

8月31日上午，支持中國治沙事業的美國友人「賽考斯」（本名羅納德·薩科爾斯基）在京參加中美教師交流活動。座談分享環節，「賽考斯」批評日本篡改教科書，認為民眾應該知曉二戰歷史真相，「忘記歷史的人注定要重蹈覆轍。」

●香港文匯報記者 朱燁、李暢 北京報道

「賽考斯」表示，日本篡改了歷史書中關於二戰的部分內容，因為他們是戰敗國，不想讓本國民眾知道曾經戰敗，但是日本民眾應該了解戰爭的另一面，才能明白戰爭為何爆發，更重要的是，懂得如何避免下一場戰爭。「這就是中國和美國可以合作的部分，」他說，「忘記歷史的人，注定要重蹈覆轍。」

8月31日下午，美國友人「賽考斯」還走進中國外交部藍廳觀摩例行記者會，會後接受中外媒體採訪。關於「賽考斯」和殷玉珍的民間友誼，香港文匯報記者提問，您曾說過「中美友誼需要更多人的參與和行動」，那麼像你和殷玉珍這樣純粹的民間情誼，能夠在中美友誼中扮演怎樣的角色？

中美關係重建 民眾才是真正主角

對此，「賽考斯」表示，中國國家主席習近平和美國總統特朗普的會晤，有望為兩國關係重新砌下第一塊磚。但這僅僅是第一塊磚，剩下的磚由誰來砌？必須是普通民眾。

「賽考斯」說，普通人擁有人數優勢，擁有話語權，民眾應該推動兩國關係更加融洽。「我想對普通民眾說：多去了解。」他提到，「目前正在進行的這場記者會，我可以保證，在美國，同樣的問題，得到的回答會截然不同。」因此，他呼籲兩國民眾同時傾聽中方和美方的聲音，然後獨立作出判斷，不要被觀點裹挾。「這就是搭建民間紐帶的方式。」

「我想到一個比喻：一粒種子，長成一棵樹、兩棵樹……最後匯成森林。」他說，「95%的沙漠可以被綠化，但不必把沙漠全部消滅，內蒙古的沙漠，應當保留約10%。為什麼？是為了留給後代看見歷史，看見過去與現在。」他提到，如果沙漠徹底消失，未來的孩子只會在書本上見到「沙漠」這個詞，卻無從感知。「這就是中國陰陽平衡的智慧，世界的難題，道理其實十分簡單，只是世人總喜歡把事情複雜化。」

「不可能也可以變成可能」

「賽考斯」與殷玉珍之間的故事，是中美兩國人民之間一段美好的佳話，也打動了無數人。「我在這個故事裏扮演的角色其實很渺小，但故事傳遞的意義卻十分宏大。如果一位生活在沙漠裏的中國女性，可以和一位來自美國賓夕法尼亞州匹茲堡的教師產生聯結，那麼兩個國家同樣可以做到。」

他認為，國際關係當中的很多難題，都是人為把它複雜化了，就像日常生活一樣，明明事情本可以很簡單，卻被搞得錯綜複雜。「我知道這話聽起來像哲學家的論調，但卻是我自己的感悟。很多人對我說，這是不可能

訪京參與中美教師交流活動

「賽考斯」斥日篡改教科書 「忘記歷史注定重蹈覆轍」



●美國友人「賽考斯」斥責日本篡改教科書，「忘記歷史注定重蹈覆轍」。圖為8月31日，「賽考斯」在北京參加中美教師交流活動。



▲活動開始前，「賽考斯」（中）與曾經在洛陽教書時的學生趙維經深情相擁。 中新社

◀「賽考斯」表示越走越年輕、越來越有精神。圖為「賽考斯」在洛陽接受採訪。 視頻截圖

實現的，但殷玉珍女士教會我：『不可能，也可以變成可能』。」

教育下一代放下偏見共創和平

談到「最想帶給美國民眾的核心訊息」，他給出的答案是——橋樑。他認為，當今世界的很多問題，是他這一代人造成的。而年輕一代能夠看清問題根源，尋找解決方案。這也正是教育的意義：教育下一代，讓他們長大之後，去修復世間的難題，尋找答案。

「我要帶回的訊息是：中國已經準備好重建橋樑，美國準備好了嗎？」他說，「我相信是可以的，那就行動起來。需要有人拿出勇氣。阿姆斯特朗登月時說：這是個人的一小步，卻是人類的一大步。這是歷史。我們為何不能把這種精神放到教育當中？」

