

駐港部隊和各界代表瞻仰抗日英烈紀念碑 港生銘記先烈犧牲與奉獻

愛國愛港精神融日常 轉化為成才動力

在中國人民抗日戰爭勝利紀念日來臨之際，駐港部隊官兵和香港社會各界代表日前赴香港西貢斬竹灣抗日英烈紀念碑開展瞻仰活動，深切緬懷在抗日戰爭時期英勇犧牲的革命先烈。參加此次瞻仰活動的包括駐香港部隊官兵和香港多所中小學師生代表，香港特別行政區政府教育局、民政及青年事務局領導，原東江縱隊港九獨立大隊老戰士等逾200名各界代表。多名參與活動的香港中小學校師生代表深情地說，此次紀念活動很有教育意義，讓大家更加直觀了解香港本土抗戰歷史，深刻體悟和平來之不易，將永遠銘記革命先烈的犧牲與奉獻，把愛國愛港精神內化於心、融入日常，轉化為學習前進、成長成才的動力。

●香港文匯報記者 盧慧穎



●駐港部隊官兵與社會各界代表日前共同瞻仰斬竹灣等抗日英烈紀念碑。

政府新聞處圖片



●學生 劉穎濤

先烈們為了保衛國家，不怕艱難困苦，獻出了自己的生命，我一定會把這份感激牢記在心裏，更加努力學習，將來更好地服務社會。

以前我們只是從書本中了解這段歷史，今天參加活動後，讓我更加明白和平來之不易，我們要傳承好先輩們不畏艱難困苦的精神。



●學生 陳泳霏

●多名學生表示，此次紀念活動很有教育意義。

政府新聞處圖片

香江之畔，忠魂不朽；英雄風骨，薪火相傳。在香港西貢斬竹灣，抗日英烈紀念碑巍然矗立，現場氣氛莊嚴肅穆。8月30日上午9時30分，瞻仰儀式正式開始，全場齊聲高唱中華人民共和國國歌，在雄壯激昂的旋律中表達繼續英烈精神、汲取奮進力量的堅定決心。國歌唱畢，全場肅立向抗日英烈默哀。

隨後，駐港部隊儀仗禮兵邁着莊重整齊的步伐，抬起花籃緩步前行，將花籃敬放在抗日英烈紀念碑前。參加儀式的主禮嘉賓移步紀念碑正前方，整理花籃綴帶後肅立。鮮艷的紅掌、盛放的百合、青翠的梔子葉，寄託着對抗日英烈的無盡思念和崇高敬意，花籃紅色綴帶書寫的「抗日英烈永垂不朽」格外醒目。踏出的每一步，都是對歷史的追尋和對精神的傳承。全體人員依次走到紀念碑前，獻上手中鮮花，緩步駐足瞻仰紀念碑，追憶抗日英雄浴血奮

戰、可歌可泣的壯烈過往，銘記不容忘卻的抗戰歲月，表達對先烈們的深切緬懷與崇高敬仰。

駐港官兵：緬懷先烈珍惜當下

駐港部隊官兵代表同步前往馬蛟騰抗日英烈紀念碑、劉春祥抗日英雄群體紀念碑開展敬獻花籃活動，全面緬懷香港抗日英烈，多角度重溫香港艱苦卓絕的抗戰歲月。參加活動的駐香港部隊官兵紛紛表示，香港的每一寸土地，都見證着中華民族不畏強暴、不懼犧牲的英雄氣概和精神品質，他們將尋根歷史、以史為鑑，在廣續傳承紅色血脈中不斷提升有效履行香港防務的能力素質，堅決維護國家主權和香港長期繁榮穩定。

