

下月做「空中飛人」未能在港過節

Sammi與安仔茶餐廳慶生倍感溫馨

鄭秀文（Sammi）、魏浚笙、邱彥筒（Marf）等人昨晚出席時裝品牌宣傳活動。日前54歲生日與老公許志安（安仔）在茶餐廳慶祝的Sammi，笑言安仔最享受茶餐廳的食物，又覺得溫馨感滿滿，加上他們之後都要各自開騷演出，不會再大肆慶祝。

●香港文匯報記者 達里

Sammi今年的啟德主場館演唱會因舞台問題要延期，日前大會公布在明年5月補辦，Sammi最感恩能爭取到同樣是周五至周日的檔期，雖然距離明年5月仍有一段時間，但及早公布可讓海外歌迷有足夠時間訂機票及酒店，最令她擔心的反而是有歌迷或會丟失門票，呼籲已購票歌迷一定要好好保管門票。Sammi再三多謝劉德華和黃子華為她的答謝會演出做嘉賓，她說：「之後我也有約子華吃飯，我們無所不談的，如果再遇到好劇本、好角色，當然有興趣再合作拍戲。」

Sammi稱下月就要到新加坡開騷，並要不停飛到不同地方工作，連中秋節也未能在港過節，所以要提早送紅豆月餅給媽媽。至於開騷前要不要忍口戒美食，Sammi表示該吃的還會吃，也會吃月餅感受中秋節氣氛，笑道：「我最喜歡吃月餅皮，其他的多數給安仔吃。」記者笑指安仔也要準備開唱時，Sammi大讚他很認真準備，因安仔很珍惜今次開唱機會，她也忍不住要看安仔的

演唱會流程來觀摩。

此外，提到盧瀚霆之前粉絲見面會為歌迷簽名簽通宵，Sammi笑道：「我的歌迷都年紀大了，不會這樣誇張吧。雖然我都是夜貓子，但通宵留給後生的去做，大家早點回家湊仔。」

Marf期待跟男友開工拍戲

魏浚笙現場獲不少熱情粉絲吶喊支持，他也打算舉辦一次粉絲見面會，感謝大家對他的支持。身穿西裝外套內裏真空的他，明顯有剛剃胸毛的痕跡，他尷尬地表示體毛比較濃密，每次工作前都要打理，並自嘲道：「雖然我未到像猩猩一樣，現在有點鬚根，所以不能隨意坐下來，一坐低就見到未練好的腹肌。」

Marf自公開與林家熙拍拖後，二人甚少一起拍照或做訪問，被問到是她本人介意或是公司不喜歡時，她笑稱要看客戶出多少酬勞，說：「其實都是看情況，如果大家是演同一部戲，一齊做訪問就更有意思，因為我們未試過有一齊工作的情況，與平時情侶關係一定有不同。」提到男友下月初生日，Marf表示已提早跟他吃飯慶祝，因她之後都要忙工作，沒有時間像去年到外地旅行，她說：「我們都在同一個地方已很難得，今年是拍拖後第一個生日大家都在香港，現在已極力爭取年底可以請假去一次滑雪旅行。」

●Sammi（左二）與安仔（右一）目前到茶餐廳用餐偶遇尹光（右二）。網上圖片



●Marf已提早為男友慶生。香港文匯報記者達里攝

●Sammi透露下月要不停飛到不同地方工作，未能在港過中秋節。
香港文匯報記者達里攝



成為寄養家庭變一家六口

吳雨霏嫌家中太吵難開直播

香港文匯報訊（記者 達里）MC張天賦、吳雨霏（Kary）昨日出席奶粉品牌宣傳活動，二人都感激家人在他們小時候鼓勵自己勇於追夢，MC現在更令當年曾質疑他是否合適唱歌的人閉嘴，實現做歌手的夢想。

育有一子兩女的Kary，早前宣布成為寄養家庭，接收了一名初生BB，她表示現在家中相當熱鬧，她與丈夫其實商量已久，希望在有能力時候幫助有需要的小朋友。Kary說：「當初都有點擔心，但原來真的很開心，雖然細女最初有點抗拒，但現在已經很融洽。不過，我都會教育他們要有心理準備，將來小朋友是會離開我們的。」問到母愛氾濫的Kary為何不再自己生育？她笑稱已沒有時間和空間，做寄養家庭也是她的人生必做事項之一。至於會否再收養其他小朋友，Kary表示要先照顧現在的小朋友，待他長大離開後，也不知自己要多少時間去復原，現在只能一步一步慢慢去做。

Kary今年40歲生日與粉絲一齊慶生，對於不少人都希望她復出樂壇再唱歌，她說：「我一直都有出來表演的，慢慢來吧，現在跟以前已經不同，我想跟自己的步伐去行。」笑指Kary上一首新曲已是十年前的作品，她說：「我是慢工出細活的人，慢慢來吧。（開時在家開直播唱歌？）我家實在太多人，怕會太嘈吵，即使我走入浴室，小朋友都會跟住來。」

MC獲韓團「禮貌腳」遷就

早前參加TIMA音樂頒獎禮的MC，有幸跟不少韓國頂流組合交流，他在後台更與TXT合作拍短片，拿自己的身高來開玩笑，他說：「他們平均身高都有1米8，個個都很有型，所以我想到拿木箱來墊高自己，可惜都是不夠高，他們就『禮貌腳』遷就我，其實都是拍來讓大家笑吓，完全不覺得尷尬。」一直渴望與aespa合作的MC表示，在TIMA當日未有機會交流，只在後台

