

統籌發展與安全

由治及興根本之道

統籌發展與安全

由治及興根本之道

香港回歸祖國近三十載，經歷了從繁榮穩定到一度動盪，再到如今重回正軌、開啟新篇的不平凡歷程。近日，《大公報》「龔之平」連續刊發系列評論，就香港如何統籌發展與安全這一重大課題展開深入探討。系列文章所揭示的核心邏輯在於，安全與發展絕非「二選一」的對立選項，而是互為條件、相互促進的辯證統一。這對於正處於由治及興關鍵階段的香港，具有深刻的現實指導意義。

陳克勤

立法會議員

國際資本和企業選擇落戶地，首要考量並非單純的稅收優惠或政策紅利，而是法治是否健全、社會是否穩定、風險是否可控。2019年的修例風波，以慘痛代價向香港社會證明了「不安全，何來發展」的鐵律。香港國安法的頒布實施和其後一系列完善特區維護國家安全法律制度和執行機制的工作，共同構築起維護國家安全的堅實屏障。這一系列舉措，讓香港迅速恢復社會秩序，法治環境重回正軌。事實證明，當「不安全」這一最大變數被消除後，香港作為國際商業樞紐的固有優勢便重新凸顯。近兩年，香港國際金融中心排名回升、經濟增速超出預期、外資企業留港信心增強，無不說明一個簡單道理：維護好安全與穩定，是香港的發展之本。

由治及興不能對國安「放一放」

如今，香港社會親身經歷了由亂到治的全過程，絕大多數市民都深刻認識到，沒有國家安全，就沒有香港安全；沒有香港安全，就沒有個人福祉和發展空間。這種全民共識的形成，是香港社會極其寶貴的

法治堅如磐石 抹黑淪為笑柄

王文亮 中國和平統一促進會香港總會常務副會長

高等法院原訟法庭日前依法對「支聯會」煽動顛覆國家政權案作出定罪裁決，彰顯了法治精神，捍衛了香港國安法權威。個別西方國家政客及媒體連日炒作唱衰香港，拋出各種奇談怪論，聲稱「香港沒有公正司法體系」、「香港政治自由被剝奪」、「香港已非理想經商之地」云云。香港國安法生效實施後，安全有保障，發展有動力，這是如何攻擊、詆毀、抹黑都不能否定的事實。

歪曲法庭裁決 褻瀆法治精神

「支聯會」綱領的本質就是顛覆國家政權，法庭裁決清楚指出，「支聯會」案被告並非因其政治觀點或信念受審，法庭只會考慮與案件相關的法律和證據。眾被告一直以來對中國共產黨及其領導的中央政府懷有敵意，在香港國安法實施後拒絕臨崖勒馬，即使知道言行可能已超越合法表達自由的範圍，也毫不理會，知法犯法。在裁決理由詳盡、審訊程序公開透明之下，把依法懲治罪犯的正義之舉歪曲成「司法不公」，是對法治精神的最大褻瀆。

「世界正義工程」公布的《2025年法治指數》顯示，香港在全球143個司法管轄區中排名第24位，在「廉潔」範疇高踞全球第9位，「秩序和安全」範疇位列第10位。整體排名高於包括美國在內的不少西方先進經濟體。一個「沒有公正司法體系」的地方，如何在國際權威法治排名中持續領先美國等眾多西方國家？

至於案件不設陪審團審理，香港國安法第四十六條明確規定，基於保護國家秘密、保障陪審員人身安全等理由，可由三名法官組成審判庭。英國《2003年刑事司法法》同樣設有在特定案件中不設陪審團的條款，而美國聯邦法院在涉及國家安全的案件中亦經常採用類似安排。同樣的制度安排，在英美是「司法靈活性」，到了香港就成了「司法不公」，雙重標準暴露無遺。

安全有保障 發展更強勁

各類經濟數據清楚說明，香港在國安法律保駕護航下，營商環境不斷完善，經濟發展動力強勁。今年上半年，香港實質本地生產總值同比增長5.1%，創下近5年來最強勁的半年度表現，特區政府已將全年經濟增長預測上調至3.5%至4.5%；國際金融中心地位持續鞏固，香港繼續位列全球第三大、亞太最大金融中心，上半年新股集資額達2,124億元，按年上升94%；對外貿易更是一路高歌，上月商品整體出口貨值按年大升50.7%，高於市場預期。

