

●張超凡手裏拿着學生送她的剪紙作品。
香港文匯報記者盧冶攝



「折翼」亦能高飛 超越自我即不凡

張超凡：一隻「手」之外的人生 為困境孩童點亮前路

「不想被同情，更願與世界共情，你的畫布不比誰少一分色彩，衝刺的冰刀從不相信失敗，一出生你的翅膀就遺落在天上，現在你正在成就別人起飛的夢想，真正的強者不必有驚世壯舉，只需要一次次超越平凡。」
——《感動中國》2025 年度人物頒獎詞



●2025 年度《感動中國》頒獎盛典上的張超凡。



●張超凡在長春理工大學和學生們親切交談。

2026 年 7 月 14 日晚，《感動中國》年度人物頒獎現場。聚光燈下，張超凡伸出那隻金色智能仿生手與主持人握手，人們記住了這位來自吉林長春的「90 後」大學老師。

先天左前臂缺失，她以超乎常人的堅韌、勇氣與熱愛，在求學深造、創業發展、公益幫扶三條道路上步履不停，書寫了獨屬於自己的「超凡」人生答卷。從冰場速滑冠軍到全國藝考狀元，從一間公益課堂到幫助 540 多名殘障青少年的「超凡夢想小鎮」，從害怕被注視到站上大學講台。

張超凡說，她只想一次次追問自己：再往前一步，還能走多遠？一個人能走多遠，從來不只是她一個人的事。一個人在先天的缺失面前，選擇一次次多付出的努力；而這份努力，又在無數雙手的托舉下，才有了實現的可能。

●文：香港文匯報記者 盧冶、林凱 吉林報道 圖：香港文匯報長春傳真

在長春理工大學，張超凡在學校值班室等着我們。巡樓時她帶着我們從一樓走到五樓並參觀了團委辦公室，她的辦公桌上擺着學生送的剪紙和畫作。笑着翻出手機裏學生的留言說：「當天《感動中國》的頒獎盛典，我的學生們比我還激動，朋友圈都被他們刷屏了。」這種愛是雙向奔赴，對她而言，比領獎更重要的，是那些曾坐在她課堂上的孩子，如今走到了哪裏，過着怎樣的生活，過得是否幸福快樂。

她在採訪中向記者重新解讀了自己的名字。「超凡，不是『超凡脫俗』，而是超越自我，凡事皆有可能。」

在「做不到」處一步步向前

她學畫畫，右手握筆，左臂空壓壓住畫板；她學書法，一筆一畫練習基本功；30 歲的她甚至開始零基礎學舞蹈，重新適應身體的平衡。每一項尋常人可以隨手拾起的技能，她都要先找到屬於自己身體的方法，再不斷實現自我超越。

「我不喜歡一成不變地重複做同一件事。」但張超凡並不是追逐新鮮感。她更在意的是，一件事情既然選擇開始了，能不能做到自己能力範圍內的最好。「我不會三分鐘熱度，也不會半途而廢。」

這句話也是她人生的底色。2011 年全國藝考，張超凡以總分第一名考入北京工商大學。大學期間，她先後獲得中國大學生自強之星、北京市三好學生、最美北京人、國家獎學金等榮譽。她還曾前往山區支教，成為一名美術教師。也是從那時起，教育和公益逐漸成為她人生中無法割捨的兩個關鍵詞。此後，她的故事藉助電視屏幕被更多人看見，她也由此成為公眾視野中的青年創業者、教師和公益人。但她從未把自己鎖在任何一個標籤裏——她一直在做的，始終是同一件事：在別人認為「做不到」的地方，先試一試。