駐港部隊官兵曹潔說：「先烈們以身赴國，寧死不屈，用熱血守護這片土地，作為駐港官兵，我們要銘記歷史，緬懷先烈、珍惜當下，把對英烈的崇

敬轉化為練兵備戰的動力。」

國家昌盛是對先烈們最好告慰

參與活動的香港學生劉穎濤指出，先烈們為了保衛國家，不怕艱難困苦，獻出了自己的生命，「我一定會把這份感激牢記在心裏，更加努力學習，將來更好地服務社會。」學生陳泳霏表示，以前只是從書本中了解這段歷史，到現場參加活動後，讓她更加明白了和平的來之不易，「我們要傳承好先輩們不畏艱難困苦的精神。」學生張芳毓表示，參加完儀式後，除了敬佩更多的是感恩，「先輩們為我們創造了一個和平的環境，我們更應該努力學習，為將來報答社會打下基礎。」學生鄭乃熙直言：「吾輩青年當以為國為民為信念，傳承紅色精神，為中華民族的復興獻出自己的一份力。我相信我們國家的昌盛便是對先烈們最好的告慰。」

老師溫羽貝表示，曾向同學們介紹過香港的抗日歷史，是次能現場參加瞻仰抗日英烈紀念碑活動，培養同學們的愛國思想令他覺得非常有意義。老師陳麗芬指出，歷史是最好的教科書，「我覺得這次的紀念活動不僅僅是一場肅穆的儀式，更是一場生動的現場歷史課。」

抗日戰爭期間，中國共產黨領導的東江縱隊港九獨立大隊，是香港唯一一支成建制、自始至終堅持抗日的武裝力量，是香港抗戰的中流砥柱。為緬懷和紀念犧牲的革命先烈，香港社會各界分別於1951年、1989年修建馬蛟騰、斬竹灣抗日英烈紀念碑，被國務院列入第二批、第三批國家級抗戰紀念設施、遺址名錄。2020年國家退役軍人事務部將劉春祥等12名龍鼓洲戰鬥犧牲英烈，列入第三批抗日英烈、英雄群體名錄。2023年5月，劉春祥抗日英雄群體紀念碑在屯門龍鼓灘建成揭幕。

澳門「三五」規劃強化港澳聯動 與灣區城市產業互補發揮優勢

香港文匯報訊（記者 蘇徵兵 南寧報道）澳門特區政府上月公布的第三個五年規劃，明確「1+4」經濟適度多元路向。澳門特區政府高級公務員廣西參訪交流團上月24日至29日赴桂考察，此行被視為澳門主動對接粵港澳大灣區戰略腹地的廣西，尋找合作機遇的重要一步。參訪交流團團長、澳門特區政府衛生局局長羅奕龍表示，澳門新一份五年規劃有兩大重點，促進澳門經濟適度多元發展，以及更好融入和服務國家發展大局。他特別提到，澳門與香港以及粵港澳大灣區不同城市之間有非常好的產業互補協同作用，現正推進規則銜接、積極對接，希望大灣區不同城市形成非常好的合力，共同提升各城市在產業發展上的互補優勢。

澳門「三五」規劃諮詢文本重點提出強化澳門與橫琴、內地及香港的全方位聯動。此前，澳門立法會議員李良汪在接受大文集團採訪時亦表示，香港正同步推動首個五年規劃，兩地同樣重點發展金融及高新科技產業，既存在競爭亦有互補，澳門應把握獨特優勢實行錯位發展。

港澳可打造灣區跨境旅遊路線

以文旅為例，澳門着重世遺歷史文化，香港側重都市創新，兩地可聯合打造大灣區跨境旅遊路線，延長國際旅客停留灣區的時間，同時紓解訪澳旅客停留短、留宿不足的問題；科技領域則可借鑒香港「無感e-道」通關、深圳自動駕駛的士等前沿應用，加速澳門智慧城市升級，跟上大灣區數字化發展步伐。

大灣區內地城市方面，羅奕龍認為合作重點在制度銜接和產業協同。李良汪亦指出，澳門經濟規模有限，單獨發展難以拓展長遠空間，必須依託內地資源市場、聯同香港發揮協同效應。目前澳門已與廣東、四川等多省市建立大健康、青年及產業領域合作，可藉「三五」規劃契機引入內地中醫藥、科技產業資源，充分發揮澳門的中葡平台角色。

