

匯周刊

Sunday

創意＋感官盛宴
跨界聯乘下午茶
食通天下



涼夏＋鮮花自由
玩樂



國際培幼會主辦的BACM計劃，帶領學生親自考察尼泊爾的情況。



學生與當地兒童打成一片。

左起：Brian、培幼會總幹事蕭美娟、Nathan、Ryan、副校長錢可為、Fergus、Aiden和「月經小屋」裝置合照。



男校仿建尼泊爾「月經小屋」 體驗隔離 宣性別平等



尼泊爾當地的「月經小屋」。

小屋製作歷風雨 連家長也大受震撼

在傳統觀念與社會文化中，女性月經被視為敏感、避談的話題，長沙灣天主教英文中學的五位男學生卻主動打破這層隔閡，去年遠赴尼泊爾考察及了解當地因傳統月經禁忌對女性造成的傷害後，決定主動發聲。團隊成員Aiden坦言：「男校學生平時極少談論月經這個主題，大家會好奇，願意過來了解。事實上，月經是再正常不過的生理現象，不應該避談，不管男生女生都應該正面看待。」

修讀視覺藝術的Brian於項目擔任創作總監，「月經小屋」的設計參考了尼泊爾當地女孩親手畫的風格，牆上圖案與文字真實反映被隔離、排斥的經歷，人物動作與表情傳遞無奈與痛苦，營造孤獨、壓抑、恐懼的氛圍。「我們希望別人一踏進去，就能感受到女孩被迫關在裏面的情緒，原來是如此沉重。」

製作過程正值颱風季節，材料受潮、結構不穩，「真的很辛苦，原已預計難度不小，實際動手後才發現更複雜，其間多次打風落雨，木條吸了水要等晾乾，強風甚至把帳篷吹歪，許多突發狀況都要即時應變。」Brian回憶說，經過反覆調整，當揭開垃圾袋看到完整小屋時，巨大的成就感湧上

心頭。

同學輪流駐守講解

展出當天，有小朋友因為害怕而不敢進入，也有不少家長首次得知「月經小屋」的存在並感到震撼。其中一位參觀學生表示，雖然未親身去過尼泊爾，但走進裝置的那一刻仍感到異常震驚，「空間那麼狹小，連站直都困難，卻要連續幾天被困在裏面……真的難以想像。」

五位男生會輪流駐守講解「月經小屋」背後的故事，「一開始有些人會覺得奇怪、好笑，但聽完故事後就慢慢變得認真。」Nathan希望觀眾不只停留在「知道尼泊爾有『月經小屋』」，而是進一步思考「為什麼女孩要承受這些限制？我們又能做些什麼？」Aiden則總結指，這次經歷讓他知道，觀念可以改變世界，「敢發聲、敢分享，就能帶來影響。」

該校副校長錢可為表示，本來對在男校談論女性月經議題存在顧慮，但看到同學認真、誠懇的態度，校方最終全力支持。他肯定同學的勇氣與用心，「一開始他們想做『月經小屋』時，其實要跨過不少顧慮。」他特別提到，在AI（人工智能）資訊爆炸的年

代，親身體驗的價值更顯珍貴，「親身體驗、親眼所見、親身感受，永遠無法被取代。」這次活動也與校方近年推動的「服務式學習」理念高度契合。

活動結束後，校園氛圍的變化相當明顯，學生們更願意關心社會議題、願意跳出自己的小世界。



Brian坐在「月經小屋」裝置內，顯示尼泊爾女性在來經日子被迫在狹窄的環境中生活。



國際培幼會主辦的BACM計劃，帶領學生親自考察尼泊爾的情況。

來自長沙灣天主教英文中學的

Ryan、Brian、Aiden、Nathan及Fergus，最初只是被「九日八夜尼泊爾行程」吸引，興奮地想體驗當地風土人情。Aiden接受香港文匯報訪問時憶述：「一開始報名時都是聽他們說有一個九日八夜的行程，可以去尼泊爾，我從來沒去過，覺得很興奮，就想去體驗一下當地風土人情。」

然而，隨着培訓課程與資料蒐集深入，他們意識到這不僅是旅行，更是關於女性權益與弱勢關懷的深刻學習歷程。身為男校學生，平時較少接觸此類議題，大家感到新鮮且具衝擊，「後來慢慢覺得這不只是旅行，而是一個學習過程。比起自己上網查二手、三手資料，我更想親自到當地看一看、感受一下，這樣印象更深，也希望把看到的東西整理出來、分享出去。」

