

港首位百花影后衛詩雅凱旋

老公機場獻花獻吻迎接

衛詩雅憑電影《破·地獄》於8月10日在北京舉行的第38屆大眾電影百花獎頒獎典禮中榮膺「最佳女主角」，成為首位奪得百花影后桂冠的香港女演員。五料影后昨日（11日）凱旋返港，惟受天氣影響，航班延誤四小時，至晚上才抵港。衛詩雅拖着行李步出關口，隨即拿出百花獎座供傳媒拍照，其後老公驚喜現身送上花束，更應傳媒要求向太太獻吻，場面甜蜜閃爆。

●香港文匯報記者 阿祖



●衛詩雅獲獎後返港，在機場與老公甜蜜合影。香港文匯報記者阿祖攝



●衛詩雅為「金手印」留印。香港文匯報記者馬曉芳攝

從拍攝新戲《狩獵》時意外被玻璃割傷嘴唇縫逾50針，貼着膠布負傷出席頒獎禮，到如今成為首位香港百花影后，衛詩雅表示獲獎令她非常開心，也賦予她更強烈的使命感，決心要做得更好，回港航班上已思考了許多與使命相關的事。談及今次以51票過半數拋離對手馬麗、宋佳及高葉等奪獎，她坦言坐在台下等待公布前一直擔心自己會得0票，當銀幕打出票數時她來不及反應，幸好趕及傷口拆線出席盛會上台領獎。提到她領獎時激動哽咽，但表情看似仍很繃緊，她解釋：「其實我當時腦子一片空白，得獎真的很愕然，而我受傷後面部表情正常，但不可以大笑。」被拍到拿着獎座孤獨低頭下台，她笑說現場只認識梁家輝和朱一龍，低頭只因地面太滑，要望實地下落樓梯。

對玻璃有陰影 幸有老公陪伴

談及衛詩雅拍劇受傷過程，她表示不想講詳情，畢

竟是意外，只知道傷口（口部）有好多東西：「我以為口入面好多牙，又濕，祇個裂開個位又不痛，點知原來係血同玻璃。」她指劇組也很細心照料，也慶幸老公任職的醫院在附近，即時送院由整形外科醫生為她全身麻醉再縫了50多針，老公全程陪伴。衛詩雅還開玩笑說：「老公拖住我隻手入手術室，就好像預演我生仔咁，我講笑話個肚好痛，係仔定女。」她樂觀表示意外無人疏忽，但嘴唇血管被割傷大量出血，肌肉亦有撕裂，幸好手術成功，傷口埋得很靚，只是按上唇時感覺較硬，沒有痛感。由於麻醉完甦醒才知縫了50針，她初醒來時迷糊中還問下一場戲拍什麼。問到可有留下陰影，她坦言對玻璃有點害怕，幸好該場戲不用重拍：「我還未敢看自己剛新鮮時的傷口，因為表面和

●衛詩雅獲獎致辭，分享得獎心情。網上圖片



●衛詩雅機場手捧獎座見傳媒。香港文匯報記者阿祖攝

裏面都好深要縫幾層，怕裏面發炎驚會崩嘴，可能將來有勇氣睇番。」會否擔心留疤痕？她笑說：「要靠我老公啦，其實有一刻都驚破相，但再想我都結了婚，老公不會不要我！」會更愛他，畀他一百分？她說：「我一向愛他，現在給他無限分！」受傷後，她只能用飲管飲湯和吃粥，也只是瘦了少許；此外，她亦收到很多身邊朋友的慰問，令她十分感動。

易烱千璽成「最年輕雙料影帝」金雞百花盡收囊中

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）第38屆大眾電影百花獎頒獎典禮10日晚在國家速滑館舉行，經101位大眾評委現場投票，九大獎項一一揭曉。香港女演員衛詩雅憑《破·地獄》中郭文玥一角奪得最佳女主角；易烱千璽則憑《小小的我》中劉春和一角獲最佳男主角，成為內地最年輕的金雞百花雙料最佳男主角獎得主。



