

2026「大成國學盃」海峽兩岸暨香港澳門青少年茶藝大賽總決賽及頒獎典禮昨日在香港灣仔國際會議展覽中心茶園舉行。今次大賽由香港貿發局、中國茶文化國際交流協會、馮樂均國學基金會主辦，中國茶葉協會為技術指導機構，以「茗傳四維 德潤中華」為主題，由低年級組別、高年級組別共13組參賽者依次進行茶藝展演。相較於首屆賽事，今次大賽的參賽規模、地域覆蓋面與社會影響力顯著提升，匯聚了中國內地、台灣、香港、澳門大批青少年茶文化愛好者。

●大公文匯全媒體記者 顏琨、實習記者 楊沐頤

中國茶文化國際交流協會執行會長、香港新聞工作者聯會會長張國良致辭時表示，「自古中華茶脈同源、茶禮同根，從大陸山川到寶島台灣，從香江濠江到四海華城，一脈茶香跨越地域、聯結人心、融通情誼。回顧去年，首屆賽事在這裏成功舉辦，六十餘名灣區少年同台競秀。今年賽事全面升級，賽區拓展至海峽兩岸暨香港澳門。《茗傳四維 德潤中華》的主題，以茶為媒、以藝載道、以青春傳文脈，為海峽兩岸和港澳青少年搭建了同台競技、互學互鑒、交心交融的優質平台。兩岸港澳同文同種、文脈同源，茶文化更是我們共通的文化語言、共有的精神財富。大家同台展技藝、以茶會知己，比拚的是精湛茶藝，傳承的是中華文化，凝聚的是同源同心的家國情懷。」

鮑俊萍：讓古老茶道綻放青春生機

馮樂均國學基金會主席、香港教育大學榮譽院士鮑俊萍致辭時表示，「『大成』一詞源自《孟子》，本次大賽冠名『大成國學盃』，寓意博學篤行、德藝雙修、知行合一，以臻於至善。我們傾力打造專屬海峽兩岸暨港澳青少年的茶藝賽事，旨在搭建國學與茶藝相融相通，青年相知相交的雙重文化橋樑。今天的賽場之上，我們真切見證了新時代青少年的卓越風采。他們身着雅服、手執茶器，溫杯漱盞、注水出湯，舉手投足間從容有度、溫文爾雅，以指尖傳承傳統技藝，以初心讀懂千年茶韻，將沉穩內斂的氣度、謙遜有禮的素養、精益求精的態度，融入每一道茶藝流程。最令人動容的是，年輕一代並未疏遠傳統、淡忘國粹，而是以青春視角詮釋古典雅致，以時代新風激活千年古韻，讓古老茶道綻放蓬勃的青春生機，讓中華雅韻實現生生不息的薪火相傳。」

貿發局：促進各地青少年交流

香港貿易發展局大健康及創意產業副總監鄭偉呈致辭時表示，「今年的大賽匯聚了來自海峽兩岸以及香港澳門的青少年茶藝愛好者，為年輕人提供一個交流學習和展示才華的平台。正與去年一樣，各位參賽者展現出優秀的茶藝水平和對茶文化的熱愛，非常令人深受鼓舞。我們期望通過這一場比賽，進一步促進各地青少年的交流，並加深他們對中華茶文化的認識和欣賞。」

中國茶文化國際交流協會會長，第十屆、十一屆全國政協常委，香江國際集團董事長楊孫西；全國政協常委、中國和平統一促進會香港總會會長、大眾文教集團董事局主席姚志勝；弘揚中華文化辦公室總監（中華文化）張銳森；全國政協委員、香港中華廠商聯合會會長盧金榮；全國政協委員、港區婦聯代表聯誼會副會長吳靜怡；全國政協委員、香港浙江省同鄉會聯合會會長詹洪良；香港大公文匯傳媒集團副董事長、總經理鄭勇男等出席並擔任主禮嘉賓。

四地青年「大成國學盃」競秀茶藝

張國良：一脈茶香跨越地域聯結人心



●2026「大成國學盃」海峽兩岸暨香港澳門青少年茶藝大賽總決賽及頒獎典禮昨日在香港灣仔國際會議展覽中心茶園舉行。主辦方供圖

獲獎名單

一等獎

- 譚浚謙《普洱牽兩岸 茶香寄相思》
- 上海少兒茶藝隊（戴菱秀、徐尚雅、包思昊）《雲起徑山沐春風》

二等獎

- 黃鈺祺《小小茶心耀中華》
- 黃雅琪《德潤茶香》
- 陳軒鉞《德韻茶和 少年興邦》

三等獎

- 青龍鳳凰隊（柳泰佑、賴品仔）《青龍鳳凰飛越海峽的相遇》
- 鴻韻之星隊（劉悅涵、周子茉）《山海紅韻傳少年》
- 黃心悅《小小白毛茶 共敘家國情》
- 名師茶匠隊（張丙汐、張景雲）《茶香裏的悄悄話 夜語繪初心》