國際商界看好香港「內聯外通」獨特優勢、創新科企深厚潛力。日前舉行的首屆「全球獨角獸大會」，吸引了超過500家企業出席，其中包括來自海內外的250家獨角獸企業、逾百家高成長科企和初創企業，以及眾多國際頂尖資本機構和權威科研院校，以實際行動力證香港是幹事創業、營商創富的首選地點。

理性看待入場安排 共建優質觀賞體驗

盛事常客

近日有個別知名人士就啟德體育園對長者入場參加活動安排作出頁面的評論，繼而引起社會關注和討論。不同市民對入場安排有不同看法，反映大眾對大型活動體驗的重視。在發表意見之餘，社會各界亦不妨從多角度了解相關安排背後的考量，以更全面和客觀的角度認識事情全貌。

事實上，啟德體育園作為香港全新的大型文體旅地標，一直與不同活動主辦方緊密合作，致力為市民及旅客提供安全、舒適及愉快的觀賞體驗。任何大型活動場地均需要制定相關場地守則，而有關規定主要基於保安要求、人流管理及活動運作需要而設。在全球大型體育及娛樂場館中，對部分攜帶物品作出規範，亦是普遍採用的管理安排，目的是保障所有參加者的安全及活動順利進行。

同時，守則的執行亦十分重視實際需要和人性關懷。據了解，啟德體育園一直因應不同活動性質及現場情況，作出適切安排，務求在安全與便利之間取得平衡。對於長者及有行動輔助需要的人士，前線團隊亦會提供協助，便利他們使用輪椅、拐杖等輔助工具進場，讓不同人士都能安心參與活動。

早前於啟德體藝館舉行的《中年好聲音4登峯之戰》便是一個例子。考慮到當日有較多長者觀眾參與，園方與主辦單位根據實際情況作出靈活安排，協助有需要人士攜帶拐杖及具輔助步行用途的雨傘等物品入場。在兼顧安全、秩序及觀眾需要的前提下，盡力提供貼心和便利的服務，充分展現靈活而人性化的管理模式。

面對網絡上不同聲音，我們更應重視事實和全面資訊的重要性。網上片段或個別個案往往只呈現事情的部分情況，而大型場館每日服務成千上萬名觀眾，背後涉及大量協調及應變工作。社會在關注個別事件之餘，也可同時了解場館長期累積的服務經驗及持續优化的努力，以更加全面和平衡的角度作出判斷。

香港一直以文明、理性、包容和好客見稱。當社會出現不同意見時，最重要的是互相理解、理性溝通及尊重事實。場地工作人員每天面對不同觀眾需求，在保障數以萬計觀眾安全的同時，亦盡力提供貼心服務，其專業與付出值得社會肯定和支持。

啟德體育園自啟用以來，已成功舉辦多項國際及本地大型盛事，接待數以百萬計市民及旅客，充分展現香港舉辦大型活動的能力和魅力。當然，任何大型場館的運作都存在持續优化的空間，而來自社會各界的建設性意見，正是推動服務不斷進步的重要力量。

相信在各方共同努力下，啟德體育園將持續檢視安排、精益求精，為觀眾帶來更優質的活動體驗。透過理性討論、互相體諒和共同完善，我們不僅能提升服務水平，更能攜手展現香港文明、有禮、包容的國際城市形象，共同說好香港故事。

善用中外文化薈萃優勢 樹立盛事經濟新標杆

梁堯忠 香港理工大學酒店及旅遊業管理學院副教授

近年全球各地爭相舉辦大型活動，希望藉着盛事振興經濟。從大型體育賽事、國際會議展覽、音樂節，到美食節、潮流文化展、影視娛樂活動，盛事不僅帶來即時的酒店、餐飲、零售和服務等收益，也能改善城市形象，甚至吸引海外人才來港投資及發展創意產業。香港具備優良的國際交通網絡、自由開放的商業環境、專業服務能力、多語文化及安全便利的城市管理，理應在這場競賽中佔重要位置。然而，要真正提升香港在會展領域的叫座力，鞏固香港作為亞洲盛事之都的地位，就不能只依靠單次大型活動的光環。香港要建立清晰定位、鮮明內容和獨特城市體驗，令盛事既展現出本港中外文化薈萃的特質，又可賦予獨特的本地色彩。

