

# 懶理離婚傳聞 慶幸丈夫抗壓力高 阿Sa強調夫妻相處 無所不談

蔡卓妍（阿Sa）和MIRROR成員柳應廷（Jer）昨日出席時尚品牌限定店開幕活動，阿Sa因皮膚敏感以太陽眼鏡遮臉，但大方分享與丈夫從求婚驚喜到婚後生活相處，更首度回應離婚傳聞，指夫妻相處如朋友，無所不談。 ●香港文匯報記者 林子棠

阿Sa表示因轉季誤用護膚品致敏感，故戴上太陽眼鏡修飾。記者笑問是否用錯老公的護膚品，她直指老公不會護膚，只會塗防曬及敷面膜，因常於烈日下打球，並且因出汗易生暗瘡，為老公清理的她遂成「擠瘡能手」。問及老公有什麼回報，阿Sa打趣道：「他的按摩技術不俗，但屬運動式按摩，不是舒適那種，還是免了。」

至於老公的求婚過程又可令阿Sa滿意？她首度披露是在巴黎鐵塔下被求婚，情景浪漫又搞笑。她憶述：「去年與容祖兒等好友同遊巴黎，祖兒事前告知已預訂高級餐廳，叫我要悉心打扮。本以為只是朋友聚會，隨意在網上買了一條裙，但由於當地天氣嚴寒，全程都穿上黑色長羽絨，怎料整餐飯都被針對身上的羽絨。隨後大家外出拍照，有朋友直接要我換上她的薄外套，就在鐵塔閃燈之際，原本人潮湧現的現場瞬間清空，朋友拿出氣球，老公就亮出戒指，加上他一番真摯動人的話語，的確很驚喜。我還感動落淚，不過因為塗了黑色眼睫毛液，結果拍下片段出現了黑色眼淚，樣衰至極，不過也是很特別的回憶。」

對於婚後不久便傳出離婚消息，阿Sa認為網絡言論非自己能控制，更指不少

欣賞的演員亦遭謾罵，自覺並非唯一，故不會理會。問其丈夫可會介意？她直言：「慶幸老公因運動員背景而抗壓力高，雖然他被傳媒追訪會不習慣，但沒法子，誰叫他娶了我，都要接受。（要否重返老公？）無需刻意，因他性格平和，我們相處如朋友，無所不談。」談及生育計劃，阿Sa透露與老公有共識，一切順其自然。

提到Twins年底的大型活動，她稱要待拍檔鍾欣潼一起才公布。

對於劉兆銘與陳靚靚離世，阿Sa感慨近期有多位前輩離開了，並指自小看前輩的演出，尤其欣賞劉兆銘在《倩女幽魂》的「姥姥」一角，近日重溫前輩片段，更感唏噓。

## Jer渴望「抱抱」古天樂

同場的Jer大呼很開心與阿Sa一起出席活動，還順道分享麻雀心得。談到余詩曼（阿余）與阿Sa兩位「雀友」誰的牌技更佳，他醒目標二人都好，但「收阿余的錢較多，阿Sa手氣佳，很少輸」，但大家都是小賭怡情。他還透露MIRROR團綜已完成拍攝，他很開心贏得不少獎金，位列三甲。說到姜濤在演唱會抱起古天樂，Jer戲稱「想被古生抱」，但考慮到自己體重77公斤很有分量，還是他抱古天樂更合適。



●阿Sa與丈夫相處如朋友。  
網上圖片



Jer透露MIRROR團綜已完成拍攝。  
香港文匯報記者林子棠攝

▶阿Sa昨日因皮膚敏感以太陽眼鏡遮臉。  
香港文匯報記者林子棠攝



## 李幸倪戴名貴珠寶「衣錦還鄉」 容祖兒學懂自我沉澱散發光芒

香港文匯報訊（記者 林子棠）英皇珠寶昨日第二度進駐馬來西亞，於吉隆坡頂級商場The Starhill的升禧藝廊精品店開幕。英皇集團主席楊受成連同英皇鐘錶珠寶主席楊諾思、旗下藝人容祖兒（Joey）、李幸倪（Gin）等遠赴當地進行剪綵儀式。

