

首屆「國寶看世界」繪畫創作比賽吸引逾萬人參與 青年畫筆展創意 熊貓視角遊世界

「國寶看世界」繪畫創作比賽暨國際文化交流頒獎典禮昨日（24日）假香港故宮文化博物館舉行。首屆比賽吸引來自13個國家的逾萬名青少年參與，以畫筆描繪心目中的「國寶」，透過中國大熊貓、老撾大象、圭亞那美洲豹及伊朗神話中的傳說鳥類等，呈現各地的文化與民族故事。

● 文：大公文匯全媒體記者 郭悅盈、實習記者 梁家悅



● 嘉賓欣賞展出畫作。

主辦方供圖



● 眾嘉賓出席「國寶看世界」繪畫創作比賽暨國際文化交流頒獎典禮。主辦方供圖



● 來自不同國家和地區的青少年獲獎者合影。主辦方供圖

香港善德基金會主席藍國慶致辭時表示，是次活動讓來自不同國家和地區的青少年以藝術呈現心目中的「國寶」，透過創作認識自身文化，並與其他文化展開對話。「今天，我們慶祝的不只是優秀的作品，也慶祝青少年創作的勇氣、探索世界的好奇心，以及接納不同文化的胸襟。藝術不受距離限制，友誼亦能跨越疆界。每一幅作品都是通往孩子內心的窗口，訴說着關於身份、家園與夢想的故事。我們希望藝術成為連結世界的共同語言，讓年輕一代能夠跨越界限看待世界。」

香港特區政府民政及青年事務局常任秘書長李百全表示：「這項活動充分體現和而不同的精神，將香港與世界各地的年輕人凝聚起來，讓藝術成為對話和交流的橋樑，亦展現香港作為中外文化交匯之都的獨特地位。『國寶看世界』將文化欣賞與國際交流結合，讓青年不僅加深對自身文化傳統的認識，也能以開放、自信和尊重的態度與世界交流。」

香港善德基金會副主席兼「國寶看世界」項目籌委會主席陳令絃稱，首屆比賽吸引逾萬名青少年參與，參賽作品反映不同地方及

不同年齡層對「國寶」各有理解。「我們沒有為『國寶』設定標準答案，因為國寶並不只是一個國家的官方象徵，也來自每個人與自身文化的連結和想像。展出的作品不是同一種聲音；即使來自同一個國家，不同年齡的孩子也會以自己的方式，畫出心目中最珍視的事物。這正是我們希望看到的——答案不只一個，而是由眾多不同聲音組成，卻共同訴說着對家園的熱愛。」他又透露，團隊計劃將部分優秀作品轉化為數碼藏品及動畫短片，並在網上展示。

港生以藝術探索多元文化

本港多位年輕創作者透過畫筆展現創意與文化交流。現年17歲、2歲起便習畫的中國賽區青少年組金獎得主陸祉穎，作品《A National Treasure's Travel Diary》源於「環遊世界」的念頭。她介紹道：「作品以熊貓坐飛機為中間點，周邊放了英國大笨鐘、中國萬里長城、日本富士山和巴黎鐵塔等，用中國國寶熊貓的相機視角記錄整個世界。」

陸祉穎《A National Treasure's Travel Diary》
大公文匯全媒體記者郭悅盈攝



參賽者關家耀，則在畫作《National Treasures: A Global Exchange Chronicles》中巧妙展示他的「三大元素」，分別是各種動物、地標以及樂器形象。作品呈現美國自由女神像、迪拜帆船酒店、中國萬里長城及新加坡魚尾獅等，並透過「熊貓彈古箏，白熊拉小提琴」的生動場景，呈現「中西文化交流」的意涵。

摘下中國賽區兒童組銀獎的12歲創作者吳芯悠同樣以熊貓為主體，作品《Panda Playing in Space》繪有代表着澳洲的袋鼠和樹熊，希望「熊貓可以和來自其他國家的動物互動」。她感悟道：「藝術是一場終身旅程，關乎練習、耐心、本心，還有對於創作的熱忱」，並盼能「把這份熱忱分享給世界上所有的國家」。