●大鵬與陳麗君後台捧座合影。香港文匯報記者馬曉芳攝

易烱千璽在獲獎感言中回顧：「2020年，六年

前我從百花拿走了最佳新人，那是我第一次演電影《少年的你》。從2018年到2026年，我從新人到現在竟然已經主演了大概12部電影。」在接受媒體訪問時，易烱千璽透露，自己更喜歡內斂的表演，希望未來電影之路能夠越來越大膽、越來越創新。被問到將如何慶祝得獎時，他笑言會好好泡個澡放空，最近的新嗜好是冥想與正念。

憑《南京照相館》中「老金」一角獲最佳男配角的王駿駿辭時感慨：「電影真是場夢，感謝觀眾的選擇，因為觀眾永遠是電影的最後一環，是觀眾們讓一部電影具有了更深的意義、更高的價值。」最佳女配角得主薩日娜則坦言：「我們新時代的電影人一定要不忘初心，用我們寸土不讓的風骨拍出更好的電影。我愛電影，更愛中國的電影人，也愛中國的電影觀眾們。」

獲得最佳新人的陳麗君分享道：「過去20多年裏，我的舞台一直在越劇戲台上，從沒想過30多歲還能跨界成為電影新人。原來我的舞台也可以在大銀幕上，這個獎是我對跨界最大的肯定和鼓勵，也為更多像我這樣的

戲曲演員打開機會與可能。中國電影和中國戲曲本就血脈相連，期待兩者都能越來越好。」

最佳女主角衛詩雅感言道：「一部好電影可以改變我們的人生，也可以讓我們活得更美好。我以後要努力拍攝更多好電影，塑造更多打動人的好角色。」她還以《破·地獄》中的台詞寄語大家：「人生就好像一程車，重點不是上車的人可以陪你去哪個站，而是你們一起欣賞過哪些風景。」憑《長安的荔枝》獲最佳導演的大鵬激動地說：「現在我是最佳導演。」他逐一感謝曾指導過他的導演，讓他逐步學會如何成為更好的導演。

《哪咤之魔童鬧海》不負眾望，獲封最佳影片。頒獎嘉賓莫言、姜文在談及心中的最佳影片時幽默回應：「得票最多的影片能獲獎，因為這些電影編劇好、導演好、演員好、各部門配合好，作品表達了豐富的人類情感，引發了觀眾的強烈共鳴。」



●易烱千璽手捧百花獎座。香港文匯報記者馬曉芳攝

劉德華獲浸大頒授文學榮譽博士

表揚其卓越成就與慈善貢獻



●劉德華出席榮譽博士頒授禮。

香港文匯報訊 香港浸會大學前日（10日）舉行榮譽博士學位頒授典禮，頒授榮譽文學博士學位予劉德華，表揚其卓越專業成就及對社會的深遠貢獻。典禮由校董會暨諮議會主席黃英豪主禮，副主席查毅超、司庫林子傑及校長衛炳江等出席。

劉德華是華語娛樂圈極具影響力的人物，演藝事業始於1981年考入電視台藝員訓練班，年僅20歲即一炮而紅。歌唱事業至今推出逾百張專輯，總銷量突破4,800萬張，2000年以「獲得最多獎項的粵語流行男歌手」入選健力士世界紀錄，累積近500項音樂殊榮。電影方面，他參演作品逾160部，三度榮膺香港電影金像獎最佳男主角、兩度奪得金馬獎最佳男主角。1991年成立製作公司，為本地創作人才提供大量機會。他亦熱心公益，透過慈善基金會捐助自然災害救援及內地貧困兒童教育，並關注殘疾人士福祉。

衛炳江校長讚揚劉德華對表演藝術的真摯熱忱與嚴謹專業，為演藝界樹立榜樣。典禮後，劉德華出席「真情對話」環節，與逾700名浸大師生交流，並邀得著名電影製作人許鞍華同台，兩人回顧多年合作點滴，暢談事業歷程，為現場師生帶來深刻啟發。