策略性引進國際級盛事

首先，要進一步發展盛事經濟，香港應以更主動、更具策略性的方式引進盛事。過去香港在金融、會展、藝術品交易、電影娛樂及體育項目方面均有良好基礎，但面對周邊城市競爭，單靠市場力量已不再足夠。文化體育及旅遊局、香港旅遊發展局及業界應建立更高層次的招商機制，主動洽談高消費客群活動的主辦權或亞洲巡迴站的安排。除了維持舉辦現有的國際級體育賽事例如七人橄欖球、網球、馬拉松及帆船賽，特區政府亦應主動引入電競賽事、旗艦科技展、當代藝術展、國際音樂頒獎禮以

至國際經貿論壇等，配合香港城市特質的活動主辦權，甚至協助海外商業及文化企業把盛事引進內地市場，讓香港成為國際文創產業打入內地市場的入口。另一方面，內地近年在文化娛樂、科技及數字經濟方面發展迅速，不少大型活動具有龐大市場基礎和年輕受眾群。香港可發揮「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，引入更多內地品牌盛事來港舉辦，並擴大成國際級規模，協助內地企業對接海外市場，讓香港成為中國文化產業走向世界的重要平台。

除了積極引進更多海外及內地活動來港舉辦，香港要做的另一件重要事情就是把盛事賦予本地特色，讓觀眾不只是參與一個在港舉辦的活動，而是透過參與在港舉辦的活動，結合香港的文化及景觀延伸成一套獨特的城市體驗。若一座城市只是租出場地、提供酒店和交通，活動結束後人流便散去，經濟效益和活動所體現的城市特質都相對有限。透過結合本地元素，例如將本地特色食品加入國際會議商務午餐，在藝術展期間改裝部分本地景點的外觀以展示某藝術家的特色作品，在動漫展期間將卡通或動漫角色大型裝置本地化並放置於特色地標，在帆船賽事期間於維港兩岸舉辦海濱嘉年華等，這種在地化盛事產品和體驗，不但能延長訪客逗留時間及提升消費層次，也能把活動流量導入不同社區，讓更多中小企業受惠。

把盛事化作獨特城市體驗

考慮到旅客尤其是年輕世代重視的不只是購物和觀光，而是能否獲得多元化、可拍攝、

可分享的經歷，未來本港策劃盛事時，應以旅客旅程為核心，設計「主活動＋周邊節目＋消費優惠」的多層次盛事套餐，讓盛事帶動整個城市被重新探索。舉例而言，針對高端客群，主辦方可推出「國際藝術展貴賓通行證＋星級餐飲＋私人導賞服務」；針對年輕旅客，主辦方可推出「音樂節門票＋本地潮牌地圖＋夜間打卡巴士路線」。除此之外，香港亦應積極與粵港澳大灣區其他城市協同發展，推動「一程多站」的盛事旅遊。例如國際旅客來港參與展覽或欣賞演唱會後，可到澳門享受休閒度假或到廣州體驗嶺南文化，使香港在大灣區內扮演策展及中間人角色，使本港盛事經濟發揮更顯著的效益。

把本地品牌帶到全世界

香港擁有多種可轉化為盛事品牌的流行文化資產，例如茶餐廳、粵語歌、武術電影、粵劇等等，這些元素應被系統地設計成可參與、可消費、可分享的盛事產品。舉例而言，香港可建立具高辨識度的「香港流行文化月」，結合電影放映、影視取景導賞、經典金曲演唱會、漫畫動漫展、潮流設計市集、創作比賽等等，重塑香港作為亞洲流行文化重鎮的形象，並透過以春夏秋冬四季作為季度核心主題，以及邀請高級餐廳、茶餐廳、大牌檔、本地醬園、特色咖啡店、本地釀酒廠及本地漁農產品共同參與，呈現香港多層次飲食文化，吸引旅客訪港。

