

李家超晤教資會 共議高教未來

聚焦數碼轉型、深化產學研協作及國際合作等議題

香港文匯報訊 特區行政長官李家超昨日與大學教育資助委員會成員會面，就香港高等教育最新發展交流意見，討論包括通過北都大學城區加強產學研協作、推動國家和國際層面協作以建設香港成為國際教育樞紐，以及推動香港高等教育在數碼時代引領研究、教學與學習發展等議題。

▶行政長官李家超(前排中)昨與教資會成員會面，就香港高等教育界的發展交換意見。

政府新聞處圖片

李家超感謝來自本地、內地和海外的教資會成員為香港高等教育發展提出意見，並致力提升教資會資助大學的國際化及多元化發展。李家超表示，香港作為國際教育樞紐的卓越地位備受肯定，有5所教資會資助大學位列全球百強，其中兩所更躋身全球前20名，高等教育發展前景亮麗。

推動構建高質量大學城區

李家超指出，特區政府即將公布香港第一個五年規劃，通過推動加快北部都會區建設、建設國際創新科技中心、打造國際高端人才集聚高地等戰略，積極對接國家「十五



五」規劃。李家超表示，北部都會區大學城特以城區概念發展，結合教育、科技、人才、產業及城市發展五大元素，構建高質量大學城區，進一步推動產學研一體化發展。政府將透過數碼轉型、深化產學研協作及國際合作，進一步鞏固香港作為國際教育樞紐的領先地位，致力追求卓越研究，全力培育具備未來競爭力的人才。

持續推廣「留學香港」品牌

教資會主席雷添良向李家超介紹教資會為鞏固香港作為國際專上教育樞紐地位而推行的最新策略性措施，包括透過舉辦多項高規

格的高峰會及論壇，與全球重要持份者及學術界領袖進行前瞻性交流，探討香港高等教育如何配合國家發展優先事項及香港的策略規劃目標。

雷添良說，有關工作展現了香港在研究及教學領域的卓越成就，同時推廣「留學香港」品牌。此外，教資會亦積極支持本地院校培育本地人才和吸引全球頂尖人才，以助力將香港打造成為領先的國際專上教育樞紐。

政務司司長陳國基、教育局局長蔡若蓮、署理創新科技及工業局局長張曼莉、特首政策組組長黃元山，以及教育局常任秘書長陳穎韶亦有出席。

「詩韻長安·對話香江」西安借港走向世界

香港文匯報訊(大公文匯全媒體記者 劉毅)由新華社品牌工作辦公室、西安市委宣傳部、聯合出版集團聯合主辦的「詩韻長安·對話香江」西安城市文化交流活動，昨日在香港中環集古齋舉行。整場推介會以唐詩文化為紐帶，通過主題推介、秦腔表演、圖片展示、非遺互動等，向本地公眾呈現千年古都西安的文化底蘊與現代風貌。

陝西省西安市，古稱長安，是世界公認的「四大古都」之一，擁有秦始皇兵馬俑、大雁塔等世界文化遺產，被譽為「天然歷史博物館」，近年更以流傳千年的大唐詩韻，打造「唐詩之都」的城市文化品牌。

兩地深化經貿文旅與科創合作

西安市委常委、市委宣傳部長許江在推介中表示，西安與香港，一個是千年絲路起點，一個是璀璨的東方明珠。兩地文脈相通、商機相融。當前，西安正處於高質量發展、高水平開放的黃金機遇期，而香港是西安對接國際市場的最佳橋樑。

他期盼兩地深化雙向賦能，加強交流合作，依託香港國際化的平台，讓西安的唐詩IP、非遺文化、絲路故事走向世界。

香港中華聯誼會會長鄭翔玲致辭時表示，西安與香港文脈相連、情誼深厚。香港作為國際樞紐平台，既是西安走向世界的窗口，也是兩地資源互補的橋樑。

她期待廣大秦商發揮紐帶作用，深化兩地經貿、文旅與科創合作，攜手共謀發展，推動兩地交流不斷走深走實，共創雙贏新局面。

聯合出版集團總編輯、集古齋總經理趙東曉指出，此次活動以唐詩文化為紐帶，搭建兩地文旅、傳媒與出版領域的互通合作平台，既是對中華優秀傳統文化的傳承與弘揚，也是助力香港深化中外文化藝術交流中心建設的積極探索。

