



● 愈來愈多年輕人開始給旅行「降速」，乘坐綠皮火車的「慢充式」旅遊正在興起。圖為早前廣西平果站旅客有序上車。
網上圖片



● 遊客更願意留宿體驗深度研學項目。圖為遊客在廣西弄崗保護區體驗林中漫步。



● 從業者們如今更關注遊客「留量」。圖為發現弄崗藝術民宿組織的青少年研學項目。

「特種兵」旅行正降溫

搭綠皮車慢遊火爆

普速列車預訂熱度同比增逾45% 文旅業從追流量變深耕「留量」

縣域文旅憑「鬆弛感」承接新需求

當「趕景點、刷打卡」不再是旅行的標準答案，主打情緒價值的「慢充式」出遊，正把更多遊客推向遠離喧囂的特色小城。在線旅行平台數據顯示，今年暑期，年輕人旅行風向持續轉向，青島、威海、昆明、汕尾、上饒、泉州六座特色小城相關搜索量高達1.62億次，「取消旅行KPI」成為出遊新共識。旅遊的目的，從「我去過了」變成「我感受到了」，縣域文旅也因此迎來一輪新的消費機會。

過去需要依靠一個熱門景點吸引遊客「順路來」的縣城，如今開始成為遊客主動規劃的目的地。小城吸引遊客的方式，也正在發生變化。在一些熱門旅遊城市，遊客追逐的是地標、網紅店和熱門線路；而在縣域和小城，吸引年輕人的往往是一種沒有那麼強烈的「目的性」。比如廣西陽朔，除了漓江山

水和傳統景區，騎行、漫步、逛街、看日落等慢節奏體驗正在成為遊客行程的重要組成部分；廣西崇左市的大新縣等目的地則依託山水資源，把自然觀光與休閒體驗結合起來，讓遊客不只是「看一眼」風景，而是有理由停下來。

留更多可閒坐空間 不催促遊客消費

這恰恰契合了「慢充式」旅行的需求。慢充旅行愛好者林嶼（化名）曾經也是旅行攻略的忠實執行者。如今他早已放下「必須打卡多少景點」的執念，出行不再設硬性指標：「什麼時候心裏覺得累了，就出去走走，哪怕就在周邊走走也算。」在他看來，旅途中最珍貴的往往是那些看似「無用」的時刻——在江邊漫無目的地佇立兩三個小

時，吹着風看來往行人，不趕行程也不忙着拍照。「那些在攻略裏不值一提、在旁人眼裏浪費時間的瞬間，才是旅行真正的寶藏。」

旅行的意義從「我去過了」轉向「我感受到了」，評價標準的轉變為縣域文旅打開了新的增長空間。在林嶼看來，一座適合慢充旅行的小城，山水只是「外殼」，真正重要的是有沒有能夠讓人閒下來的空間。「要有能隨便歇腳的地方，不是處處都是趕流量的商業套路，能接納遊客不趕路、單純消磨時間，感受不一樣的煙火。」如今他能明顯感受到，不少小城的商舖正在悄悄調整，留出更多可供閒坐的公共空間，不再催促遊客消費，這份不刻意的鬆弛感，恰恰戳中了當代年輕人的出遊核心需求。

記者手記

從「拚命趕路」到「自在停留」

從特種兵式旅遊的全網風靡，到「慢充式」旅行成為青年出遊新選擇，短短數年間，國內旅行風潮完成了一次清晰的轉向。從「特種兵式旅遊」到「慢充式」旅行，看似只是旅行速度變了，背後卻是人們對時間、生活乃至「什麼才算值得」的重新衡量。

曾幾何時，旅行的價值常以打卡數量、行程密度來丈量，高效打卡、密集趕路構成了出遊的主流敘事。相冊裏的地標數量、朋友圈的定位坐標，成為衡量旅途「含金量」的隱性標

準。如今，這套邏輯正在鬆動。愈來愈多年輕人開始取消旅行KPI，不再執着於把攻略上的景點全部走完。他們願意坐十幾個小時的慢火車，看森林和山野從車窗外緩緩掠過；願意在江邊站上兩三個小時，只吹風、發呆；也願意住進山林，把時間交給觀鳥、徒步和夜色。這些看似「什麼都沒做」的時刻，恰恰成為慢旅行者最看重的部分。