出席頒獎典禮的嘉賓還包括：外交部駐港特派員公署發言人兼新聞及公共關係部主任黃景睿，康樂及文化事務署助理署長（演藝）區君儀，以及安哥拉、哥倫比亞、圭亞那、格魯吉亞、加納、贊比亞等國駐華使節，伊朗、哈薩克斯坦、老撾、菲律賓、越南、孟加拉國、南非及汶萊等國駐港總領事或代表。

吳芯悠《Panda Playing in Space》
大公文匯全媒體記者郭悅盈攝



伊朗賽區金獎得主：神鳥寄意 畫筆傳情

伊朗得獎者 Mahshid Ghasemi Kahrizsanghi 自6歲起學習繪畫，是次參賽作品歷時約兩星期完成，獲得伊朗賽區青少年組金獎。畫面匯集神話中的牛、身穿傳統服飾的伊朗女性、太陽、神鳥以及伊朗獵豹等形象。她特別以象徵重生的神鳥寄託對未來的期盼：「經歷戰爭或不好的事情以後，人們仍可以重新開始，展開新的生活。」

除神話意象外，她亦在作品中加入波斯灣、裏海、戴勝鳥及伊朗傳統建築等元素。伊朗獵豹目前屬瀕危動物，她希望藉作品提醒觀眾關注其保育。談及家鄉的戴勝鳥，她形容其頭頂有如戴着皇冠，鳴聲悅耳，「在伊朗打開窗戶，有時便能聽見牠美麗的叫聲。」

Mahshid 希望作品傳達跨越國籍和外貌差異的共通信念。「人與人可以用心連結，不必說着相同的語言，也不應以外貌定義彼此，因為我們都不過是人。」她表示，藝術能讓創作者表達所思所想，不論來自哪個國家、擁有什麼膚色，人們都可以透過藝術互相理解。

首次來港並在比賽中獲獎，Mahshid 形容自己十分高興，也希望代表未能親身參與國際交流的伊朗學生，讓更多人看見當地年輕人的創意。她認為，中國

與伊朗均擁有悠久歷史，期望兩地年輕人今後能進一步分享文化與知識，「我們還年輕，可以一起令世界變得更好，也讓所有學生和不同文化背景的人生活得更安全。」

◀ 伊朗得獎者 Mahshid Ghasemi Kahrizsanghi 在作品中融入神話意象。
大公文匯全媒體記者 郭悅盈 攝



百位作家學者聚香江 共賀《香港文學》500期華誕

香港文匯報訊（記者 丁寧）《香港文學》刊行500期座談會暨新書發布會日前在港舉行，近百位作家、學者和文化出版界人士歡聚一堂，共同慶祝香港歷史最悠久的純文學雜誌刊行500期。

香港文學出版社社長李國紅致辭表示：「近年我們推動《香港文學》的出版工作不斷躍上新台阶，持續關注港澳和海外華文文學，策劃推出一系列富有特色的專輯，展現刊物的全球化視野，保持了



● 座談會場面熱鬧，作家、學者各抒己見。
記者丁寧 攝

刊物的專業水平與純文學品格。在圖書出版方面，我們推出『香港文學選集系列』（2016-2023）之《小說選（上、下）》《散文選》《詩歌選》《文論選》，系統展示了刊物近年的精品佳作，並出版海外華文作家系列叢書，豐富了出版形態。我們適應媒體傳播的深刻變革，積極運維小紅書賬號和微信公眾號，通過定期發布刊物內容、活動資訊及文學動態等，增強與讀者的互動，有效提升了刊物的網絡能見度與傳播廣度，為傳統文學期刊注入新媒體活力。」

