

高市等政要涉靖國神社消極動向引發多方抗議反對 中方：強烈譴責日方「拜鬼」已提嚴正交涉

香港文匯報訊 綜合新華社及中新社報道，8月15日是日本戰敗投降日，日本首相高市早苗向靖國神社供奉祭祀費，此外，日本防衛大臣等多名政客分別前往靖國神社參拜。相關舉動引發日本國內愛好和平人士強烈反對。中國外交部發言人15日表示，中方強烈譴責日方涉靖國神社消極動向，已向日方提出嚴正交涉、強烈抗議。

發言人指出，有關錯誤行徑是對歷史正義的褻瀆，對文明底線的挑戰，對戰後國際秩序的挑釁，國際社會一致堅決反對。

日本共同社報道，日本首相高市早苗15日出席「全國戰歿者追悼儀式」前，於會場日本武道館停車場面向靖國神社所在方向，按照神社參拜禮儀行「二拜二拍手一拜」進行遙拜，這被認為是以場外遙拜代替前往靖國神社參拜。日本防衛大臣小泉進次郎、地方創生擔當大臣黃川田仁志、經濟安全保障擔當大臣小野田紀美和經濟財政擔當大臣城內實4名現任閣僚先後前往靖國神社參拜。據日本媒體報道，這是繼2024年時任防衛大臣木原稔之後，又有現任防衛大臣在8月15日參拜靖國神社；同時也是連續第7年有日本現任閣僚在這一天參拜靖國神社。

此外，自民黨幹事長鈴木俊一、總務會長有村治子、選舉對策委員長西村康稔當天一同前往靖國神社參拜。日本媒體稱，多名黨內核心成員一同參拜實屬罕見。

真實企圖是加速「再軍事化」

中國外交部發言人15日表示，日本二戰時期發動對外侵略戰爭，犯下慘無人道罪行。所謂「靖國神社」是日本軍國主義的精神工具和象徵，其供奉的14名甲級戰犯是發動侵略戰爭的罪魁禍首，是事實上的「戰犯神社」。無論日本政客編造何種理由，都無法隱藏其為戰犯翻案、掩蓋戰爭罪責、歪曲歷史事實，為加速「再軍事化」鋪路的真實企圖。有關錯誤行徑是對歷史正義的褻瀆，對文明底線的挑戰，對戰後國際秩序的挑釁，國際社會一致堅決反對。

發言人指出，今年是東京審判開庭80周年。正確認識和對待歷史，是日本戰後重返國際社會的重要前提，是日本同周邊國家發

展關係的政治基礎，更是檢驗日本能否恪守和平發展承諾的重要標準。我們敦促日方深刻反省侵略歷史，同軍國主義徹底切割，以實際行動取信於亞洲鄰國和國際社會。

國防部：日政客掩蓋否定侵略罪責

中國國防部新聞發言人蔣斌15日指出，日本政客有關行徑公然褻瀆歷史正義，嚴重傷害亞太受害國人民感情，本質上是掩蓋否定侵略罪責，挑戰世界反法西斯戰爭勝利成果與戰後國際秩序。

蔣斌指出，靖國神社是日本軍國主義發動對外侵略戰爭的精神工具和象徵，供奉有雙手沾滿亞太國家人民鮮血的戰犯。一邊嘴上標榜追求和平，一邊向戰爭罪魁禍首頂禮膜拜，這種虛偽的作派，充分暴露出日本右翼勢力嚴重扭曲的歷史觀和為軍國主義揚幡招魂的危險圖謀。

蔣斌說，正視侵略歷史、深刻反省戰爭罪責，是日本發展同亞洲鄰國關係的政治基礎。今年是東京審判開庭80周年，我們要求日方切實汲取歷史教訓，停止倒行逆施，若一意孤行推進「新型軍國主義」，成為危害地區和平的禍根亂源，必將再次受到正義審判和歷史清算。

日團體：此舉褻瀆戰爭死難者

日本政客此舉遭到日本國內眾多愛好和平人士的強烈反對。日本山口大學名譽教授額額厚對記者表示，靖國神社是一座「侵略神社」，也是軍國主義思想的溫床。高市早苗過去曾多次參拜，此次又以「自民黨總裁」身份供奉「玉串料」，向外界顯示日本執政



