉玲說：「我覺得你沒有當過我是導演，我和嘉玲姐無分彼此，我亦沒有當她是演員。」

至於嘉玲被主持問到《功夫女足》有何亮點最吸引到她時，她笑說：「有我囉，剛才星仔教我這樣答的。」她又投訴星爺曾跟她表示會一起拍攝，原來對方騙她會一起拍打麻將戲，結果星爺最終沒有參與拍攝。

林子聰望帶動戲院觀影熱

女主之一的迪麗熱巴被問到會否因拍完電影後愛上足球，她笑稱只是多了一點了解，她的體育細胞不是太好，只會簡單的技巧。星爺就大讚熱巴在戲中的表現出神入化，看到她獨有的演員魅力，說：「巴爺（熱巴）本身真的沒有運動，跑步、足球更加不會做。雖然她不會足球，但她都能承受戲中那麼長的拍攝，動作場面亦非常多。」熱巴回應表示很願意接受今次電影拍攝的挑戰。



●迪麗熱巴獲讚展現了獨有的演員魅力。
香港文匯報記者北山彥攝

對於內地票房超過22億元人民幣，聯合導演林子聰（肥仔聰）最開心是多觀眾入場，他看重的不是票房，而是入場人次，說：「近兩三年觀眾少入戲院，所以最鼓舞是有6,000萬人次入場觀看，也會帶動其他電影，我們拍攝時一直有想怎樣去吸引觀眾入場，大家再願意入場已經很开心。」

胡予安教滑冰 意外入行

首次拍電影的胡予安原本是滑冰教練，當初她教星爺滑冰時，被對方提議去試鏡。她大讚星爺滑冰技巧也不差，能做出360度旋轉的花式動作。問到胡予安會否「轉跑道」加入影壇，她笑道：「我會兩條跑道一齊進行，不會放棄滑冰運動。」

新一代「星女郎」雪野第一次拍戲就嘗到吊威咁的滋味，更大讚能「飛天」挺好玩。肥仔聰解釋現在科技進步，雪野拍攝時只吊高到一兩層樓高，相比當年他為《少林足球》要吊到十層樓高，有天淵之別。問到雪野做「星女郎」有沒有壓力，肥仔聰笑指雪野未加入劇組前，根本不認識誰是周星馳。雪野解釋道：「我以前有看過星爺的作品，但我試鏡時有很多人在場，我都不知他本人也在場。」

田啟文早前為《少林足球》師兄弟相約飯局，慶祝黃一飛和陳國坤的生日，雖然周星馳未有現身，但其胞姊周文姬則有出席。林子聰表示飯局在3個月前已籌備，當日他也由內地趕回來，因為約了很久不想爽約，而星爺則因為忙為電影宣傳，太累而沒參與。提到田啟文憑電影《雙星》贏了「最佳男配角」獎，肥仔聰表示，已第一時間短訊恭喜對方，笑稱跟朋友打賭100元，猜測田啟文獲獎時會否流淚，結果對方沒有流淚害他輸了錢。



●《功夫女足》香港首映禮前晚舉行。
香港文匯報記者北山彥攝

簽約星爺旗下？思貝笑言「碌飯應」

蔡思貝獲星爺讚賞是打得最似李小龍的女演員，而香港區的電影海報又以她的角色背影為主，她直言實在太開心，有光宗耀祖之感。思貝與張繼聰都是出名的星爺粉絲，但原來二人在片場一直不敢跟星爺合照，怕被對方以為他們不夠專業。張繼聰表示，他們這一代做喜劇的，有誰沒有受到星爺的影響，能在對方面前演喜劇是莫大的榮幸。

談到思貝早前稱要視乎星爺有多少「誠意」，才決定會否做「星女郎」，她表示當然是說笑，如果星爺肯簽她當然是「碌飯應」（立即答應）。

另外，與思貝同屆的港姐冠軍陳凱琳，日前帶兒子到戲院看電影時，疑小朋友有吵鬧影響到其

他觀眾。張繼聰稱平時也有帶子女入場看戲，有教他們要安靜，所以沒有問題發生，他也不方便評論其他人的事。思貝表示，由於忙於宣傳，未能邀請陳凱琳出席首映，並要待工作完成後，才會帶契仔、契女入場看戲。



●蔡思貝與張繼聰稱在片場不敢跟星爺合照。
香港文匯報記者北山彥攝

深圳原創動畫電影《大唐妖探》耗時六年打磨

香港文匯報訊（記者 李薇）深圳原創出品的動畫電影《大唐妖探》歷經六年潛心打磨，將於8月22日正式登陸內地院線。影片動畫電影策劃、製片人聶禎威與動畫導演逢偉日前出席東莞映後發布會，與觀眾分享國風動畫創作初心與行業前沿思考。

「六年時間不只是製作，更多是前期劇本與創

意的反覆打磨。」聶禎威透露，影片在劇本創作、故事創意和劇情架構上經過無數版調整。「例如尚書府命案現場的戲份，我們讓房屋以機關方式形變，隱藏兇案現場，這其實是團隊討論了非常久才有的方案。」