尼泊爾考察期間，另一男生Nathan表示最震撼的是探訪失學女童的學習環境，她們只在草地上鋪着毯子，日晒雨淋，條件極其簡陋，卻依然認真學習，「這讓我很震撼，也讓我覺得自己現在的生活、學習環境真的很幸福，要好好珍惜。」他與當地宗教領袖交流，見證他們積極解決女性困境的努力，亦讓同學深受感動。

此外，尼泊爾部分偏遠村落長期流傳「月經不潔、會帶來厄運」的傳統觀念，衍生名為「Chhaupadi」的隔離習俗。當地女性經期期間被視為不潔，必須強制離開住所，獨自遷居至村外簡陋的小屋隔離，禁止回家和參與家庭及社區活動，亦不能接觸男性及孩

童。

尼泊爾政府雖然已於2017年立法全面廢除該習俗，但部分鄉郊村落仍根深蒂固地保留此做法。

當地的「月經小屋」結構簡陋、設施匱乏，更常有昆蟲、蛇類出沒，安全毫無保障。女性每次經期均要獨自於高環境居住數日至一星期，過去亦曾發生少女在隔離期間意外身亡的個案，為家庭帶來永久傷痛。

此外，隔離制度亦直接損害當地女童的教育權利，很多少女因經期需要隔離而被迫頻繁缺課，長期影響學習進度，部分更因此輟學，難透過教育改變命運，形成惡性循環的性別弱勢困境。

反省自己「身在福中不知福」

五位男生親眼目睹貧困、衛生條件不足、女孩輟學與早婚的現實，反省自己「身在福中不知福」，更珍惜香港的機會。Fergus感慨地說：「原來性別平等、女性權益這些我們視為理所當然的事物，在某些國家卻是遙不可及。」Aiden指出，月經對男校學生本來陌生，卻從未認真思考背後的性別與權利議題，而Ryan則被培幼會職員幫助當地女童的決心感動。這些所見所聞所感，不僅開拓了他們的國際視野，更種下日後行動的種子。

他們透過親身考察，將所見所聞化為深刻反思，明白性別平等與女性權益需要每個人以理解、尊重和行動去推動，回港重現「月經小屋」的展覽，正是希望把尼泊爾的故事帶回香港，讓更多人看見、思考、關心，從而為改變貢獻一份力量。

國際培幼會：男性參與有助打破月經污名

國際培幼會（香港）「Be a Change-maker」（BACM）計劃自2017年推出，強調親身體驗而非紙上談兵，總幹事蕭美娟表示，十年來最欣喜的是看到愈來愈多青年把海外經歷轉化為校園行動，其中長沙灣天主教英文中學五位男學生主動創作「月經小屋」裝置藝術的案例，最能體現計劃精神。

蕭美娟指出，單靠研究與演講，學生未必真正理解議題深度，「光研究、光講，學生未必真正理解。所以我們改成親身體驗——親自走訪、親眼見、親身感受，與網絡二手資料完全不同。」

她強調，很多人也會嘴上說，但只有親身走一趟，才會真正了解。BACM計劃的設計讓學生經歷「看見→感受→理解→感染他人」的過程。親身經歷往往帶來強烈反思，學生回來後常表示「原來自己身在福中不知福」，同時形成使命感，

想把體驗的故事說出去。

她對長沙灣五位男學生主動回校製作「月經小屋」裝置，直言「非常驚喜」，「男校、主動做敏感議題、把體驗化為行動，這三點都難得。他們從旅程分享中知道議題，就自己構思、製作、展出。這代表他們真正的理解、真的在乎。」

她表示，學生把「禁忌議題」變成平常事，大方展示、主動分享，這本身就是觀念的改變。尼泊爾的「月經隔離」不只是陋俗，更有安全隱患，學生把故事帶回校，就是把真實的社會議題帶進校園，讓更多人看見、關心。

她強調，男性的參與對打破月經污名至關重要，「當男性願意站出來，說『這不對』『這不公平』，社區觀念才會慢慢改變。」

她鼓勵更多男生加入：「不用做大事，先從願意聽、願意了解、不取笑就是改變的開始。」