高壓的日常節奏裏，效率與指標貫穿工作與生活，當旅行也異化為待完成的任務，便失去

了休整的本義。慢充旅行的興起，本質是出遊向「人」本身的回歸——旅行不再是用於展示的社交貨幣，而是自我修復的情緒出口。這並非對快節奏旅行的否定，特種兵式出遊適配時間有限的探索需求，慢充旅行承接情緒療癒的訴求，二者並無高下之分，只是旅行價值多元化的體現。

更值得關注的是，當遊客開始願意「停下來」，目的地也必須重新思考自己的價值。一個地方能否留住遊客，不只是有沒有足夠多的網紅景點，也在於有沒有讓人願意坐下來、走一走、住一晚的空間。旅行的意義，或許正在從「抵達更多地方」轉向「真正擁有一段時間」。

深穗雙城遊輪首航 覽盡深中通道等16地標

香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報道）8月22日8時30分，隨着一聲悠長的汽笛鳴響，「大灣區伊敦號」灣區遊輪從深圳蛇口國際郵輪母港啟程，奔赴廣州南沙國際郵輪母港，「灣區明珠雙城海上遊」深穗雙向常態化海上文旅航線正式開通首航。該航線在8月、9月逢周五、周日執行蛇口—南沙、南沙—蛇口雙向對開。

「大灣區伊敦號」吸家庭客群

航線實行穗深雙向常態化班次，上午從深圳蛇口啟航，約4小時抵達廣州南沙；下午由南沙返程，約4.5小時回到蛇口。航線經過廣州、東莞、香港、深圳沿岸海域，航行途中遊客可在遊輪甲板上近距離穿越港珠澳大橋、深中通道兩大世紀工程，途經虎門炮台、南沙天后宮、臨港產業區等人文與工業地標，遊客可遠眺龍穴島、虎門大橋、香港國際機場、珠澳城區、大灣區文化體育中心、灣區之光摩天



● 深圳蛇口首發團旅客抵達廣州南沙，受到熱烈歡迎。香港文匯報記者郭若溪 攝

輪、前海博物館等16個城市文旅地標。

香港文匯報記者獲悉，此次「大灣區伊敦號」首航吸引多家旅行社組團參與，嶺南控股廣之旅組織33名遊客、國旅新景界組織60名遊客登船體驗，首團遊客年齡7歲至79歲，家庭客群佔比五成，產品適配全年齡段出行。遊輪配備電梯設施，長者出行便捷。首發團還為遊

客精心準備了遊輪茶點、伴手禮及首航證書，儀式感十足。

深圳首發團遊客蔡女士表示，第一次嘗試坐海上遊輪的方式到廣州，遊輪駛離蛇口時眺望塔吊林立、巨輪往來的臨港產業區，能直觀感受到大灣區雄厚的製造實力。最震撼的是航行途中，伴隨着《我和我的祖國》樂曲聲駛過深中通道，工作人員為大家發放了五星紅旗，壯闊景致搭配動人旋律，民族自豪感與灣區歸屬感油然而生。

據介紹，新航線由招商蛇口旗下海洋文旅專業公司招商遊輪運營，依託全國首批、廣東省唯一交融融合典型案例「海上看灣區」項目成熟運營基礎，創新搭建廣州、深圳雙城海上文旅互通橋樑。目前，「海上看灣區」項目營運有港珠澳大橋海上遊、深圳灣海上遊等多條航線。

● 首發團遊客在船頭欣賞海上風景。香港文匯報記者郭若溪 攝

灣區海上遊 四線路可選

1. 港珠澳大橋海上遊：蛇口出發，伶仃洋航行，近距離觀賞港珠澳大橋世紀工程，海上觀跨海雄姿。
2. 深圳灣海上遊：途經深圳灣大橋、紅樹林濱海濕地，飽覽深圳灣城市天際線，適合短途觀光。
3. 太子灣海上遊：夜間主題航線，含粵式餐飲、甲板演藝，觀賞太子灣璀璨港口夜景。
4. 灣區明珠雙城海上遊：涵蓋深廣、深澳、深港線路，穗深雙向常態化，穿行深中通道、港珠澳大橋，「海上觀灣區、陸上品雙城」船岸聯動暢遊雙城。

整理：香港文匯報記者 郭若溪