她續說：「為提升香港學生的文學素養、鼓勵創作風氣、發掘寫作人才，今年我們與招商局集團香港青年聯合會合作舉辦『香港校園文學創作大賽』，自4月1日開賽以來，收到了來自全港各校的踴躍投稿。該賽事還被香港教育局納入『心繫家園』計劃，受到更廣泛關注。這些成績的取得，既是《香港文學》同仁精進努力的結果，也得益於港澳及海外華文文學界的鼎力支持。未來，我們將秉持『立足本土，兼顧海內外；不問流派，但求作品素質』的辦刊宗旨，繼續默默耕耘，砥礪前行，用心書寫中國故事和香江傳奇，為中華文化傳播和中外文明交流互鑒譜寫時代燦爛華章。」

扎根香港 面向世界

在《香港文學》總編輯游江的主持下，作家學者們在隨後的座談會上踴躍發言，交流氣氛熱烈。他們一致認為《香港文學》作為香港歷史最悠久的純文學刊物，見證了香港文學的傳承與發展，同時也是世界華文文學創作與研究的重要平台。

學者黃維樑感嘆《香港文學》刊行500期，是了



● 近百位作家、學者和文化出版界人士共慶《香港文學》刊行500期。
主辦方供圖

不起的馬拉松長跑紀錄，可謂「五百佳期羅漢列」。作家秦嶺雪、梅子、江揚、周蜜蜜等細數刊物舉辦全球華文創作大賽、學術研討會等新猷。祖籍金門的作家東瑞特別提到2025年12月號《香港文學》推出「台灣文學專號」，15位台灣名家集體亮相，對於港台文學交流意義重大。澳門作家周江明認為，《香港文學》不僅是香港的文化名片，更是一座連結港澳、溝通世界的橋樑。近年來，港澳文學積極融入大灣區的宏闊版圖，在深度交流與互動中，開拓出更為寬廣的書寫空間。

「1872香港少年作家班」導師、作家趙陽認為，《香港文學》始終把握時代脈搏，為香港文學的發展注入了經久不衰的活力。如近年來與招商局合作，每年編輯出版二本《香港文學·校園文學作品集》。少年作家班學員有超過200人在《香港文學》發表了作品，也都成了《香港文學》的忠實讀者。資深中文教師、作家蒲華也從校園文學角度出發，肯定刊物近年推動「港澳青年作家獅山出版計劃」、推動校園文學創作等舉措。華南師範大學教授凌逾回顧自身的學術研究、創作與《香港文學》的緣分，認為《香港文學》堅持純文學品質，辦刊視野宏闊，扎根香港、面向世界，既是香港文學創作及研究的重要載體，也是世界華文文學的重要助

推器。眾與會作家學者也對《香港文學》今後的發展提出意見和建議，期望《香港文學》在新時代不斷開拓創新，進一步凝聚香港文學和世界華文文學力量，廣續文脈，再續華章，創造新的輝煌。

劉以鬯旅遊小說集復刻再版

新書發布會上，《香港文學》總編輯游江、劉以鬯遺孀羅佩雲、作家鍾國強、曾繁裕等嘉賓紛紛上台為新書揭幕。此次發布會重點推介了香港文學出版社今年出版的一系列出版物，包括劉以鬯旅遊小說集《異地·異景·異情》，《香港文學》創刊號精裝復刻本，「香港文學選集系列」（2016-2023）之《小說選（上、下）》《散文選》《詩歌選》《文論選》，「港澳青年作家獅山出版計劃」叢書，以及海外華文作家系列的首部文集——張宗子散文集《滿目山河》等。

《香港文學》創刊於1985年1月，41載，四任總編輯，一路編到500期，逐漸成為許多華文作家信賴的精神家園。據悉，500期之際，書法家林墨子及施育煌在會上向《香港文學》贈送書法作品，邱華棟、謝冕、王安憶、陳若曦、舒婷、謝有順、金耀基、趙稀方、鄭培凱、陸士清、陳國球、張翎、黃錦樹、葛亮等海內外作家學者則紛紛發來賀詞。



● 書法家林墨子、施育煌向《香港文學》贈送書法作品。主辦方供圖