導演逢偉則首度公開了「機關長安城」的創作攻堅難點。「如何讓奇幻的機關城池真實可信，我們一度無從下手。」逢偉表示，為打破架空設定的懸浮感，主創團隊翻閱海量古代科技典籍，從傳統古法工藝中尋找創作靈感。「最終，我們是用水車確定了整座長安城的動力核心源於水，再依託古建築樑卯結構、魯班鎖原理，用傳統科學邏輯落地機關運轉與建築變形，讓幻想場景有據可依。」

此外，影片中有風格各異的妖怪近百個，形象也全部取材於《山海經》等志怪典籍。談及人妖共生的世界觀設計，逢

偉表示團隊始終致力於打破傳統志怪的刻板印象，弱化人與妖的對立感：「影片中的妖怪有自己專屬的社會身份與家庭羈絆，只有這樣妖族才能自然融入人間社會，毫無違和感。」

AI成片質量暫未達院線標準

針對當下行業熱議的AI技術應用話題，聶禎威結合影片創作與行業發展給出了客觀專業的解讀。「AI可以極大壓縮製作速度。」他透露，團隊已專門成立AI研發團隊，積極在動畫短片領域開展技術試驗與落地驗證，試驗效果十分可觀。

不過，聶禎威也指出，院線長片是數百人協同的工業化工程，目前AI成片質量暫未達院線標準。「一部院線動畫長片需要300至500人團隊協同創作，歷經數年打磨，涉及大量創意調整、細節優化與團隊協作，現階段AI無法替代人工完成完整長片創作。」但他也看好技術未來，透露團隊已規劃未來3至5年的AI融合創作模式，「我們利用AI完成前期鏡頭布局、動態預演與試錯工作，可大幅提升創作效率。但角色建模、動畫手調等賦予角色靈魂、決定影片質感的核心環節，依舊需要依靠人力來打磨。」



●聶禎威（右）與逢偉日前出席東莞映後發布會。
香港文匯報記者李薇攝

前輩接連離世 肥媽嘆人生舊去新來

香港文匯報訊（記者 子棠）肥媽（Maria Cordero）昨日帶同愛犬Ella出席香港電台節目《有尾相伴》。肥媽家中飼養了6隻狗狗及4隻烏龜，當中更有5隻體重超過50公斤的大狗，並指由於天氣太熱，原本每日放狗3次，現改為日出及日落後兩次，避免工人姐姐和狗狗中暑。家有農田的肥媽透露，連菜葉也被太陽曬爛，所以原本有行山習慣、也改為在家中跳健康舞，並呼籲大家在天氣炎熱下也不要行山，因中暑時會需要救傷員和消防員協助。

提到近日接二連三有演藝界前輩離世，肥媽表

示與黎彼得雖然從沒合作過，但一直很欣賞對方，其撰寫的歌詞道盡當下環境與感受、寫出小人物心聲，字裏行間充滿畫面。肥媽最喜歡跟他「吹水」（交談），如同與黃霑「吹水」一樣，雖然話題有時是「有笑話話」，但真的很好笑，「吹水最緊要互相交波（有來有往），跟他們有排交（波）」，所以他們離開了，當然感到可惜。肥媽對葛蘭姐姐的離世也感可惜，因視對方為偶像，亦是真真正正的一級天后。不過她認為人生就是這樣，舊去新來，長江後浪推前浪，希望後浪快些湧上，要對自己有信心。



●肥媽帶同愛犬現身。香港文匯報記者子棠攝

周志康不信《中聲4》賽果內定



●（左起）周志康、尹景順和陳旭培合唱《友情歲月》。
香港文匯報記者梁靜儀攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）《中年好聲音4》（簡稱《中聲4》）決賽7強名單疑似流出，其中被視為冠軍熱門的周志康，以及陳旭培和鄭仲豪疑遭淘汰，引起爭議，周志康對賽果守口如瓶，並相信賽果不是內定。

周志康、陳旭培及尹景順昨日為《我推的中4人氣見面會+陪你睇直播》進行綵排探班。三位即場預演合唱《友情歲月》及玩鬥長氣遊戲。

《中聲4》總決賽本月23日假啟德體藝館舉行，當晚7強選手將會爭奪冠軍寶座。周志康坦言已知道7強的賽果，但為了尊重節目組，大家口徑一致不說。對於盛傳7強止步，周志康說：「我覺得入唔入得到都無所謂，最重要係大家喺這個節目過程中有好多得着，其實每一Round，我哋每次唱一首歌，喺唱之前已經有得着，因為喺訓練過程中累積咗好多嘢，而呢個比賽都係我人生當中一個好重要的比賽，令到自己的音樂路上多咗好多注目。」

對於傳出有「內定賽果」，周志康深信不會有內定：「因為我哋喺現場一路都有聽，我覺得音樂係有喜好，除咗技術之外，點解有咁多評審，係因為佢哋都有自己對於音樂的想法，甚至觀眾都有自己的想法。我覺得有意見係正常，因為同一首歌，唔同人唱，我就只係喜歡佢唱多啲。」

至於尹景順還未完成比賽，已獲安排參與旅行團活動，他表示不知道，也是落飛機看到海報才知道，笑言多謝觀眾支持。問他可覺得是內定賽果？尹景順說：「真係有內定，每個人都有70%，我都唔係每首歌唱得好，我覺得呢屆到20強都唔知邊個贏，因為大家都非常平均。」