



姚焯菲(左二)已邀請同學李亞仁(右一)捧場。
網上圖片

19歲的姚焯菲(Chantel)將於29日舉行首個個人演唱會《想飛 Live Concert 2026》，於一字頭的最後階段踏上屬於自己的舞台，她形容這個機會「既圓滿又突然」，更是滿懷感恩。面對緊湊的準備時間、高難度曲目挑戰，以至外界對票價與私生活的種種關注，即將踏入二字頭的她從容面對；而演唱會定名「想飛」，正是承載她入行5年的成長軌跡，並期望化身觀眾追夢路上的陪伴者。

●香港文匯報記者 子棠

「奔二」開個唱立「想飛」宣言

姚焯菲突破自我 成勵志陪伴者

●姚焯菲期望化身觀眾追夢路上的陪伴者。
香港文匯報記者子棠 攝



●張天賦(右)上月邀請姚焯菲擔任紅館演唱會嘉賓。
資料圖片



對Chantel而言，「想飛」並非追求一飛沖天的捷徑，而是象徵追夢過程中必經的困難與蛻變。她希望今個演唱會不僅是一場表演，而且能與觀眾建立連結與共鳴：「每個人都有自己的成長階段和夢想，亦必定會經歷困難，希望在演唱會上，能成為與觀眾並肩前行的勵志陪伴者，傳達『你並不孤單』的訊息。」而現階段的她，亦正努力在學業與音樂事業上打好基礎，做好眼前每一項事情，同時定下長遠計劃，期望未來能涉足幕後工作，讓事業發展更立體，逐步前行。

挑戰高難度曲目逼進步

由籌備到開唱，時間不足兩個月，相當緊湊。Chantel透露與團隊已定下約九成歌單，還特意挑選3至4首以往因技巧要求較高而「未敢唱」的曲目，希望「逼自己」進步。為應付跳唱環節，一向有做體能訓練的她持續運動，確保台上有足夠體力；歌衫方面亦會兼顧跳舞的舒適與安全度，性感尺度就以自己「可接受」為準則。她預告演唱會約設五個環節，每個均有不同突破，並會表演一種久未跳過的舞風，更歡迎粉絲提出歌單意見。

希望李克勤父子齊捧場

談及嘉賓，Chantel只道「不只一位」，為保持驚喜暫不透露名字。問

及會否邀請MC張天賦做嘉賓，她說：「MC是大忙人，要他有空才可。」對於她早前任MC演唱會嘉賓卻遭台下不禮貌對待，Chantel豁达地稱，明白每個人有偏好，不會介意，只專注感恩願意留下來看自己演出的觀眾。續問可會邀請緋聞男友李亞仁(Ryan)的父親李克勤任嘉賓？她直言：「他應該更加忙，還要周圍飛開show，當然他願意來，即使只是到場，我都會很开心；不過相信亦會有點緊張，因自5年前參加《聲夢傳奇》後，已久未在他這位『奶爸』面前唱歌。」至於Ryan，她大方表示已問對方能否捧場。對於緋聞，她指家人知道只是謠傳，但最初擔心對方家人介意，知道雙方家人皆知非事實後才放心，強調自己目前單身。

早前同屬《聲夢》的詹天文(Windy)個唱最高票價1,280元被批「離地」，Chantel的演唱會定價相同，她表示票價由公司制定，自己只求盡力做好演出。對於近期她、Windy及鍾柔美(Yumi)傳出一些是非，包括Yumi稱未獲Windy邀請觀看其個唱，Chantel表示14位《聲夢》學員「全部有親自邀請」，但並非因有關事宜，而是明白經理人也忙未必能逐一通知，並澄清學員之間就算身在外地或忙於工作未能到場，亦會以訊息互相打氣，關係良好。近來被拍到訪問中對Yumi「秒速變臉」，她解釋那是朋友間「互串」的日常玩笑，屬真情流露：「我們3個人都不會介意『貌來貌去』，是我們其中一種玩法。」

至於其個唱與好友炎明熹(Gigi)參與的音樂會撞期，她笑謂：「會尊重觀眾的選擇，如果觀眾願意，還可以兩邊都睇，一人一半都OK的，哈哈。」她再度感謝入場的每一位，



●姚焯菲與鍾柔美(右)及詹天文(左)不介意「互藐」。
資料圖片

觀眾的時間與選擇，她一定會很珍惜及以感恩的心作回應。

場地：Penna Moon Garden

百人團隊炮製馬會主題曲MV 城城馬房舞動拍攝難度增

香港文匯報訊(記者 阿祖)「馬年大使」郭富城為香港賽馬會主唱的年度主題曲《衝衝衝》歌曲及MV於本週上架，甫推出旋即在各大平台熱播，播放率表現亮眼。對於新歌大受歡迎，城城表示：「很開心大家喜歡《衝衝衝》。因為這首歌是一首律動感很強的電音舞曲，非常易入耳，而且副歌歌詞極易上口，希望能感染到歌迷跟着唱。」