「賽考斯」動情表示，嬰兒降生時心中沒有仇恨、沒有偏見、沒有歧視，這些觀念都是後天被灌輸的。「不要再告訴孩子，世界充滿惡意，不要教他們仇視美國、仇視中國、仇視俄羅斯、仇視以色列……我們應該多看見彼此的閃光點，聚焦共同點，放下分歧。這才是應當做的事，年輕一代更應領悟這一點。」

「賽考斯」讚中國基建「邁入22世紀」

特稿

在8月31日的小型發布會上，時隔27年再度重返中國的「賽考斯」深深感嘆道，中國已經邁入了22世紀，甚至邁向了23世紀。「建築、基建、教育都在奔向未來，這一點毋庸置疑。」他說，「我堅信，中國領導層正在為中國人民勾勒出一幅面向未來的宏偉藍圖。」此行中，「賽考斯」曾和數百位普通人交談過，也被中國民眾那種由衷的國家自豪感深深震撼。「這種民族自豪感洋溢在每個人身上，十分濃烈。」

「賽考斯」說自己最大的感悟是，中國已經走向未來，但從未遺忘自己的過往。「2000年我離開中國的時候，我曾經有過擔憂。1999年，我去過拉薩，三次到訪西安，那時候中國西部大開發剛剛起步，

1999年的拉薩還沒有電腦，也沒有高鐵。」他回憶道，「我擔心中國隨着經濟發展，本土的文化傳統就會流失。但我現在看到，中國做到了平衡，守住了自己的歷史。」

談及此次重返中國的感受，他向記者們分享稱，「內蒙古鄂爾多斯，是一座無比美麗的城市。洛陽，我的第二故鄉，也氣勢恢宏。洛陽新建了許多漂亮建築，而且建設仍在繼續，讓這座城市變得更美。」抵達北京後，他又去參觀了國家博物館。「我想告訴所有人，無論你來自俄羅斯還是美國，如果你有機會來北京，一定要去國家博物館。不必是歷史老師，普通人也可以在那裏流連數小時。」

●香港文匯報記者 朱燁、李暢 北京報道

微短劇今起劃紅線 不得有邪教拜金等內容

香港文匯報訊（記者 趙一存 北京報道）由國家廣播電視總局審議通過的中國首部微短劇專項部門規章《微短劇發展管理辦法》及配套的分類分層標準，將於2026年9月1日起同步正式施行。辦法明確劃定微短劇內容紅線，嚴禁出現煽動破壞國家宗教政策、宣揚邪教迷信等11類違規內容，同時建立三級分類監管、備案公示與發行許可制度，全面規範微短劇創作播出全流程。據悉，屆時所有面向公眾播出的微短劇，均須按照所屬類別完成相應備案、審核程序，未履行合規流程的劇目不得上線播出。

香港文匯報記者看到，辦法明確了微短劇內容創作的硬性標準規範，劃定十一類禁止載有的內容，其中明確禁止煽動破壞國家宗教政策、宣揚邪教迷信的相關內容。同時，不得涉及的內容還包括危害國家安全、破壞民族團結、詆毀中華優秀傳統文化、侵害未成年人權益、渲染暴力恐怖、宣揚低俗拜金風氣等各類違背法律法規和公序良俗的內容。

涉政治宗教題材列入最高監管

此外，辦法對微短劇用語用字、信息標注、推廣內容作出規範，要求劇集基本信息標注清晰，外文內容需配套中文字幕，推廣信息需與正片內容適配，杜絕違規表述。針對AI製作微短劇，辦法特別要求每集顯著位置需添加對應生成提示標識。

據了解，上述管理辦法明確微短劇定義為單集時長

少於二十分鐘、劇情完整、人設清晰的連續劇集，覆蓋多平台、多終端的全網播出場景，適用於境內所有面向公眾播出的微短劇。辦法確立分類監管體系，依據投資額度和題材屬性，將微短劇劃分為一、二、三類，實行差異化備案公示和發行許可制度。其中，涉及宗教、民族、政治、軍事等特殊題材的微短劇，統一劃為一類微短劇，實施最嚴格監管。

違規播出將受處罰 配套細則同步施行

在流程監管方面，管理辦法明確提出，一類微短劇製作前需完成備案公示，成片播出前必須取得專屬發行許可證；二類微短劇需經省級廣電部門審核並獲取批准文件；三類微短劇由播出平台自主完成播前審核、標注編號後方可上線。辦法同時明確各級監管部門職責，對違規製作、播出、篡改備案內容等行為設定明確處罰措施，壓實製作方、播出方主體責任。此外還鼓勵微短劇創新創作、賦能實體經濟、開展國際交流，推動行業健康有序發展。