「真正的幫助，是讓一個人重新站穩」

「課堂」是張超凡人生中一個重要的關鍵詞。除了是長春理工大學的教師，張超凡還有另一個身份——「超凡公益夢想課堂」的創辦人。

大學畢業回到家鄉長春後，張超凡開始創辦「超凡公益夢想課堂」，十餘年間，她個人捐資累積 135 萬元（人民幣，下同），募集善款 520 餘萬元，主要面向家庭困難兒童、肢體殘疾兒童和孤獨症兒童，開設國畫、素描、設計等藝術課程。「我想教給孩子們的，從來不只是畫畫。」張超凡說，「繪畫是切口，孩子們在學習握筆、觀察和完成作品的過程中，也逐漸學會與人交流、認識自己，並且在傳統文化的滋潤下逐漸擁有一顆堅強向上的內核。」

李碩是最早來到「超凡公益夢想課堂」學畫的孩子之一。父親是木工，母親有視力障礙，姥姥長期臥床。因為擔心家庭的經濟狀況無法支撐自己繼續學

畫，一天下課後，他躲在教室角落裏哭了起來。

那天，張超凡聽完他的遭遇，也向他講起了自己的經歷。「那是我第一次意識到，原來一個人即使身處困境，也可以繼續成長。」李碩向記者回憶說。在張超凡的陪伴下，原本內向的李碩逐漸變得開朗。他參加公益活動，也開始思考自己的未來。如今，李碩已經是吉林職業技術師範學院的一名學生，選擇了中醫專業。「我希望將來能夠像超凡老師幫助我一樣，去陪伴患者，幫助他們走出內心的困境，真正獲得健康。」李碩說。這樣的故事，在張超凡的公益課堂裏並不少見。張超凡給記者講了一個故事：我曾遇到一個叫李嘉艾的學生。孩子是小學一年級來到學校學畫的，後來她母親失業，家庭面臨壓力。「當時我邀請孩子母親加入超凡教育集團，為她繳納社會保險，並免去孩子全部學費和材料費。」

「公益不是施捨。」張超凡說，「真正的幫助，是讓一個人重新站穩。」——不是誰去拯救誰，而是每個人原本都有站穩的能力，只是需要有人在關鍵時刻，遞出那一隻溫暖的手。

十餘年堅持公益 資助數百孩童學藝

過去十多年間，張超凡拿了很多獎盃。她走進學校、軍營、养老院和貧困山區，分享自己的經歷。累計資助 540 多名殘障青少年接受藝術教育，並帶動百餘名殘障人士實現穩定就業。還與地方政府合作創業所得出資打造了「超凡夢想小鎮」公益項目。她向記者講述的最多的，是孩子們的成長，「這是以前一個腦癱孩子送給我的。剪紙上有長春站、54 路有軌電車等長春元素。現在，這個孩子已經上大學了。」

她又指向另一幅畫：「這是一個學生畫的我。她知道我非常喜歡穿藍色的衣服，如海洋一樣有清透感和包容感，所以畫裏的我也是穿藍色衣服，這個小巧思我感受到了。」還有一幅畫，畫中的張超凡手裏拿着她寫的書《有幸被照亮，也想成為光》。「這個學生畫得很像我，尤其是眉眼。」

這些作品並不都精緻，有些甚至帶着孩子特有的稚拙。但張超凡記得每一件作品是誰送的、什麼時候送的，以及那個孩子當時的情況，現在的情況。它們被她放在辦公室裏最顯眼的位置，比任何獎盃都更讓她珍視——因為獎盃證明了她走了多遠，而這些畫，證明了她把多少人一起帶着走。

辦公室裏，還有一面牆，貼滿了學生們畢業時留下的寄語。畢業生張桐菲在卡片上寫道：「您給了我更大、更廣闊的人生舞台，發掘了我的演講能力。這些寶貴的經歷，我細數，我珍重。卡片太小，寫不下我的感恩與不捨，盼望未來有所建樹，再報老師培養之恩。」