●當地時間8月15日，日本民眾在東京淡路公園附近舉行抗議遊行，反對政客向供奉有二戰甲級戰犯的靖國神社供奉祭祀費或參拜。



●15日，《正義審判——新中國審判日本戰犯史實特展》全國巡展江蘇站在南京開展。

當局對侵略戰爭思想源頭的認同。這種做法極其危險，反映出日本政治進一步右傾的動向，值得高度警惕。

日本愛知縣和平委員會表示，小泉進次郎等人參拜美化侵略戰爭的靖國神社，這是對戰爭死難者的褻瀆。愛知縣和平委員會還敦促日本政要正視侵略戰爭責任。

日本歷史修正主義與軍事擴張政治聯動加劇

專家解讀

每年「8·15」前後，都會有日本政客參拜靖國神社，但今年的參拜級別和規模顯然更高。高市政權多名核心成員高調參拜靖國神社，其中包括自民黨幹事長、總務會長、選舉對策委員長，以及4名內閣大臣。知名日本問題專家、遼寧大學日本研究中心客座研究員陳洋接受香港文匯報採訪時表示，今年日本方面「拜鬼」級別和規模顯然更高，反映出日本歷史修正主義與軍事擴張正在出現更加明顯的政治聯動。今年日本「拜鬼」已經不只是「誰去參拜、誰沒有去」這麼簡單，而是日本執政黨核心層正在釋放怎樣的歷史觀和國家發展方向信號。

高市「遙拜」顯示「兩面下注」

陳洋指出，今年日本首相高市早苗雖沒有進入靖國神社參拜，而是進行「遙拜」，這樣的小動作，既體現出高市本人對上台至今未能公開參拜的不甘，也再次折射出她在歷史認知問題上的保守政治底色。高市意在通過「遙拜」來表明自身與靖國神社之間仍有聯繫，而非完全因出任首相而保持了政治距離。高市不進入靖國神社，可以避免首相正式參拜所產生的外交衝擊，但通過「遙拜」和供奉祭祀費，又能向黨內黨外保守勢力釋放「我沒有放棄靖國神社立場」的政治信號。

「高市政權在『兩面下注』：高市本人通過不公開參拜來降低對華、對韓外交成本。但又允許自民黨高層和內閣大臣公開參拜，則能滿足日本國內右翼保守勢力的政治期待。換言之，高市外交上的克制與國內政治的右傾保守化正在同時並存。」陳洋分析。

日本防衛大臣小泉進次郎當天參拜靖國神社，是繼2024年時任防衛大臣木原稔之後，再有現任防衛大臣在8月15日參拜。

陳洋進一步指出，這很容易向日本國內外釋放一種危險信號：日本一邊加速強化軍事能力，一邊卻沒有同步強化對軍國主義侵略歷史的反省。「這會進一步加深周邊國家對日本戰略走向的疑慮。」

因此，今年真正值得關注的已經不只是「誰去參拜、誰沒有參拜」，而是日本執政黨核心層正在釋放怎樣的歷史觀和國家發展方向信號。陳洋指出，尤其是在日本今年大力推進「再軍事化」、不斷突破「專守防衛」原則的背景下，執政黨高層集體參拜靖國神社，很容易讓人產生一種強烈的歷史反差：81年前，日本因軍國主義侵略戰爭走向戰敗；81年後，日本一邊聲稱維護和平，一邊不斷突破戰後和平體制的軍事約束，同時又有執政黨核心人物在象徵軍國主義歷史的靖國神社前公開現身。

為此，陳洋指出，這也是為何今年的靖國問題，比單純的「歷史認識問題」更加值得警惕——它已經越來越與日本究竟要不要繼續沿着戰後和平道路走下去、是否正在重新定義「正常國家」和軍事力量的邊界聯繫在一起。

●香港文匯報記者 馬靜 北京報道

「沒有走上戰場不代表就對歷史無責」

特稿

「沒有走上戰場殺害無辜，不代表就對歷史沒有責任。」日本資深媒體人、日本廣播協會(NHK)前主播木村知義日前在接受新華社記者採訪時說。他不無擔憂地表示，當前，日本社會正在形成一種危險風氣，人們既不懂歷史，也不再願意了解歷史，對一些基本歷史認知的缺失已經到了令人驚訝的地步。

木村曾在NHK任職數十年，長期身處報道一線觀察日本社會，離開媒體行業後轉而從事社會思想研究。他說，戰敗81年後的今天，日本社會對戰爭的侵略性質及自身的加害責任日益模糊。

NHK今年3月公布的一項民調顯示，針對「過去那場戰爭是日本對亞洲鄰國發動的侵略戰爭」，日本國內48%的受訪者回答「不知道」，對此表示認同的受訪者只有約三分之一。

「這是一個非常嚴重的問題，只用『嚴重』來形容都太輕了。」在木村看來，這背後不僅有日本學校有關戰爭歷史教育的缺失，還有一個重要原因，那就是日本社會長期形成的戰爭敘事方式。