另外，為保障《微短劇發展管理辦法》落地實施，國家廣播電視總局近日同步發布配套分類分層執行細則，自9月1日起全面落地三級差異化監管模式，細化真人與AI兩類微短劇的分類閾值，進一步明晰各環節監管權責。

據了解，配套細則確立特殊題材優先歸類原則，無論投資規模大小，凡涉及宗教、民族、政治、國家安



全等特殊領域劇情的微短劇，全部納入一類劇目嚴格管理。針對新型互動微短劇，細則明確其按核心製作方式劃分監管類別，真人製作核心適用真人微短劇標準，AI生成核心適用AI微短劇標準。所有微短劇需嚴格對應類別完成備案、審核、標注等合規流程，未按規定完成合規手續的劇目，一律不得上線播出、參與行業評獎。

核周期長、標準模糊問題突出。此外，真人實拍與AI生成結合的混合創作愈發普遍，AI內容標注的細化標準仍需進一步明確。

長遠來看，林海認為新規推動微短劇從流量野蠻賽道轉型為正規視聽產業。短期合規成本小幅上漲，會淘汰投機劣質團隊，但長期利好深耕原創、布局出海的正規從業者。

內地微短劇業內資深人士沈芬亦向香港文匯報表示，「可以說，終結了微短劇粗放式發展模式，推動行業邁入標準化、精品化、國際化發展階段。」沈芬建議，新規出台後，後續需細化審核標準、釐清創作邊界，區分題材藝術呈現與不良價值宣揚，通過典型案例、審核指引避免創作者過度自我審查，加劇題材同質化。

●香港文匯報記者 趙一存 北京報道

分級監管為跨界從業者明確合規依據

專家解讀

內地微短劇資深從業者、AI短劇製片人林海在接受香港文匯報訪問時表示，《微短劇發展管理辦法》及配套分級細則整體延續影視行業通用合規要求，並未新增行業約束規則。他認為，政策最大價值是適配AI賦能下的行業新格局，為大量跨界新晉從業者明確合規依據、補齊認知短板。AI技術大幅降低微短劇創作門檻，大量新人入局但普遍缺乏合規經驗，新規能夠有效填補行業規範空白，助力行業告別無序發展狀態。

在林海看來，本次政策的核心亮點是三級差異化分級監管模式，兼顧內容安全底線與大眾創作活力。新規對高投資、政治宗教等特殊題材的一二類微短劇，

實行嚴格備案與發行許可制度，嚴控內容風險；對低投資、普通題材的三類微短劇下放審核權限至平台，釋放輕量化創作空間。針對當前行業產能激增、內容同質化、低俗氾濫等亂象，新規能夠有效整治行業頑疾，引導行業良性進階，獲得業內普遍認可。

短期成本小幅上漲 淘汰劣質團隊

林海同時指出政策落地的實操短板。他認為，目前一二類微短劇審核時限清晰，但適配AI批量日更模式的三類微短劇存在各平台審核尺度不統一的問題。平台多以AI審核為主，人工審核薄弱，中小創作者常遭遇審核不通過卻無具體原因、無溝通渠道的困境，審

中方敦促日方切實負起責任嚴懲兇犯 擅闖中使館自衛隊官員被解職

香港文匯報訊 據新華社報道，日本自衛隊8月28日發表聲明稱，已將擅闖中國駐日本大使館的自衛隊官員村田晃大解職。外交部發言人郭嘉昆8月31日表示，中方注意到日方已對涉案人員提起公訴。中方敦促日方切實負起責任，嚴懲兇犯、徹查整改。

當日例行記者會上，有記者問：據報道，日本自衛隊8月28日發表聲明稱，已將擅闖中國駐日本大使館的日自衛隊官員村田晃大解職，對自衛隊成員製造此類事件深感遺憾，未來將確保成員完全遵守法律法規。中方對此有何評論？相關處理是否滿足中方關切？

郭嘉昆表示，日本自衛隊現役官員持刀侵闖中國大使館、向中方發出暴力威脅，這一惡性事件前所未聞，嚴重違反《維也納外交關係公約》，嚴重威脅中方外交人員人身安全和外交設施安全，也暴露出日本國內右翼勢力猖獗、自衛隊人員失管失教等諸多深層問題。

「我們注意到，日方已對涉案人員提起公訴。我們敦促日方切實負起責任，嚴懲兇犯、徹查整改。國際社會對此也拭目以待。」他說。