

●(左起)楊偲泳、魏浚笙和朱鑑然近日積極為電影《浪花男女》宣傳。 香港文匯報記者阿祖 攝

●魏浚笙只花很短的時間便做到滑水動作。 電影方供圖

●朱鑑然出場已騷肌。 電影方供圖

拍戲死過翻生 楊偲泳目擊驚險一幕

魏浚笙審視「人生傳記」

適當反思

今日正式

公映的電影《浪花男女》，講述由楊偲泳(Renci)飾演的

Wakesurf(尾波衝浪)教練，因為教學方法而被網絡公審，跟風謾罵者眾，魏浚笙(Jeffrey)再以網名「太平洋白蚌王」發表嘲諷短片再被瘋傳，及後發現只是遭謠傳抹黑，他更不惜一切為其平反。談到現實生活中如何面對網民的批評，Jeffrey顯得相當豁達。他認為，人生就像一本記錄自己的書，既有優點也有缺點。自我檢視時會覺得理所當然，但旁人閱讀時則可能從不同角度看待，因而產生截然不同的理解。

●香港文匯報記者 阿祖

電影中有多場滑水戲演出，Jeffrey坦言一開始不懂滑水，跌落水很有挫敗感：「因為自己拍打戲，打得不靚可以打到靚，但滑水有得跌，會影響進度，所以從初訓練時第一次起水，那種滿足感好大，覺得自己識飛一樣，好High，不過導演都叫我做到的就做。」而本身懂滑水的Renci和朱鑑然(朱仔)都覺得Jeffrey很有天分，只花很短的時間已做到甩繩、air jump等滑水動作。

朱鑑然演滑水教練扮Chill

朱仔曾是香港泳隊代表，但他笑言非滑水代表，所以飾演星級滑水教練「Joe神」時也有一定難度，跟去玩的心態並不一樣：「從業餘模式轉到專業模式，特別要有專注力，演出時更需要表情管理，鏡頭前要表現得好Chill好輕鬆，但內心其實好緊張。」Renci認同說：「平時玩滑水只

追着目標、追技巧，但拍攝時因有機器的坐力令到浪前有個窩的凹位，兼顧表情要靚，但又怕會跌下去。」Renci與朱仔更要雙人滑水，難上加難，因為兩艘船要貼近並排前行，互相造成的浪也會影響到對方，控制上更難。

今次拍大量滑水戲，每日從天光拍至日落，曝曬陽光底下，演員們都曬黑不少。Jeffrey笑言曬得多，連腹肌線條也更好看，不用刻意要操Fit。朱仔一出場便要騷肌，他本身都擔心不夠Fit，但經過與導演商量後，覺得教滑水不一定要好大隻，所以都是在滑水訓練中順道操練。談到他戲中祇客招式到家令他大受歡迎，從前教游水時會否也很受女生歡迎？朱仔笑說：「也還好！以前斷斷續續都有教游水，但又未至於像Joe神一般商業化，以前在泳會或一些政府泳池教游水，都是親民一點，不用戲中般誇張去迷人，以前教的都是五六歲小朋友當玩水嬉戲，但我今次都有將教小朋友的方式去教大人，只是內容不同了，這對生意是有幫助。」Renci今次僅以運動型裝亮相。她表示，角色的重點在於展現滑水時的體態，特別着重於細微的動作與表情管理。她亦認為，觀眾觀賞電影的角度並不僅限於演員的服裝，而是更期待看到滑水技巧的呈現。

魏浚笙對滑水產生陰影

Jeffrey在拍戲期間發生嚴重意外受傷，他憶述：「當時是在拍船家的大頭鏡頭，而我在後邊要繼續滑水。由於拍我最初階段不可放繩，到我拉着繩跌落水時，就被繩纏着條

頸直扯了三四秒鐘，幸好後來捉到條繩，上水後劇組立刻幫我包紮，送到醫院才看到自己的狀況好恐怖(頸上被勒過的血痕)，好感恩自己還在！」受傷後他休養了一個多月才復工拍餘下的水上戲份，再落水他都有陰影：「說完全不驚也講不過去，一放完條繩，自己會好集中望住繩的位置才去演出，的確有少少陰影。」Renci目擊Jeffrey受傷的經過：「真的是生死關頭，當時見到都好驚，開頭不知會那麼嚴重，但看見他頸上的血痕感心痛，擔心他拉到頸椎，不過他福大命大！」

談及戲中涉及網絡公審的情節，現實生活中又該如何面對網上言論的批評？Jeffrey表示，人生就像一本記錄自己的書，書中既有優點也有缺點；當閱讀時發現問題，就應該努力改進，畢竟自我檢視時會覺得理所當然，但旁人觀看則會有不同見解。朱仔則指出，現今世代難以避免被評論，關鍵在於如何面對負面聲音——若處理不好，可能引發更多負面情緒；若能化解，則可轉化為正面力量。他強調，既然無法避免，唯一能做的就是控制自己。Renci則認為，任何職業都各花入各眼，難以處理所有問題，只能學會共存，因為生活仍要繼續。朱仔也坦言，身為藝人必然會遭受批評，但他自覺仍能接受。

●魏浚笙談拍攝滑水戲受傷猶有餘悸。 香港文匯報記者阿祖 攝

髮型:Lupus Chui(楊偲泳)·Hue.lupus·Hue.hair(朱鑑然)
化妝:CarmenC(楊偲泳)·Shuen Kong(朱鑑然)
服裝:MAX&Co.(楊偲泳)·DEMO·Sandro(朱鑑然)
場地:Soho Beach Club At The Pulse

Credit:



●張智霖有份度橋宣傳新產品。 香港文匯報記者達里 攝

夫妻參與製作「老婆月餅」 張智霖視父子同台為禮物

香港文匯報訊(記者 達里)張智霖昨日出席月餅品牌宣傳活動，雖然天公不造美下雨，但無損一班粉絲前來支持偶像，張智霖也冒雨走到粉絲群前合照留念及派月餅試吃。他表示，已連續兩年替品牌宣傳，除了私下與老闆是好友外，又可以一齊度橋宣傳新產品，正如今年推出的新口味「老婆月餅」，成功將老婆餅和月餅結合起來，讓愛好月餅人士多一個選擇。

求簡單舒服慶生

張智霖表示為推出新口味月餅，與太太袁詠儀多次試味，對現在效果相當滿意，能夠參與製作新產品感到開心和有趣，因他平時做演唱會和拍戲也喜歡度橋。提到今天正日生日，張智霖表示會簡單地跟家人吃飯慶祝，近年已甚少搞大型生日派對，並笑道：「最重要是自

己過得舒服，現在我只有兩個嗜好，打麻將和桌球。」笑問他與太太誰的牌技較高時，張智霖一臉正經說：「太太已經不打麻將了，她現在只愛追劇和玩復古手遊。(太太變得更安靜?)」她一向都不愛嘈吵的。」至於「校長」譚詠麟推介的新牌遊戲「攞蛋」，張智霖表示未認真玩過，但知道有很多組合和牌型，相信會十分燒腦。

另外，張智霖早前開騷有兒子做結他手，兩父子難得同台演出，他說：「兒子都不簡單的，因為我不會彈結他，他都要得到監製認可才能上台，這個機會很難得，因為我深信實戰是比理論好得多，希望他將來有更多機會，但我不覺得今次是父子檔演出，他只是樂隊的一分子。」不過，今次父子台已被張智霖視為最佳的生日禮物，因為有兒子陪伴演出有被祝福的感覺，相信若干年後



●張智霖的兒子早前做演唱會結他手。 網上圖片

也會記住這一刻的畫面。記者笑指太太袁詠儀就未必有母子檔演出機會，愛妻的張智霖即說：「其實太太拍電影《門徒》時是大肚的，所以她比我更威。」至於兒子外貌被指很像「舅公」曹查理，張智霖說：「我們是一家人很正常，而且基因是很奇妙的東西，就如我也很像爺爺、嫲嫲，證明我們都是純天然無添加。」

首支個人單曲源於自身經歷 胡定欣親證人生無限可能

香港文匯報訊(記者 達里)胡定欣昨日正式推出首支個人單曲《未知也好》，為樂迷帶來不一樣的音樂感受。新歌是一首充滿溫暖與療愈感的作品，藉此鼓勵大家即使成了大人，偶爾冒失迷路亦無妨，人生本來就沒有既定的複製路線，面對生活中的不確定，不如學習放鬆心情。

定欣過往演唱的多為劇集歌曲，需要帶入劇中角色的故事，今次歌曲由概念到內容均源自她自身的經歷與想法，令她更能由心出發去詮釋。作品特別選擇療愈與鼓勵性的題材，源於定欣平時與粉絲交流時聽到的生活點滴，加上近年觀察到身邊不少人在生活中面對迷惘與未知，她以自己

從歌唱比賽入行、隨後在演員路上不斷發掘自我並獲得認同的經歷為例，親身證明人生的道路往往出乎意料，希望藉由這首作品給予大眾陪伴與力量。

能夠在2026年可以憑歌手身份出歌的定欣感到十分開心，亦感恩過去自己的演藝經歷，她說：「我的演員腦袋套用在《未知也好》上面，當初單純鍾意唱歌的我，完全想不到自己會成為演員，更能在演戲入隊發掘到自己得到大家支持，去到現在有機會出自己的歌，可能才是最好的時機。」定欣鼓勵大家縱然未知前路如何，只要一步一步前行，不但會走出一條屬於自己的路，沿途更會遇到意想不到的風

景，正如歌詞所寫，「尚有未知都很好，放輕鬆可感到，原來答案轉彎後會碰到。」

定欣特別重返母校拍攝新歌MV，她說：「新歌開頭在講年輕讀書時的狀態，對我來講唱歌就是我的初心，所以第一個畫面就是要返小學母校拍攝。」定欣稱由小學開始已喜歡唱歌，有參加合唱團，學校彌撒和做領唱，最喜歡就是上音樂堂。定欣除了感謝學校借出拍攝場地，亦感謝校方特別安排了兩位小师妹參與演出，代表她不同成長階段的寫照。定欣非常期待未來會有更多作品推出，繼續探索與發掘自己，專心做自己喜歡的事。



●胡定欣重返母校拍攝新歌MV。 受訪者供圖

姚焯菲籌備演唱會虛心學習

香港文匯報訊(記者 子棠)姚焯菲(Chantel)將於本周末六假麥花臣場館舉行《想飛 Live Concert 2026》，日前在Band房進行排練時，把握機會與導演及音樂總監研究有哪些歌需要調整，務求讓每位觀眾感受到她的用心。

Chantel表示，現在的心情依然有些緊張，透過今次演唱會，她學到了很多書本上也學不到的事情，由幕前安排到幕後製作，由分演唱會票到編排座位也有學問，幸好在專業團隊的協助下，她可以專心去做好屬於她的表演部分。

這個星期，Chantel把所有時間用在記歌詞和舞步上，但她一點也不覺得累，因為她希望透過今次首個個唱，作為暑假前一份精心安排的禮物，答謝所有一直支持她的粉絲，讓大家一起擁有這份屬於Chantel和他們的美好回憶。



●姚焯菲忙為演唱會進行排練。 受訪者供圖