優勝獎

- 王星艷《少年茗牽山海情》
- 滇港雙清隊（李宜蔓、陳霖）《古茶承韻 少年傳禮》
- 張沛松紀念中學茶藝隊（陳思慧、翟穎唏、馬希兒、黃凱瑜）《木石靈芽 大觀清歡》
- 蓮花隊（陳曉楠、陳冠樺）《寸勁 岩韻》

最佳創意獎

- 青龍鳳凰隊（柳泰佑、賴品仔）《青龍鳳凰飛越海峽的相遇》

最佳茶湯獎

- 黃心悅《小小白毛茶 共敘家國情》

最佳儀態獎

- 蓮花隊（陳曉楠、陳冠樺）《寸勁 岩韻》

馮樂均茶禮獎

- 青龍鳳凰隊（柳泰佑、賴品仔）《青龍鳳凰飛越海峽的相遇》
- 黃鈺祺《小小茶心耀中華》
- 名師茶匠隊（張丙汐、張景雲）《茶香裏的悄悄話 夜語繪初心》



●來自香港的譚浚謙獲得今次大賽一等獎。主辦方供圖

●上海少兒茶藝隊帶來茶藝表演《雲起徑山沐春風》。主辦方供圖



●來自北京的劉悅涵、周子茉在比賽前仍認真溫習動作。大公文匯全媒體記者顏琨 攝

獲獎滬生：茶藝讓我以平靜心態面對失敗

來自上海少兒茶藝隊的戴菱秀、徐尚雅、包思昊憑藉作品《雲起徑山沐春風》奪得今次大賽的一等獎。他們受訪時表示，本次比賽「收穫滿滿」，是真正的「傾情付出」。包思昊說，自己從小學一年級就開始接觸茶藝文化，至今已五年左右。被問到學習茶藝給自己的生活帶來哪些影響時，戴菱秀和徐尚雅表示，自己「性格沉穩了很多」，就算經歷失敗，也可以用更平靜的心態來面對。相比於獲獎本身，「茶藝最注重的是茶泡得怎麼樣，最重要的是文化傳承」。

獲獎港生：促進家庭關係

來自香港的譚浚謙憑藉作品《普洱牽兩岸 茶香寄相思》獲得今次大賽的一等獎。譚浚謙的母親在受訪時表示，本次參賽促進了家庭關係，使她「陪伴孩子多一點，並且遵循孩子的想法」，譚浚謙的奶奶也專程從中國台灣飛來支持，「大家都很开心」。相比於上一次參賽，譚浚謙「與茶有了更深的關係，慢慢地了解更多，有了自己的創意」。

來自中國台灣的青龍鳳凰隊以作品《青龍鳳凰飛越海峽的相遇》奪得本次茶藝大賽最佳創意獎及馮樂均國學茶禮獎。參賽者柳泰佑、賴品仔欣喜地表示，「這次從台灣過來，見到了許多非常優秀的選手，也見了世面。」據了解，這是他們第一次來香港，覺得「香港非常繁榮，很熱鬧」。茶藝學習使他們可以「心靜」，沉靜下來對待每一件事。接觸茶文化，也讓他們在生活中養成了喝茶的習慣，柳泰佑偏愛烏龍茶，賴品仔則喜歡綠茶。

來自北京鴻韻之星隊的劉悅涵今年10歲，周子茉今年9歲，兩人接受採訪時表示，為了準備今次的比賽，昨天晚上還在溫習，對今次取得的成績非常滿意，並表示很喜歡香港。

來自湖北的黃鈺祺覺得能夠獲獎非常自豪，在整個茶藝表演的過程中，溫洗杯子是一個比較有挑戰的地方，「我在準備的過程中，把洗杯子放在了比較後面的位置，所以在表演時，格外需要注意順序。」

集裝箱養魚量勝池塘 漁護署冀推廣至業界



香港文匯報訊（記者 李千尋）香港土地資源有限，天然限制養殖場規模，加上傳統養魚模式無法高密度放養，整體產量偏低。政府積極推動本地漁農業現代化以及規模化，漁農自然護理署去年12月在元朗凹頭漁業辦事處引入集裝箱生態養殖系統，設置3個標準20呎集裝箱，試行高



●李麗芬（左）和漁護署漁業主任（技術事務）陶世如

箱體側面設有直徑約300毫米的圓形出魚口，收成時可直接放魚出箱。

香港文匯報記者郭木又 攝

密度養殖寶石魚及羅非魚。署方指，一個集裝箱的產能約為一個667平方米傳統池塘的3倍。為推廣技術至業界，漁護署已安排參觀及培訓，協助漁民掌握系統運作及了解成效，並會按需要提供貸款或資金資助。

過往養魚主要在傳統池塘進行，今次系統則把魚苗置於集裝箱內飼養。箱體側面設有直徑約300毫米的圓形出魚口，收成時可直接放魚出箱。集裝箱四周以管道供氧，並與另一相連池塘的水系統接駁，形成內循環水系，既便於集中收集污物，亦可作排污及水質調節。漁護署於去年12月先在一個集裝箱投放寶石魚魚苗1,000條，每條約20克；另一個集裝箱投放羅非魚魚苗560條，每條約16克，至本月11日收魚磅重時，寶石魚平均每條約550克，羅非魚平均每條約800克。