羅奕龍指出，廣西作為粵港澳大灣區戰略腹地，桂澳合作重點在平台互補和通道聯動，已由交流互訪走向機制化、項目化。展望未來，「廣西連接東盟、澳門連接葡語國家」的通道聯動，疊加港澳聯動與灣區城市協作，將共同織就內聯外通的開放網絡，「澳門特區也好，粵港澳大灣區以及面向東盟的廣西，應發揮好我們內聯外通的作用，把我們國家的優質資源更好地往世界去傳播。」



●羅奕龍

聖保羅男女中學合唱團世界合唱賽奪雙冠

香港文匯報訊 聖保羅男女中學合唱團於瑞典赫爾辛堡舉行的第十四屆世界合唱大賽中勇奪兩項冠軍，再次在有「合唱團奧運」之稱的國際舞台上揚威。校方表示，佳績不僅歸功於學生及教學團隊的努力，更有賴校友支持，未來將持續加強音樂教育，特別強化合唱團培訓及拓展樂器課程，培育更多音樂人才。

由國際文化交流基金會主辦的世界合唱大賽，是全球規模最大的合唱比賽，每兩年舉行一屆。本屆吸引逾40個國家或地區、超過160隊合唱團參加。聖保羅男女中學第七度參賽，繼上屆在一個組別奪冠後，今年再下一城，最終於「無伴奏聖樂」及「當代音樂」兩個組別中脫

穎而出，以最高分成績勇奪雙冠軍。

上台領獎高唱國歌 努力獲回報

該校音樂總監高德儀表示，今次有60名中一至中六學生參賽。部分組別的賽事要求演唱原創歌曲，該校有才華橫溢的校友為此創作高難度的作品，由師弟師妹演出。有學生為求最佳表現，賽前自律嚴謹，甚至在自助餐避免進食煎炸食物、甜品及生冷食品。得獎一刻大家都很興奮，在台上高唱國歌，認為努力終獲回報。

除了正式賽事，合唱團亦參與多項周邊活動，包括友誼音樂會、巡遊交流等，與世界

各地隊伍互動，並要自行組織活動及分工，例如設計演出服裝、紀念品和安排排練等，令參賽不僅讓學生展現才能，更拓闊眼界，結識不同文化背景的朋友。

高德儀說，該校合唱團自1949年成立以來，已成為聯繫校方、學生、家長及校友的重要橋樑。每逢演出和比賽，均獲眾多支持，今次更有校友一家人專程到場觀賽打氣，展現傳承精神。校方未來將繼續推動音樂教育，一方面啟發更多學生參與，亦希望發掘具潛質的音樂人才，為香港爭光。



掃碼睇片



▲合唱團代表領獎。 學校供圖

▲聖保羅男女中學第七度參賽，繼上屆在一個組別奪冠後，今年再下一城。 學校供圖

人才辦赴京出席創業者峰會 介紹港內聯外通獨特優勢



●陳海勁在大會上介紹香港的獨特優勢和發展機會。 政府新聞處圖片

香港文匯報訊 香港人才服務辦公室（人才辦）總監陳海勁率領代表團於上月26日至29日訪問北京，出席HICOOL 2026全球創業者峰會，與參加峰會的內地政府代表和海內外創科創業人才交流。峰會上，陳海勁與北京市政府官員、峰會嘉賓及參展機構代表交流，並在兩場論壇發表主旨演講，介紹香港在「一國兩制」下內聯外通的獨特優勢、北部都會區的創科布局和發展機遇，以及促進區域人才交流合作的舉措，匯聚全球高端人才，為香港以至國家的重點創科產業發展注入新動能。

人才辦舉辦研討會，邀請香港特區政府政

制及內地事務局粵港澳大灣區發展辦公室、香港特區政府駐北京辦事處、香港品質保證局和香港金融科技協會代表，以及環境、社會及管治專家介紹香港在人才、創科、金融科技、環境、社會及管治方面和粵港澳大灣區發展的機遇。人才辦亦設立展位，介紹香港的人才入境計劃及人才支援服務。

陳海勁表示，人才辦參與峰會旨在直接接觸海內外創業者、科研人才及創新團隊，推廣香港的發展機遇及各項招攬人才措施，吸引他們來港發展，並與其他出席的內地城市交流，探討構建集聚人才平台，助力香港打造國際高端人才集聚高地。



掃碼睇片