《衝衝衝》的MV發布後，其重本兼精緻的製作獲得一致好評。由於馬會開放了一些平時甚少給公眾使用的場地予攝製隊拍攝，團隊處理每一個場景都非常小心，比如馬房要改裝成跳舞區，必須注意不可以影響馬匹休息，所以今次特別感謝馬房的工作人員。此外，由於馬房

的賽道、閘口及草地等都是需要高度保養的地方，因此拍攝時要格外小心，同時由於馬場地方很大，因此攝製隊特別加大三倍燈光設置，才能令現場有足夠光源拍攝。

炎夏日連續拍攝18小時

今次MV拍攝，動員接近一百人參與，可謂是人強馬壯之組合。城城表示：「很感謝今次拍攝團隊、舞群、馬房同事等超過一百人，一起於酷熱天氣下，挑戰連續拍攝18小時，全員毫無怨言且動力十足，正因為大家的心志是一致的，就是想傾力把《衝衝衝》拍好，令MV有足夠的凝聚力，去為大家打氣。」

MV由日光拍到深夜，城城全程狀態大勇，對每一個場景的舞蹈動

作都和國際跳舞天團Kinjaz創辦人Mike Song有共識，追求完美舞步的態度一絲不苟，而且愈拍愈精神。城城亦在製作特輯中分享拍攝點滴：「當日於馬房及草地拍攝，是有一些難度，因為馬房相對狹窄，又有馬匹在休息，所以可用作拍攝的時間甚短，但是氣氛極好。至於草地就宏闊漂亮，為了保護草質，可拍攝的時間不能太長，但是大家仍極有效率地完成所需之鏡頭。」他特別感謝照顧馬匹的馬夫勞苦功高，將馬匹訓練得非常溫馴，令他們得以順利拍攝。城城表示：「《衝衝衝》是團隊用100%心力去攝製，希望能帶出一股正能量，令大家看得開心和充滿動力。」



●城城在馬房內跳舞。



●由於馬場的草地是需要高度保養的地方，因此拍攝時要格外小心。

《功夫女足》開畫連優先場 票房破140萬

香港文匯報訊(實習記者 李芍慇)由「喜劇之王」周星馳(星爺)睽違7年再度執導的《功夫女足》，繼在內地票房勢如破竹，創下上映35天收22億元人民幣的佳績後。前日電影正式在香港公映，首日票房錄得約110萬港元，連同

優先場合計更破140萬港元，開畫成績可圈可點。

回顧星爺上一部執導作品《新喜劇之王》，於2019年大年初一賀歲檔強勢上映，配合農夫與張柏芝的粵語配音陣容，首日即錄得約350萬港元佳績，最終以逾

2,197萬港元收官，更榮登該年度香港華語片票房第4名，成績斐然。對比當年氣勢，《功夫女足》未來在港的票房成績能否超越《新喜劇之王》仍是未知數。

早前在8月8日，周星馳率領迪麗熱巴、劉嘉玲等一眾演員在香港連開7場謝票活動，門票開售即被「秒殺」，場面墟區。年輕一代(Gen Z)觀眾讚電影輕鬆熱血、闔家歡屬性鮮明，特效與球星級演員陣容更令視覺享受爆燈；王晶亦力挺此作乃星爺十年來最佳，武打場面直逼《少林足球》，迪麗熱巴與張小斐的搞笑演繹亦獲觀眾掌聲讚賞。惟香港影迷對未有粵語配音感失望，認為影響無厘頭神髓。林子聰與星爺解釋因檔期突提提前，四日趕製未能配音，承諾後續補完，星爺已為此致歉。不過劉嘉玲以粵語原聲演出，加上港版限定星爺粵語彩蛋，仍為觀眾帶來意外驚喜。



●日前，周星馳率領組出席《功夫女足》謝票場。
資料圖片

藝發局資助重塑經典

《穆桂英下山》圓滿落幕

香港文匯報訊(記者 阿祖)香港靈宵劇團8月於高山劇場劇院舉行的一連三天演出日前圓滿落幕，觀眾反應熱烈，掌聲不絕。其中獲香港藝術發展局「作品重塑計劃」資助的《穆桂英下山》，保留多項高難度傳統技藝，《罪子》保留著名「穆瓜腔」，穆桂英踩跳演繹南派專用大架，而《打雁》的生旦對槍更由崑曲名家王芝泉老師設計及指導，全劇武打連場，氣勢磅礴。是次演出由梁兆明、謝曉瑩、阮兆輝領銜，帶領劍麟、吳立熙、周洛童等青年傳承人跨代同台，傳承意味濃厚，充分體現劇團「承先啟後」的宗旨。

10月三戲連場延續氣勢

承接8月氣勢，同獲香港藝術發展局「作品重塑計劃」資助的《鳳求凰》，將連同《柳毅奇緣》與《雙仙拜月亭》兩個傳統劇目，於10月11日至13日，一連三晚假葵青劇院公演。10月項目全新組合「穎·靈宵」首度登場，譚穎倫與謝曉瑩攜手擔綱將演繹三齣風格各異的劇目。



●《穆桂英下山》獲香港藝術發展局「作品重塑計劃」資助。
大會供圖