楊受成上台分享英皇珠寶再度拓展馬來西亞版圖的喜悅與展望，他認為馬來西亞市場潛力巨大，極具發展前景，對品牌於當地的發展充滿信心。其後特意向大家表示已準備了兩份精心挑選的重禮分別贈予Joey及Gin，答謝兩位遠道而來為新店揭幕。楊受成更打趣道：「Joey同Gin今日就如鑽石般耀眼，祝願她們的人氣能夠和鑽石一樣銳不可擋、歷久彌新！」

Joey和Gin到台上暢談一路走來的創作歷程和感悟，並分享對高級珠寶藝術與精湛工藝的欣賞。Joey佩戴「承世瑰寶高端珠寶系列（The Legacy）」《太陽之桂》黃鑽鑲鑽項鍊亮相，猶如女王冠冕般散發著金光，所戴的鑽石項鍊總重超過40卡，她上台便笑言：「頭先主持人介紹我係星級嘉賓，我覺得今日應該係『重量級』先啱！」

## 祖兒期待重臨大馬開騷

Joey明年一月將於香港啟德主場館開個唱，被問及心情和籌備情況，她表示：「距離演唱會時間剩下3個多月，心情不免有啲緊張，但自己出道多年，在忙碌的排練中，學識要自我沉澱，希望自己可以好似身上呢一件珠寶咁，以最自信、最完美嘅光芒站在台上。」她亦向大批粉絲表達感謝，因為大家早早便到場守候。自從2022年舉辦雲頂巡演後，眾人一直期待她能再次於當地開騷，希望早點有好消息可以公布，像英皇珠寶一樣持續開拓東南亞市場。

而在當地成長的Gin，台上更展示馬拉話打招呼。被問到回家的感覺時，她表示：「每一次回來都有一種好踏實嘅感覺，今（昨）日更盛裝搭配我身上呢一條裙，由英皇珠寶設計、意大利手工製作嘅The Legacy系列藍寶石鑽石頸鏈，名副其實『衣錦還鄉』！」談及活動後會否留在當地，她說稍後還有工作，但希望可以抽空盡地瞻之誼帶同事品嘗當地美食。

隨後舉行開幕及剪綵儀式及醒獅表演，並邀請藝術家SHEENEY即席揮毫。最後，楊受成連同楊諾思、Joey及Gin共同為書法作品進行點睛之筆。



●英皇珠寶於吉隆坡的升禧藝廊精品店開幕。  
大會供圖



●楊受成（中）向容祖兒（左）及李幸倪送上重禮。  
大會供圖

## 認化妝前後分別大 陳楨怡考慮公開真面目

香港文匯報訊（記者 吳文釗）陳楨怡、胡子彤、朱鑑然、林家熙、陳茂臻、吳若希及鄺潔楹等人昨日到會展入場欣賞時裝匯演。擁有模特兒身材的陳楨怡，穿上獨特設計師的作品，手套與衣服相連，笑言穿上新裝後不能用手機，甚至去洗手間也不方便，因為要整套衣服脫下來。

陳楨怡表示有時間也愛去看時裝活動，除了喜歡新衫和了解潮流外，始終平時甚少有機會穿上特別設計的衣飾，她大都穿得簡約和舒適為主。近日為港姐決賽做表演嘉賓的她，對自己表演尚算滿意，對於被指外貌過分精緻，陳楨怡說：「以前自己不會化妝，現在懂得化妝一定會分別很大，我都習慣被人批評了，因為大家都拿同一張以前的素顏照作對比，希望大家不要再用那張相。」陳楨怡表示以往試過近乎素顏拍劇，笑稱會考慮開直播做卸妝，讓大家見到她的真面目。

## 胡子彤備戰亞運會

胡子彤最近勤練棒球，準備再次代表香港出戰亞運會，他說：「自去年八九月開始已重返球場，一直有練球去追進度，好慶幸可以重新入選代表香港，亞運對運動員來說是一件大事，希望大家會支持香港運動員。」

近日由馬來西亞返港的朱鑑然，除了出席亞洲電影大獎宣傳新片《浪花男女》外，也拍攝了一部穿越題材劇集《臥龍》，飾演諸葛亮的朱鑑然，笑稱自電影《尋秦記》後多了一條「穿越命」，不少穿越題材作品都會找他演出。

另外，古天樂及天下一電影製作有限公司被一間離岸公司入稟高院，追討一筆逾1.49億港元的貸款連利息，對此，胡子彤、朱鑑然和林家熙都表示不知情，平時與老闆古天樂見面都是講開心事，少談公事。他們三人希望事件對公司沒影響。