產業「提純」 積蓄發展動能

李治 清華大學中國發展規劃研究院院長助理

當前中國經濟正處在新舊動能加快轉換的進程當中，資金在加速向先進製造、數字經濟、綠色低碳等領域集聚。我們正在經歷的不是簡單的周期下行，而是一場經濟系統和產業結構的「提純」。

從供給端看，新舊兩股力量的分化在加速擴大。7月份，規模以上數字產品製造業增加值同比增長17.3%；1至7月，高技術產業投資同比增長5%，設備工器具購置投資同比增長9%，拉動全部投資增長1.5%。這種「傳統趨弱、新興走強」的K型分化，放在傳統均衡經濟學的框架中，似乎意味著失衡與失速。但如果換一種視角，從複雜系統演化和代謝增長的角度來看，這恰恰是一個經濟系統在「提純」過程中的必然表現。新動能已經「撐起了半壁江山」，資本正在用腳投票，加速向代表未來的領域集聚。市場主體的信心並未消散，而是正在向新動能領域集中。

「向新向優」加速轉型

很多對經濟形勢的判斷，習慣於將經濟視為一個趨向均衡的線性系統，總量指標的下行往往被解讀為系統性的衰退信號。然而，中國經濟作為一個超大規模的複雜適應系統，其演化邏輯遠非均衡框架所能容納。經濟發展本質上是一個新技術和新場景不斷湧現、新舊產業交

替代謝的過程。當前的經濟分化並非系統失序，而是一種「創造性破壞」，舊的技術範式、舊的產業結構正在被新範式、新結構所替代。在這種產業「提純」過程中，傳統產業的收縮是必然經歷的過程，新興產業的擴張是對未來增長能量的積蓄，兩者共同構成了經濟系統向更高階躍遷的完整過程。

當前中國經濟面臨的一個核心矛盾是「供強需弱」的結構性失衡。這一矛盾的本質，是舊動能尚未完全出清、新動能尚未全面接棒之間的時間差。經濟系統的結構轉型從來不是平滑的曲線，而是伴隨着波動、震盪和暫時的不穩定。特別是在存量調整階段，總量的短期波動恰恰是系統在重構內部結構時釋放的能量。所謂「向新向優」，本質上就是經濟系統在代謝過程中不斷優化自身組分、提升整體效能的自組織過程。

市場出清從來不是一蹴而就。特別是房地產和基礎建設投資下降的背後是長達十餘年積累的結構性矛盾的集中釋放，是符合市場經濟規律的調整。短期的陣痛，換來的是長期健康的經濟肌體。當前中國經濟面臨的是周期性與結構性雙重調整的交織。

短期波動長遠可期

新動能的快速增長尚不足以完全對沖傳統經濟的下行壓力。內需恢復基礎尚不牢固，青年

就業的結構性壓力依然突出。新舊動能轉換絕非一日之功，轉型陣痛不可避免。但正是在這種「在分化中轉型、在承壓中升級」的過程中，中國經濟的長期潛力才得以積蓄，這種過程構成了中國經濟最核心的韌性來源。它不是依賴單一產業的偶然爆發，而是超大規模市場、完整產業體系與精準宏觀調控三重優勢的系統共振。這不是短期刺激的權宜之計，而是制度供給與市場選擇共同驅動的長周期演化。

今年以來的宏觀政策框架呈現出鮮明的「組合式」特徵。財政端，「兩重」和「兩新」工作扎實推進，大項目扶持持續落地。貨幣端，實施更加積極有為的宏觀政策，注重發揮存量政策和增量政策的集成效應。產業端，國家「十五五」規劃綱要將量子科技、生物製造、具身智能、第六代移動通信等列為未來產業重點方向，從頂層設計上為長期增長錨定方向。這種政策組合的核心特徵，是不再依賴大規模基建和房地產等傳統「快變量」來拉動短期增長，而是通過制度創新降低新經濟部門的交易成本，擴大其市場空間。

中國經濟的「向好」，從來不是一條平滑的直線，而是一條在波動中上行、在分化中積蓄力量的曲線，而這條曲線的方向，正由「向新」與「向優」的深層邏輯所決定，必須保持充分的耐心和信心，做好精細化調控，實現經濟平穩換檔。

■ ■ ■ ■ ■ 歡迎投稿、反饋。論壇版電郵：opinion@wenweipo.com

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■