《愛·回家之三代同糖》首播晚宴 車婉婉吳若希為新劇接棒打氣



●《愛·回家之三代同糖》眾主演出席首播晚宴。香港文匯報記者梁靜儀攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）無綫新處境喜劇《愛·回家之三代同糖》前晚（10日）舉行首播晚宴，車婉婉、吳若希（Jinny）、李茵彤（Desta）、李偉健（Terry）、何依婷、趙浚承、關曜儒及周志康等齊集觀看首播，車婉婉偕兒子BBQ到場，高層曾勵珍亦親身為演員打氣。

上星期《愛·回家之開心速遞》大結局接棒儀式中，後排演員被網民指黑面。車婉婉反問：「係咩？佢哋會唔係好傷心、不捨，因為開拍咗9年，就算對住一個伴侶或朋友，都會有少少lost嘅感覺。」身為《愛·回家》四朝元老的老Terry坦言可代表自己及《開心速遞》演員發聲：

MIRROR三子默契贏獎金

香港文匯報訊（記者 子棠）MIRROR成員陳卓賢（Ian）、陳瑞輝（Frankie）和柳應廷（Jer）前晚參與ViuTV節目《8點直樂 VIURITY》；除了下廚，在「心有靈犀」遊戲環節，由Jer充當主持，Frankie繪畫給Ian估公仔，3人合力贏得2千元獎金。

事後受訪，Frankie笑言原本不滿意自己的畫功，經過這個節目的訓練後，畫功也有進步。Ian鬼馬道：「Frankie其實畫的公仔都很神似，雖然他畫的斑馬絕對不似斑馬，但斑紋都似。他已盡力，我就發揮想像力。」Jer則指做主持壓力頗大，要背稿及記熟細節，臨場執行有難度，但笑

陳卓賢盼承傳哥哥的「好」

言「有興趣玩多啲」。Jer及隊友呂爵安（Edan）日前與余詩曼等人竹戰為吳君如慶祝61歲生日，他透露Edan是贏家，自己輸錢不多。提到Anson Lo近日晒馬甲線，三人反應各異，Frankie笑言要「守身如玉」，Jer打趣稱要表演着衫，並指稍後拍攝MIRROR團綜時預計會被「整蠱」。

Ian下月將赴澳洲商演，並參與《繼續寵愛·張國榮70誕辰·音樂會》。他表示有聽過哥哥的歌曲，對其中一些較為熟悉，但表演曲目仍在商討中。被問到是否負責演繹傳承部分，他說：「我不知道。雖然與哥哥素未謀面，但自細聽到許多

「唔單止嘅日大結局，大家喺廠房入面拍攝嗰陣已經好咁同傷感，我哋能夠笑到一成已經好勁。」

吳若希獲選主唱主題曲，車婉婉澄清自己並無爭唱：「公司叫我做乜就乜做。」吳若希則笑言：「其實我收到接拍劇集消息後，第二日就通知要唱主題曲，第三日錄音，得一晚時間練習。因為大家要求保密，給大家一個驚喜。」

被問到會否擔心觀眾將新劇與《開心速遞》比較，Jinny坦言：「觀眾習慣咗舊面孔陪伴食飯，突然換咗比較少出現嘅面孔，我心態係好ready大家會未慣，畀啲時間我哋啦。」Desta則指心情興奮與期待，會繼續努力。

何依婷早前身穿英超曼城球衣被網民質疑為「假波衫」。她解釋是託友人在英國體育用品店購買的正品，她坦言平時很少回應網上評論，但因事件牽涉朋友信譽，才親自澄清：「都係個美麗小誤會，相信網民都係好心提醒我。」



●MIRROR三子節目中下廚。香港文匯報記者子棠攝

他照顧後輩的事跡，我有幸成為樂壇一分子並參與音樂會，希望略盡綿力承傳哥哥的『好』，其優點絕對值得學習。」