●陳楨怡的衣裝手套與衣服相連。  
香港文匯報記者吳文釗攝



●余詩曼上載與劉兆銘的舊照悼念。  
網上圖片



●吳鎮宇對劉兆銘懷有深厚敬意。  
網上圖片



●劉兆銘生前對香港文化事業的持續發展貢獻良多。  
資料圖片

## 劉兆銘離世 圈中人視作人生導師 羅淑佩讚揚畢生貢獻演藝與舞蹈

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）人稱「Ming Sir」的香港資深演員及舞蹈家劉兆銘前日離世，享年94歲。劉兆銘不僅將畢生心力投入演藝事業，更長年樂於扶持後輩，毫無保留地分享自身的專業與經驗。他在圈中地位崇高，很多巨星皆視他為恩師，對他敬仰不已。文化體育及旅遊局局長羅淑佩對劉兆銘的離世表示深切哀悼，向其家人致以慰問。

劉兆銘是香港演藝界翹楚，早年以舞蹈家身份活躍於舞台，後來投身影視界，演出多部膾炙人口的電視劇及電影，深受觀眾愛戴。他的演技細膩，形象多變，為香港影視文化留下珍貴的藝術印記。他於2007年獲頒香港演藝學院榮譽院士，以表揚他對香港演藝界的貢獻。除演藝成就外，劉兆銘亦積極推動本地文化藝術發展，曾任多個舞蹈及藝術團體的創辦人及顧問，並曾擔任康樂及文化事務署轄下「演藝小組（舞蹈及跨媒體）」成員，為培育新一代藝術人才及拓展觀眾群提供寶貴意見。他的專業精神和熱忱，對香港文化事業的持續發展貢獻良多。

羅淑佩說：「Ming Sir畢生致力於舞蹈及演藝事業，我們將銘記他的才華與奉獻精神。我們深切悼念他的離世，並向他卓越的藝術成就致以最高敬意。」

## 謝君豪難忘恩師向後輩鞠躬

劉兆銘年輕時隻身赴法國苦練芭蕾舞，成為首位為法國舞蹈家編舞的華人，更曾於比利時國家芭蕾舞團擔任舞者及編導。回港後，上世紀七十年代開始擔任無線《歡樂今宵》舞蹈主任。1979年獲徐克導演賞識接拍首部電影《蝶變》，正式踏入影壇，曾演出多個深入民心的經典角色，如在張國榮主演的《倩女幽魂》中的千年樹妖姥姥，又曾於許冠傑主演的電影版《笑傲江湖》扮演岳不群。於TVB期間參演過無數電視劇，包括《射鵰英雄傳》《獵鷹》《新紮師兄》等。至2017年參演無線劇《賭城群英會》時，透露久未拍劇因太太2012年離世，感覺失去了自己最忠實的影迷，從而對演戲失去興趣。劉兆銘跟無綫的合約2019年結束，翌年他參演ViuTV劇集《歎息橋》，成為他最後出演的作品。

影帝劉青雲與吳鎮宇對劉兆銘懷有深厚敬意，每逢佳節都會攜家人親自登門拜訪；而視后余詩曼更將他視為精神導師，予以高度尊崇。

此外，謝君豪、郭晉安、郭少芸等眾多藝人，亦紛紛發文深切悼念，感謝前輩一直以來的提攜與教導。謝君豪昨日於Ig上載黑底白字帖文悼念前輩，他說：「真係好傷心、好難過。今年，我哋失去嘅恩師同前輩，實在太多太多。猶記得嗰年，銘Sir嚟演藝學院同我哋上堂，嗰次係我第一次近距離接觸佢。面對我哋呢班後輩，佢做嘅第一件事，竟然係企起身，向我哋深深咁鞠躬。然後，帶住佢招牌式、眯起眼嘅笑容，好誠懇咁講咗聲『多謝你哋！』。那一刻，一種莫名的感動湧上心頭，銘Sir咁做，並唔係客套，而係一位殿堂級藝術家對未來戲劇工作者嘅期許——尊重舞台、尊重同行，亦尊重每一個鍾意戲劇嘅人。佢對藝術嘅虔誠同熱情，就係呢個小小嘅動作入面，言傳身教。銘Sir，無限感激。願您一路好走。多謝您。」