香港城市大學中國文化中心主任、歷史文化學者鄭培凱表示，絲路始於長安，唐詩見證文明交融。西安作為絲路起點，承載大唐開放包容的文化氣度。

香港中國旅遊協會理事長辛聰金表示，一直以來，西安都是香港遊客一個重要的旅遊目的地，香港中國旅遊協會將積極推動兩地文化旅游領域的深度合作。

香港聖羅羅書院資深中文講師、作家蒲華結具體教學實踐，在推介會上介紹西安交大附中與香港聖羅羅書院之間的互訪活動。



●嘉賓出席「詩韻長安·對話香江」西安城市文化交流活動。 大公文匯全媒體記者劉毅攝

推介會上，西安三意社演員齊家樂表演了傳統秦腔唱段，西安歌舞劇院首席聲樂演員何宜霖以歌劇唱腔演唱《幽蘭操》，二人更在活動尾聲同台演唱，將西方歌劇與秦腔融合，呈現跨界效果。為了令觀眾進一步了解西安文化，在推介會場外，主辦方於集古齋舉辦西安城市文化圖片展、茯茶茶藝展演，以及非遺文創區的集章體驗等。

出席活動的主禮嘉賓還包括全國政協委員、香港文聯執行主席馬浩文，西安市政協委員陳沛良等。

「遇見最美香港」攝影賽頒獎 展現生態共融之美

香港文匯報訊 環境保護署與香港大公文匯傳媒集團聯合主辦的「遇見最美香港」攝影大賽頒獎典禮昨日在香港太空館演講廳舉行。典禮頒發了各組別金、銀、銅獎及多個特別獎項，現場展出優秀入圍作品，吸引眾多市民到場觀摩，一同見證香港生態之美。

本次大賽自啟動以來累計收到1,150幅參賽作品，經篩選共638幅入圍。參賽者涵蓋超過70所院校的學生及社會各界攝影愛好者，作品圍繞「自然生態保育」「城市綠色實踐」「人文環境互動」及「美麗大鵬灣」四大主題，透過鏡頭記錄香港及大灣區生態共融之美，推廣綠色環保文化，充分展現香港

在保育與城市發展之間的和諧探索，以及大灣區生態共融的獨特魅力。

大賽分設小學、中學、大專及公開4個組別。小學組金獎由黃梓伽《半邊天》奪得；中學組金獎由周泓安《穴》榮獲；大專組金獎由張港峰《水牛和伴生白鷺互惠共生》獲得；公開組金獎則由黃少鑫《慈光俯照，山海人間》摘得。各組銀獎、銅獎及優異獎亦於典禮上逐一頒發。

署理環境及生態局局長黃淑嫻致辭時表示，適逢中華人民共和國成立77周年，是次比賽讓大家從不同視角欣賞香港之美，感受香港與祖國山水相連、文化相通的深厚聯繫，香港的自然風光、城市活力和人文

情懷，正是祖國美麗圖景的重要組成部分。她特別呼籲年輕一代，繼續用鏡頭和行動記錄美好、珍惜自然，為建設美麗香港、美麗中國出一分力。

香港大公文匯傳媒集團副董事長、總經理鄭勇男致辭時表示，香港逾七成土地是郊野和綠地，擁有豐富多樣的生態資源，大賽以「自然·城市·人文的和諧共生」為主題，正是希望透過鏡頭讓更多人看見這座城市鋼筋水泥之外的盎然生機。本次大賽特別關注大灣區生態共融，參賽者用鏡頭定格了大鵬灣的碧海藍天，也記錄了整個大灣區在綠色發展道路上的堅實步伐。

文化中心展出獲獎作品

本次活動由環境運動委員會協辦，環境及自然保育基金資助，集友銀行、香江國際中國地產有限公司、晉景新能控股有限公司提供特別支持。中央政府駐港聯絡辦社會發展部五處處長趙金光，環境及



●投資推廣署與東京經貿辦組織韓國創科企業高層訪港考察團，昨完成一連三日的行程。 政府新聞處圖片

香港文匯報訊 由投資推廣署與香港駐東京經濟貿易辦事處(東京經貿辦)組織，並獲大韓貿易投資振興公社香港代表處支持舉辦的韓國創科企業高層訪港考察團，昨日完成一連3天的行程，其間深化了跨境科技交流及策略合作。是次考察團旨在向韓國創科企業展示香港作為進軍大灣區及國際市場「跳板」的獨特優勢，助力韓國創新力量把握內地龐大市場機遇，同時透過香港連接全球資本、人才及研發資源。

是次考察團承接了投資推廣署與東京經貿辦於2025年5月舉辦的醫療及生命科學考察團的勢頭，以及近年推動的一系列行業專題考察團。考察團由16位來自12間韓國前沿科技企業的管理層、高級主管與技術專家，以及韓國主流媒體代表組成。參與企業的業務涵蓋人工智能、機械人技術、實體人工智能、工業自動化、數據驅動方案及網絡安全等領域。