漁護署高級漁業主任（內陸養殖及技術事務）李麗芬介紹，以一個標準20呎集裝箱養殖1,000條寶石魚計算，產能約為一個667平方米傳統池

塘的3倍。若進一步提升養殖密度，產量仍有上升空間。她又指出，現階段屬試驗性質，規模較小，日後若擴建至10至20個集裝箱的大型場區，整體收益有望高於傳統土塘養殖。

她指出，該系統對魚塘面積要求不高，只要有可擺放約6米闊集裝箱的塘地，並配合一個相連作淨化用途的魚塘就可以運作，惟養殖品種需按環境特性選擇。署方現時試養寶石魚及羅非魚，內地亦有以鮭魚等作高密度養殖的例子，相對而言，蝦類就無法承受高密度密閉環境，更適合用傳統模式養殖。

在成本方面，李麗芬表示，署方總投入約140萬元，涵蓋集裝箱設備配置、池塘生態改造、植被種植、管線鋪設及過濾設備安裝等。

漁護署希望將這套系統推廣至業界，第二季度曾邀請漁民到場參觀，下一季度將再辦培訓，協助業界了解系統成效與日常管理，並會由職員示範及指導水質試紙、檢測儀器等設備操作。資金安排方面，漁民可透過漁護署申請貸款或資助。

引入AI 實現養殖智能化管理

此外，系統又引入智慧水產養殖管理平台，實現養殖智能化管理。平台可透過閉路電視作全天候監察，並配備水質監測設備，實時收集水溫、酸鹼度、鹽度及溶氧量等參數，同時設有自動投餌機，可按設定定時定量投餵，以平板電腦即可操作。李麗芬表示，平台操作簡便，有助節省人手及管理成本，傳統養殖多以人手大範圍撒料，較易造成飼料浪費並影響水質，自動投餌可更精準控制投餵量，對魚隻生長及水質維持均有幫助，是現代化養殖的重要管理工具。

養殖尾水回收再用 實現零排污

香港文匯報訊（記者 李千尋）集裝箱生態養殖系統不僅養殖效果理想，更具有高生態保育功能。系統透過多級處理把養殖尾水回收再用，可實現零排污。系統同時設有生態池，配置水生植物、農作物，並透過養殖魚類為雀鳥及其他濕地生物提供覓食與棲息環境，其生態多樣性較未改造的普通魚塘整體高出近四成。

該系統不僅涵蓋用於養魚的集裝箱養殖箱體，還有多個相連池體，並以管道依次接駁沉澱池、過濾池、生態池及增氧池。養殖尾水先經管道流入沉澱池，殘餌及魚糞等固體懸浮物透過物理沉澱分離，再由池內鯪魚、鯉魚等濾食性及碎屑食性魚類攝食，完成初步淨化。尾水會流入栽種農作物的過濾池，利用植物吸收機制去除水體中的營養物質，在改善水質之餘，產出的農作物亦可帶來額外收入。其後，尾水再依次流經設置生態浮島的生態池，以及種植開花植物的增氧池，進一步淨化並提升溶氧，最後把富氧水回送集裝箱養殖箱體，實現養殖用水循環利用。

生態池助提升周邊生物多樣性

系統內的生態池種植多樣水生植物與農作物，並透過養殖魚類為雀鳥及其他濕地生物提供食物來源與棲息環境，有助提升周邊生物多樣性，具備顯著的生態保育功能。漁護署高級漁業主任（內陸養殖及技術事務）李麗芬介紹，系統建成至今，署方在相連的四個生態池塘合共記錄約80種野生動物，包括29種鳥類、18種蜻蜓、21種蝴蝶，以及多種兩棲及爬蟲類，整體生物多樣性較未作生態改造的普通魚塘高出近四成。

池塘內可栽種兼具觀賞及生態價值的水生植物，例如鳶尾、梭魚草、白背茛荊及蓮花，亦可種植生菜、通菜、水芹菜、馬蹄及慈姑等具經濟價值的作物。這些植物可吸收水體中的有機物質作養分，有助減少水中營養鹽、改善水質，同時提升景觀效果與整體收益。至於集裝箱周邊空置位置，亦可種植維護成本較低的草本植物，如蝶豆花、薄荷及羅勒，不僅豐富場地生態，亦可帶來額外的經濟收益。

關於黃振華遺囑的查詢

姓名：黃振華 WONG, Chun Wah，性別：男，
香港身份證號碼：XXXX763(A)
死亡日期：2024年3月29日
如任何人士曾為上述已故人士立下遺囑或存有的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會馬鄧律師行，聯絡人：馬世欽律師，電話：21229678，檔案編號：MT/ET/CAAO-36129/26。
日期：2026年8月16日