●2021 年張超凡走訪慰問特困重度殘疾家庭並為他們帶去新春慰問品。



●2013 年張超凡赴大石窩山區支教，給孩子們的夢想添加色彩。



●2020 年 1 月「超凡公益夢想課堂」志願服務項目星光特教活動。

扎根家鄉 鼓勵更多年輕人留下

2015 年大學畢業，張超凡放棄北京保研和大城市高薪工作的機會，選擇回到長春，在振興東北的浪潮裏扎下自己的根。近年來，張超凡多次走進全國高校，分享自己的創業經歷和在長春扎根發展的故事。2025 年，她作為創業就業典型參加「先生向北、青春聚吉」系列宣講活動，面向高校青年講述自己如何從北京回到長春創業、如何在鄉尋找事業方向，鼓勵更多年輕人留在吉林、扎根吉林、建設家鄉。在她看來，家鄉並不是一個只能被懷念的地方。長春也可以成為年輕人實現夢想的地方。

從長春出發，張超凡走過許多更大的舞台：杭州亞殘運會、殘特奧會，她兩度擔任火炬手。但她始終沒有離開家鄉，2027 年，世界大學生冬季運動會將在長春舉行，這對張超凡而言，是一個新的期待。

為了有一天能夠更好地向世界介紹吉林、推介長春，張超凡正在抓緊練習英文並且隨團市委去成都學習成都大運會辦會經驗。「我希望帶學生參與志願服務和國際宣傳，也希望自己能成為火炬手或國際傳播者。我曾經在杭州亞殘運會和深圳殘特奧會當過火炬手，但如果有一天，火炬真正燃起在家鄉的街頭，那種驕傲和底氣會完全不同。」張超凡這樣和記者說。



●張超凡在杭州第 4 屆亞殘運會的火炬手。

一個人的努力與一群人的托舉

發起科技助殘項目 惠及近千青少年

2022 年，張超凡第一次戴上智能仿生手。在《感動中國》2025 年度人物頒獎盛典的現場，張超凡回憶起當時做的第一件事，就是擁抱了自己的媽媽。這個擁抱，她已經等了 30 年。

但她很快想到另一個問題：如果自己能夠擁有一隻仿生手，還有多少人仍然在等待？張超凡先天缺失左前臂和肘關節。對她而言，安裝仿生手並不容易。第一次測試時，設備沒有捕捉到有效信號。經過數月測試、適配和訓練，仿生手終於能夠按照她的意願完成動作。「那一刻我想的不是『我終於有了一隻手』，」張超凡說，「我想的是，原來科技真的可以讓一些過去只能想像的事情變成現實。」

也正是在成為使用者之後，她開始更多地思考：科技助殘，不能只停留在少數人的體驗裏。2022 年，張超凡與強腦科技共同發起「前臂缺失公益項目」和「小星球展翼計劃」，為殘障青少年提供智能仿生手、仿生腿等輔助設備。截至目前，相關項目已覆蓋全國 70% 的省份，為近千名適齡青少年提供幫助。「我曾見過一個孩子第一次戴上仿生手。孩子用那隻新『長出來』的手，剝開一根香蕉，然後遞給父母。」張超凡回憶，「我當時忍不住哭了，因為那一刻，孩子不是在展示一項技術，他只是在做一件普通孩子每天都會做的事。」

讓一個人重新擁有選擇

這也是張超凡理解科技助殘的方式。技術本身並不動人，動人的是它讓一個孩子重新獲得了「平常」——而「平常」，恰恰是健全人從未意識到自己擁有、卻是許多殘障人士需要用盡全力去爭取的東西。「我以前總想證明，我不需要被同情。」張超凡說，「後來我發現，更重要的是，讓更多人因為自己的不同，失去選擇生活的機會。」

從仿生手的使用者，到科技助殘公益項目的推動者，她一直在追求同一個目標：讓一個人重新擁有選擇。選擇拿起一支筆，選擇走出家門，選擇工作，也選擇擁抱自己的家人。「科技最終要解決的，或許不是一個人缺少什麼，而是幫助他重新擁有更多可能。」張超凡說。