投資推廣署於8月31日特設歡迎晚宴，匯聚考察團代表與本地主要持份者，為兩地商業交流揭開序幕。

港可成韓企進軍灣區及國際橋樑

投資推廣署署長劉凱旋表示，韓國與香港在創科領域可謂自然契合、優勢互補。「韓國在人工智能、機械人及先進半導體等範疇均擁有全球頂尖實力，而香港在『一國兩制』下則具備強大的資本、專業服務、人才及極具優勢的國際連通性。兩者相輔相成，香港更可成為韓國企業進軍粵港澳大灣區及開拓國際市場的最佳跳板。」

行程涵蓋多個重點環節，包括代表團到訪香港科學園，透過市場資訊分享、韓國企業在港發展的成功案例、企業推介會，以及與香港投資者的一對一配對，全方位體驗本港創科生態圈的機遇，促進企業與投資者深入交流。

其間，考察團深入走訪香港的創科旗艦與戰略基礎設施。韓國企業代表在香港科技園公司直接向本地投資者展示其創新方案，並探討融資機會。

此外，他們前往洪水橋/厦村新發展區社區聯絡中心，以及港深創新及科技園公司，實地了解北部都會區規劃及其新興創科生態圈，亦在其後到訪數碼港，與園區內的企業交流和參觀低空經濟應用展示廳。

保持緊密對接 助落戶香港

香港駐東京經濟貿易首席代表林玉婷表示，隨着人工智能及軟件技術發展一日千里，港韓兩地正迎來拓展創新與合作的絕佳契機。是次考察團為兩地商界搭建了極具價值的交流平台，讓雙方代表分享真知灼見、探討戰略夥伴關係，並發掘新的合作空間。東京經貿辦將繼續全力支持促進韓國與香港創科界建立更緊密聯繫，協助企業把握擴展及合作的新機遇。

投資推廣署將繼續與考察團成員緊密對接，全力協助有意落戶的韓國企業在港設立基地及拓展業務，進一步鞏固香港作為國際創新科技中心的地位。



●「遇見最美香港」攝影比賽頒獎禮。 大公文匯全媒體記者林少權攝

自然保育基金委員會主席鄭錦鐘，環境運動委員會主席郭美珩，環境保護署署長徐浩光及副署長區詩敏，全國政協委員楊麗珊、劉紀明，集友銀行辦公室總經理張文海，晉景新能控股有限公司首席營運總監郭可兒等嘉賓亦出席主禮。

是次獲獎作品展於9月2日至18日在香港文化中心展出，歡迎市民前往觀賞。

(特刊)

用書香治癒半生漂泊

洪明基 全國政協委員

弘德明道

很多人只看到我打拚三十多年的事業成就，卻不知道，人到中年，真正撫平內心浮躁、治癒半生漂泊的，從來不是名利與成績。身邊不少朋友常和我傾偈，問我闖蕩商界數十年，歷經無數風浪，究竟靠什麼穩住心態、沉澱自己。今天講句心底話：最治癒我的，從來不是生意場上的順遂，而是中華詩詞，是每晚陪兒女讀書的那段溫柔時光。

我是土生土長的香港仔，十幾歲就遠赴美國求學。一路接受的都是西方商業思維、競爭法則，老師教的全是如何贏、如何站穩腳跟，卻從沒人為我翻開過唐詩宋詞，也沒人跟我講過華夏山河裏的詩意與浪漫。

年少的我，只覺得詩詞是老舊過時的文字，和自己的人生毫不相干。可當我常年往返京港，走遍內地山川河岳，歷經商海起落、看遍人情冷暖，才徹底醒悟：西式學識能助我闖蕩世界、成

就事業，唯有千年詩詞文脈，能給人扎根心底的底氣與溫柔。

年少缺失的書香熏陶，是我藏了幾十年的遺憾。所以如今養育孩子，我從不催促他們刷題內卷、盲目比拚。哪怕工作再忙、應酬再多，我每晚都會放下瑣事，陪孩子臨窗讀詩。讀到「海內存知己」，我便告訴他們港澳與內地同根同源、血脈相親；讀到山河詩句，我就和他們分享祖國大地的壯闊風光。

我想親手補上年少缺失的文脈啟蒙這一課，不讓孩子體會我當年漂泊無依的文化孤獨。從前的我，只會一路衝刺、爭先取勝；如今我才深知，教子先修心，再談上進。

人到中年，終於懂得，為人父母，其實是一場溫柔的自我治癒。我們用陪伴彌補年少的遺憾，用書香滋養孩子心性，在傳承詩詞文脈的路上，也慢慢圓滿了自己的人生。