「大約兩年前，我在看電視劇的時候，聽到旁白說『戰爭開始已經三年了』，我馬上找時間背景，發現指的是1944年。」木村

說，在日本，談到「過去那場戰爭」，很多人認為是從1941年爆發的太平洋戰爭；不少日本人也因此認為，日本最終是敗給了美國的「物質力量、生產能力和經濟實力」。

「這種觀念被一點點植入人們的意識。人們已經忘記，日本其實是敗在中國對日本軍國主義侵略的抵抗之下。」

木村告訴記者，日本每年有「戰爭報道季」，「進入8月份，以8月15日為中心，關於戰爭的專題、採訪報道以及電視節目都會大量增加。」值得注意的是，這些報道「講戰爭期間沒有東西吃，生活非常痛苦；講家人在戰爭中死去，非常悲傷……」卻閉口不談遭受侵略的人們食物被奪走、家園被奪走、生命被奪走的痛苦。

日本需要直面歷史的力量

木村說，長期以來，這種情況一直存在。日本輿論界也有人試圖認真面對歷史，但遺憾的是，並沒有形成足夠強大的力量。

那種「沒有經歷戰爭，就沒有任何責任，就沒有必要反省」的論調也讓木村感到擔憂。他說，現任日本首相高市早苗1995年作為眾議院議員，在國會就「和平憲法與反省」等問題向時任外務大臣河野洋平提出質詢時曾聲稱：「至少就我本人而言，我屬於

不能被稱為戰爭當事者的一代，因此我根本沒有在反省，我也認為沒有任何理由要求我反省。」

木村說，沒有走上戰場殺害無辜，只能說自己「無罪」，不等於對這段歷史「不負有責任」。「對於日本人來說，不能因為自己是戰後出生，就認為自己『不需要反省』。即使是戰後出生的一代，也對歷史負有責任。」

談到如今日本政府以「防衛」之名持續擴張軍備、突破和平憲法限制的動向，木村表示，日本軍國主義曾以所謂「自存自衛」等借口發動侵略戰爭，「這套說辭隱藏着巨大的謊言和嚴重的問題。不仔細思考就不會明白，也不會對今天日本不斷推進的『防衛能力建設』抱有警惕。」

採訪中，木村向記者講起自己曾採訪一名慘遭日軍蹂躪的韓國「慰安婦」。「採訪她之前，我雖讀過相關書籍，也了解一些相關知識，但只有在親耳聽到她的講述後，我才真正認識到那種非人道性暴力的慘痛。」

木村說，日本必須真正認識到，儘管加害者企圖把戰爭當成「未發生過」的事情，但對於受害者來說，記憶不會從歷史中消失。「面對日本當前的狀況，我們必須重新加以審視，我們需要直面歷史的力量。」

●新華社

第五批南京大屠殺歷史記憶傳承人上崗 《拉貝日記》作者後人獲認證

香港文匯報訊（記者 賀鵬飛 南京報道）8月15日上午，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行第五批南京大屠殺歷史記憶傳承人上崗儀式。《拉貝日記》作者約翰·拉貝的曾外孫克里斯托夫·萊因哈特，以及電影《南京照相館》原型、「京字第一號證據」相關保存者羅瑾之女羅夢等6人一同成為第五批南京大屠殺歷史記憶傳承人，令其總人數擴容至44人。

傳承人數擴容至44人

本次認證的6位傳承人涵蓋南京大屠殺倖存者後代、死難者後代、民間證物守護者後代及國際友人後代，他們跨越國界和年齡，共同肩負起傳遞歷史真相的使命。97歲高齡的南京大屠殺倖存者夏淑琴親臨現場見證這一莊嚴時刻，並和中共



●夏淑琴(左一)和周峰(右一)一起為傳承人頒發證書。

香港文匯報南京傳真
南京市委宣傳部副部長、紀念館館長周峰一起為傳承人頒發證書。截至目前，紀念館已先後完成五批認證，傳承人數達44人。



●傳承人上崗儀式現場。

香港文匯報南京傳真
約翰·拉貝的曾外孫克里斯托夫·萊因哈特因故未能到場，他通過視頻傳遞了守護歷史真相、祈願世界和平的心願。南京大屠殺期間，約翰·

拉貝挺身而出，牽頭設立南京安全區，庇護20多萬流離失所的中國難民，其所著《拉貝日記》成為揭露日軍暴行、承載跨國善意的珍貴國際史料。

身為拉貝後人，克里斯托夫·萊因哈特多年來秉承先輩跨越國界的人道精神，默默踐行善義、傳遞溫暖，長期幫扶、寄養36名困境兒童，以實際行動延續家族的和平擔當。他多次來南京追尋拉貝足跡，先後參與紫金山國際和平夏令營、先輩足跡尋訪等活動。2025年，他向紀念館無償捐贈拉貝親手設計的木盒等珍貴文物，讓承載溫暖真相的史料重回南京。如今，他以史料研究、文物捐贈、跨國和平交流為載體，溫柔而堅定地守護歷史真相，接續傳遞跨越種族與歲月的和平力量，架起中德友好的溫情紐帶。