擦身而過互相點頭打招呼，又大爆好友洪嘉豪也是aespa的忠實擁護。記者笑問他有沒有學兩句韓語傍身，MC稱有學簡單的「初次見面」和「多多指教」，可惜都被朋友取笑發音不準。至於有沒想過到韓國發展，MC說：「首先要進修好韓文，如果有機會都不是壞事，因為當日頒獎禮都幾有壓力，只有我一個來自香港，而且我又不是跳唱歌手。」



MC張天賦近日頻頻出席活動。香港文匯報記者達里攝

吳雨霏希望幫助有需要的小朋友。
香港文匯報記者達里攝

「智影榜」AIGC影視盛會啟動

莊思敏首度監製AI劇入圍

香港文匯報訊（記者 余雁）由Scene Score AI（香港國際人工智能影視有限公司）與ZODA（數搭國際數據開源社區）攜手合辦的全新AIGC影視業界盛事——「智影榜」日前在「GIS香港全球創新展」新媒體環節中舉行新聞發布會，正式宣布啟動並公布首屆入圍名單。現場有跨越娛樂圈、音樂界與AI學術界的嘉賓及評審出席，包括金牌電影監製兼虛擬藝人經理人黃柏高、殿堂級音樂人彭健新，以及香港科技大學AI博士研究員劉業鑫博士等，共同見證「人機共創」影像新紀元的開端。

「智影榜」旨在為前沿AI影像創作者提供權威的展示與認可平台。主辦單位表示，AI在影視創作中並非要取代人類，而是作為新型工具拓展想像力邊界。創作者帶來情感、思考與故事結構，AI則加速視覺轉化與計算，兩者合作及協力形成「1+1>2」的新生產力。基於在AI數據與前沿模型評測領域的深厚技術積澱與行業洞察，ZODA將為本次「智影榜」提供評測技術支援，希望通過科學、嚴謹的評測體系，共同推動AI生成式影像創作評估的標準化與專業化。

發布會上公布26部入圍短劇作品，涵蓋奇幻、科幻、穿越及現代都市等多種題材，其中由藝人莊思敏監製的入圍作品《怪奇錄——妒火》，及沈震軒有份參與的《10日不回家的理由》都成為現場矚目焦點之一。首次挑戰監製AI短劇即獲入圍肯定，莊思敏表示：「好開心第一次監製AI劇就可以入圍，自己都有一直留意AI發展，今次好開心小龍邀請我一齊做呢個項目，希望嚟緊會有更加多作品面世。」而另一部入圍作品為涂澯駿導演執導的《10日不回家的理由》，作品亦特別以演員沈震軒的AI數字人形象擔綱演出，亦成為今屆入圍作品中備受注目的AI影像創作之一。對於自己「演出」作品能夠入圍，沈震軒表示興奮：「我非常感謝！希望可以做多啲天馬行空嘅作品出來。」



●黃柏高（左二）和彭健新（右二）有份擔任評審。大會供圖

姜皓文與張家輝新片演兄弟 重現《激戰》默契擦出火花

香港文匯報訊（記者 阿祖）由資深監製張婉婷夥拍新生代導演黃綺琳與黃鋼聯合執導的「薪火相傳計劃」力作《我阿爹想旅行》將於10月15日上映。電影近日曝光多張全新劇照，姜皓文、MIRROR成員邱士縉（Stanley）、楊雅文及伍允龍等一眾演員造型及戲中角色逐一亮相，當中姜皓文與張家輝再度於大銀幕演兄弟，充滿默契的對手戲成為電影其中一大亮點；而Stanley今次亦首度挑戰古裝造型。

姜皓文透露，最初接拍《我阿爹想旅行》時，希望可以再次與張家輝合作：「我記得最初接呢套戲，我唔係做呢個角色。當我睇完劇本，我有考慮過同導演自薦去做另外一個角色，因為好耐都有同家輝合作，都想再搵一個好玩嘅角色撞吓。」豈料其後收到導演電話，通知他改演張家輝的兄弟，姜皓文直言喜出望外，更笑言兩人再次合作，立即找回

昔日《激戰》的默契：「點知再收到導演電話換角色，做家輝嘅兄弟，我不知幾開心！」回想兩人在《激戰》中的經典對手戲，姜皓文坦言：「我夠膽講有人可以撞得返啲《激戰》入面賤輝同太歲（二人角色）嘅戲，我哋嘅火花好奇妙。唔使多講，大家一個眼神就會知道下一步反應點做。」

他形容兩人於現場的合作非常自然，往往不需要太多溝通，已經可以即興碰撞出不同火花：「喺拍攝現場好自然就會撞到唔同嘅橋出嚟，係一個好好嘅化學作用。今次感覺大家都成熟咗好多，一撞返啲橋，回憶即刻返嚟，嗰種默契真係好難形容，總之好好玩！今次呢套戲係另外一種感覺，比起《激戰》裏男人嘅浪漫，只可以話有增長而無減到。」雖然戲份並不算多，但姜皓文認為每一場戲都能夠充分發揮兩人的兄弟情。



●邱士縉首度挑戰古裝造型。



電影方供圖

●姜皓文與張家輝再度於大銀幕演兄弟。電影方供圖